MERCOLEDI' 10 LUGLIO 1991

ANNO 123 NUMERO 151. L. 1200

Ellen Barkin

TEATRO

Ellen fa il «macho»

Ellen Barkin è l'attrice del momento: sta interpretando una commedia diretta da Blake Edwards (il regista della Pantera rosa) in un ruolo totalmente inatteso. Quello di un *macho* ucciso e rinato donna. Uomo, cioè, prigioniero di un corpo femminile che gli fa perdere alla fine il senso della sua identità sessuale.

BORSA

Un mercato senza scambi

MILANO. Dopo un'apertura incerta il mercato si muove in flessione. La mancanza di scambi resta il tema dominante della seduta, che si prospetta ancora più breve delle ultime. Calme le Fiat (-0,71%) e deboli le Generali. Pochissimi i valori trattati nel durante: deboli Credit e flessioni per Olivetti e Sip.

INDICE MIB ore 12,30 sul 96%

Ribasso	**-0,7**
ore 10,45	-0,3
ore 11,00	-0,6
ore 11,30	-0,7
ore 12,00	-0,8

DOLLARO	
ORE 11	**1.355**
PRECEDENTE	1.350

Torinese sfortunato al casinò di Sanremo

Perde tutto, s'impicca

BORDIGHERA ● L'ombra del casinò attorno al suicidio di un torinese di 43 anni, in vacanza in Riviera da due settimane, che si è impiccato in una camera d'albergo a Bordighera. L'ipotesi si basa su diversi indizi (nel portafogli e fra gli oggetti personali non è stato trovato denaro, l'uomo rientrava solitamente in albergo all'alba), ma solo l'inchiesta affidata ai carabinieri potrà dare una risposta certa.

La vittima è Leonardo Giannone, 43 anni, celibe, piazzista, residente a Torino in via Gambasca 25.

La scoperta è stata fatta la notte scorsa dal personale dell'Hotel Savoia. Leonardo Giannone è stato trovato ormai cadavere con un lenzuolo intorno al collo nella camera singola che occupava dal 24 giugno, quando era arrivato a Bordighera per trascorrere un periodo di ferie.

Un episodio che lascia ancora aperti diversi interrogativi ma l'ipotesi più accreditata sembra quella del suicidio dovuto a problemi finanziari, da ricollegarsi alla sua passione per le case da gioco. Bordighera è vicinissima sia al casinò di Sanremo che a quelli della Costa Azzurra (Montecarlo, Nizza, Cannes) ma la scelta della cittadina delle palme potrebbe non essere stata del tutto casuale.

Non è facile però ricostruire, anche sommariamente, la giornata e le abitudini di Leonardo Giannone, sia a Torino che a Bordighera. Chi ha avuto occasione di incontrarlo nelle sue rapide comparse nella hall dell'albergo lo descrive come una persona schiva, riservata ed educata, di poche parole. Al suo arrivo nell'albergo, aveva solo fatto una richiesta: di non essere disturbato.

Il suo cadavere si trova ora nell'obitorio dell'ospedale Saint-Charles, in attesa dell'arrivo di un parente per l'identificazione. Ma, fino a ieri pomeriggio, nessuno si era ancora presentato alla caserma dei carabinieri di Bordighera, che stanno indagando per risalire ai motivi che hanno spinto Giannone al suicidio.

Sembra che un fratello si trovi in ferie e quindi difficilmente rintracciabile. Forse solo dai parenti potrebbero giungere elementi chiarificatori. Nell'appartamento di via Gambasca, domicilio del piazzista, il telefono squilla a vuoto. Che il piazzista si sia ucciso per aver perso al gioco i suoi risparmi è, al momento, solo una delle ipotesi, anche se la più accreditata: gli inquirenti non stanno però tascurando altri moventi del gesto disperato.

(Segue a pag. 7)

SU RAI3 LA PISCINA CON LA PARIETTI

Un tuffo per Alba

ROMA ● E questa sera un bel tuffo per tutti nella «Piscina» di Raitre insieme con Alba Parietti. Per la conduttrice di «Galagol» di Telemontecarlo in prestito alla Rai per questa trasmissione, bisogna dire che l'acqua della sua «piscina» è liscia come l'olio.

Dice Alba: «E' un programma di varietà. Ma non è che ci sia stata una gara d'appalto fra le presentatrici che io ho vinto. E' stato invece costruito appositamente per me. Infatti in una candid camera io mi esporrò come Alba Parietti ma mi troverò in strane situazioni. Ad esempio improvviso uno spogliarello in ascensore con un signore che naturalmente ci resta di sasso, e altre amenità...».

La trasmissione annovera anche un nutrito numero di comici vecchi e nuovi. Poi vi sono personaggi fissi come Ivo Garrani e Oreste Lionello. Anche ospiti celebri, come Gino Paoli, Raf, Fogli, Ladri di biciclette. Ma il tutto fra le righe ruota intorno alla «diva». Vedremo anche collegamenti con note discoteche italiane dove si celebrano appuntamenti estivi. Insomma ne vedremo delle belle.

Intanto non ci resta che nuotare assieme alla bella Parietti, e fra una bracciata e l'altra, osservare alla Gervaso: «Ma come nuotano bene le ondei».

FLASH

ROMA

Sette bimbi nati in provetta è la prima volta al mondo

●Record al Regina Elena: sono nati oggi 7 bambini concepiti in provetta di cui uno con un metodo scientifico «mai sperimentato fino a questo momento». Il vice primario Severino Antinori e la sua équipe sono riusciti a far nascere con la tecnica Fivet, che consiste nella fecondazione in vitro dell'ovocita, ben sei bambini in un solo giorno, e per la prima volta al mondo una bambina, da madre in menopausa, con la tecnica pzd (partial zone dissection), tecnica di fecondazione artificiale che Antinori afferma di aver ideato per primo. «Su questa donna, di 41 anni, abbiamo dovuto operare un doppio intervento - ha detto Antinori - infatti oltre al dato della menopausa iniziata da circa due anni si aggiungeva il problema della sterilità del marito. Con la mia nuova tecnica questo è stato possibile».

ROMA

Camera: approvato stamane decreto contro la criminalità

●La Camera ha approvato a larghissima maggioranza il decreto contro la criminalità. A favore hanno votato 259 deputati della maggioranza oltre ai repubblicani ed ai missini. Astenuti i rappresentanti del pds, contrari verdi, radicali e sinistra indipendente. Il provvedimento dovrà ora essere approvato dal Senato entro il 12 luglio.

COSTO DEL LAVORO

Il ministro Marini: accordo entro l'inizio di agosto

●Una prima intesa sulla riforma del costo del lavoro, tra aziende e sindacati, dovrebbe arrivare entro i primi giorni di agosto. Lo ha riferito il ministro Marini intervenendo all'assemblea dell'Intersind. «Sui tempi non ho dubbi», ha precisato, aggiungendo che «anche se prima della fine dell'estate non sarà possibile raggiungere un accordo formale, entro il 10 agosto dobbiamo avere una prima intesa».

COSSIGA

Il giornalista Igor Man ricevuto stamane al Quirinale

●Il presidente della Repubblica Cossiga ha ricevuto stamane al Quirinale il giornalista de «La Stampa» Igor Man, il quale gli ha presentato il suo nuovo libro, «Diario Arabo», edito da Bompiani.

TORINO

Stampa Sera pubblica oggi pagina 2 tutta in piemontese

Pubblichiamo una pagina in piemontese a cura di Camillo Brero.

Trovato stamane tra le bancarelle

Morto il barbone di Porta Palazzo

TORINO ● Lo conoscevano tutti a Porta Palazzo e lui è morto in mezzo alle bancarelle del «Balon». Era un barbone, era alcolizzato, ma tutti gli volevano bene e lo sopportavano.

Si chiamava Aldo Cello, aveva 60 anni, nessuno sa da dove venisse e da quanto tempo girasse tra i vecchi vicoli a ridosso dell'arsonale chiedendo l'elemosina. Certo è che era solo e che da tempo immemorabile era stato adottato come uno dei personaggi del «balon».

Nemmeno la polizia per ora ne sa di più, l'uomo non aveva documenti. E stato identificato chiedendo in giro e grazie da alcune ricette mediche che teneva in una tasca.

L'hanno trovato stamattina poco dopo le otto, sotto un tavolo accostato ad una casa di via Mameli 8. Era il suo ricovero ed il suo letto, un po' di stracci per terra ed un nailon a far da parete la notte. Il medico legale dice che è stato un ictus giunto nel sonno.

Aldo se ne è andato senza disturbare, come sempre aveva fatto in vita sua.

Torino: il ragazzo guarirà, il padre si è costituito

Insegue il figlio e lo ferisce dopo l'ennesima discussione

NICHELINO ● Prima la discussione sulla difficile situazione della famiglia, poi una corsa disperata per venti metri nel tentativo di fuggire, alla fine i colpi di pistola. E Alessandro Mottola, 17 anni, è caduto a terra ferito da due proiettili sparati dal padre, Vittorio, 52 anni, commerciante. Trasportato subito all'ospedale Santa Croce di Moncalieri, il ragazzo è stato poi ricoverato alle Molinette: le sue condizioni non sono comunque gravi. Il padre, intanto, si è già costituito ai carabinieri consegnando la calibro 6.35 con cui ha fatto fuoco.

E' successo poco prima di mezzanotte. Nel piazzale delle case popolari di via Parri, dove abita il padre, arriva Alessandro. Lui vive con la madre, Caterina Casella, ormai da tempo separata dal marito, però il ragazzo si vede spesso da queste parti. Conosce tutti, ha molti amici. Anzi, con Vincenzo Di Pisa, 18 anni, ha anche combinato di fare qualche giorno di vacanza insieme.

Ieri sera lo vedono parlare con il padre. Sono nel giardino vicino al parcheggio interno. Non c'è nulla di strano, quasi nessuno fa caso ai due che parlottano. Dopo pochi minuti, però, il ragazzo comincia a correre. Subito dopo si sentono le tre esplosioni.

E stamattina i carabinieri, nell'ennesimo sopralluogo, trovano i tre bossoli: il primo è vicino al cancello principale, gli altri due nel piazzale. Si ricostruisce che cosa è accaduto in quei minuti di terrore: due colpi hanno raggiunto Alessandro, un terzo ha invece colpito una Fiat Uno grigia posteggiata nel piazzale.

(segue a pag. 4)

Angelo Pezzana

«Ma chiamiamola corso Russia»

Proposta del consigliere Pezzana: «Cambiamo nome a corso Unione Sovietica» E una parte dedichiamola a Kravcenko autore di «Ho scelto la libertà»

L'impero sovietico è andato in frantumi. Parole come soviet, comunismo, collettivizzazione, piani quinquennali sono in tutta Europa un ricordo del passato.

Sta scomparendo il Partito Unico ed i Parlamenti ritornano ad essere espressione democratica della volontà dei cittadini.

A Mosca sta per formarsi un partito democratico e ovunque comunismo è sinonimo di dittatura, miseria, repressione. Si aprono gli archivi e si fa piena luce su processi, purghe, crimini individuali e di massa.

Ricordate Kravcenko, l'autore di «Ho scelto la libertà»? Si suicidò quando scoprì che l'Occidente non gli credeva, quando vide che tutta l'intellighenzia europea era contro di lui, in quegli Anni 50 quando era obbligatorio, se si voleva essere accettati negli ambienti culturali, credere che l'Urss fosse il più straordinario tentativo di creare una società giusta e di eguali.

Non gli credettero quelli che non sapevano, ma furono tutti contro di lui — nessuno escluso — anche quelli che sapevano. «Nui stuma ciutu», come disse uno dei più importanti dirigenti comunisti piemontesi quando lesse le memorie di Kravcenko appena pubblicate in Occidente. E si espresse in dialetto, come era sua abitudine.

Ma complicità e compromessi appartengono ormai al passato. L'Unione Sovietica non si porta più. Anche nominarla crea imbarazzo. Leningrado ritorna al suo antico nome di San Pietroburgo e, a poco a poco, è Russia la parola che rinasce.

Ma non per tutti. Ci sono, per esempio, migliaia di cittadini torinesi che, pur volendolo, sono obbligati a restare fedeli all'Unione Sovietica.

Sono quei cittadini che abitano, per l'appunto, in corso Unione Sovietica. Cosa hanno fatto di male per meritarsi una simile punizione?

Propongo quindi che corso Unione Sovietica cambi al più presto nome e che diventi, per una parte, corso Russia, e per l'altra corso Kravcenko.

Si ristabiliranno così due verità storiche: un ritorno al nome vero di un Paese e la riabilitazione (si dice così?) di un uomo che avrebbe altrimenti ben meritato dalla vita.

Angelo Pezzana
consigliere comunale radicale a Torino

Ant lë stil ëd la Sapiensa popolar

Aventa di che costa pàgina 'd «Piemont a dev vive» a l'ha sùbit arlevà l'entusiasm ëd tanti. N'inissiativa che — mentre a-i fà onor a Stampa Sera — a stà dimostrand coma a sia sentì da tuti, piemontèis vej e piemontèis neuv, ël piasì 'd vive ant ël calor ëd famija, che la parlada 'd ca a sà dësvijé. Parlé l'istëssa lenga a l'é sentisse 'd pì fratej. A l'é cost ël motiv prim che a veul che ij piemontèis nativ a sapio spòrze ai piemontèis neuv, ansema al travaj e a la ca, dcò la lenga 'd ca, espression ëd l'ànima. E poi i podoma nen passé sot silensi 'l compliment d'un — tra ij tanti — piemontèis neuv» che a l'ha confidane che da costa pàgina 'd «Piemont a dev vive» a l'ha capì come 'l Piemontèis a sia «Bello e ricco» e come le Culture Regionaj a sio «Culture sorelle che ci possono arricchire più dell'inglese del computer».

E i stoma nen a solsigné l'entusiasm ëd coj che «a-j chërdio nen ai sò euj a trovesse dnans a na pàgina parej ansima a un giornal important come la Stampa Sera. A-i é, peui, chi a l'ha dine che da na pàgina 'd Coltura e 'd Poesia come costa as peul capì col ch'a l'é 'l ver stil piemontèis.

A l'é lë stil — i giontoma noi — ëd la sapiensa popolar: la «sapiensa» che a rend, tuti ij pòpoj dël mond, n'ànima sola. A l'é lë stil che dcò ij Nòstri Poeta a l'han esaltà e che a caraterisa dcò nòstra leteratura.

Così come an conferma la vos ëd nòstr poeta Armando Mottura (1905-1976) ant soa poesìa antitolà «Pòvra Umanità» che i trascrivoma si sota.

(C. Brero)

Costa pàgina as propon d fé conòsse mej la Coltura Piemontèisa

Camillo Brero ant la fòto si davsin

ARVEDSE!

Le manifestassion religiose e sivij

A L'E' BIN SAVEJ CHE:

Duminica 21 ëd Luj al Col ëd l'Assieta as cèlebra la 24ª Festa Dël Piemont con manifestassion religiose e sivij, an arcordand ij mòrt ëd la Bataja dël 1747.

Saba 10 d'Agost a Bagneul Piemont (Coni) al Santuari dla Madòna dla Nev as viv na Giornà dë Spiritualità e 'd Coltura Piemontèisa.

Piemont a dev vive

Pàgina ëd coltura & poesìa piemontèisa cudìa da Camillo Brero

Da «Le rime d'Oulx»

Pòvra Umanità carià 'd sagrin

Vorria avèj ij brass grand coma 'l mond
për ambrasséte, pòvra umanità;
dëscheurve 'l tò gran cheur giù fin-a an fond,
për pié su le mie spale ij tò pecà.
Dolor dla tèra, coma 't ses profond!
Vorria avèite tut an sla mia stra,
vëdde content na vòlta an sima al mond
sta banda 'd pòvra gent tant tribulà.
Umanità, carià 'd sagrin e 'd pen-e,
't l'has tròpe spin-e ch'at fan doloranta;
vorria vëdte, soridenta e santa,
gòde 'l tò tòch ëd sol coma la pianta,
coma l'osel che a nass e vòla e a canta,
sensa tribulassion, sensa caden-e.

Gené 1930
Armando Mottura

da «Le rime d'Oulx e àutre poesìe»
Ed. *Piemonte in Bancarella*
Torino 1987

Ant la fòto si davsin 'n campagna 'l pan fresch pen-a surtì dal forn: na sen-a che an sità as vëdd pì nen

Gionta dël Friul N'esempi da imité

Dal *Consej Regional dël Friul* a l'é rivane un segnal politich d'atension al rich patrimòni lenghistich e coltural local.

A l'é na delìbera che an pias porté a esempi ai sorastant ëd nòstra Region Piemont. La Gionta Regional dël Friul a s'impegna a realisé 'd convension *«con le concessionarie pubbliche e private del Servizio radiotelevisivo, per la trasmissione di notiziari e programmi culturali in lingua friulana, slovena e tedesca»*.

A më smija n'esempi da imité dcò dal Consej Regional dël Piemont, che a dovria realisé, dcò chiel, ëd convension con d'emitent radiotelevisive pùbliche e privà për ëd «Notissiari» e 'd Programa Colturaj an Lenga Piemontèisa. Noi i soma convint che n'inissiativa dël gèner a intra ant lë spirit ëd la Lege Regional n. 26 dël 10/4/1990 *«Tutela, valorizzazione e promozione della conoscenza dell'originale patrimonio linguistico del Piemonte»*. N'inissiativa che a peul anteressé dcò le «Concessionarie pubbliche e private» dël servissi radio-televisiv, che a podrio - realisand ëd trasmission an lenga piemontèisa con finalità educative, didàtiche e promossionaj - gòde dij benefissi dl'Articol 3 dl'istessa Lege, che a parla 'd *«Contribut»* (paròla, costa, che sovens a sà dësvijé n'interesse pì viv che nen la paròla *«Ideal»*).

Ma 'l *«Bin a la tèra»* a l'é ancora n'*«Ideal»* che a dev fé part ëd le qualità dël bon aministrator piemontèis.

c. br.

Pian dl'Assieta pagina dë stòria

El magior-brigadié Cont ëd San Bastian a sàuta ansima a la gran masera, tirà su, ant la neuit, tut arlongh dël pian ëd l'Assieta, e a dis: «Messieurs les grenadiers dël Re, guardie dël Casal, guardie dël Forgiatz, ij Fransèis - i-j sente? - a bato già la charge. Clamé nen vàire ch'a son: a son tanti, des vòlte pì che noi. E a l'han quatòrdes pess ëd canon. E a vniran - iv lo dijo mi - a ondà sempre pì s-ciasse, pì rabiose. Ma noi an ciamo *Ij bogianen*. E l'ordin a l'é sempre col: sté ferm a risparmié le cartatoce».

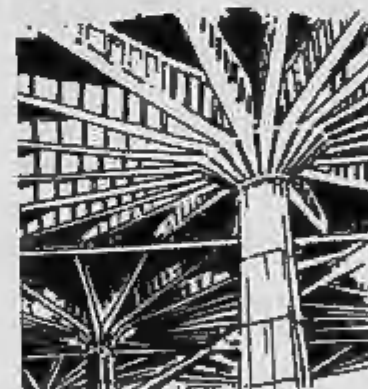
El magior-brigadié Cont ëd San Bastian, drit su la masera dël pian ëd l'Assieta, a sëguita a dì: «Messieurs les grenadiers dël Re, guardie dël Casal, guardie dël Forgiatz, (n) bin a ment lòn ch'iv dijo: le cartatoce, ch'i l'eve, a son l'ùltime; ma, finie, av resto ancora le bajonëtte, le cròsse dij fusij e ij ròch e le pere e j'onge. Veteran dla Vràita, dl'Argentera, dl'Orm, scoté lòn ch'iv dijo: Se ij Fransèis a passo, se 'l Gran Serin a casca, ël Piemont a l'é fotù».

E ij Fransèis a rivo: quarantamila contra setmila. Pifer e tamborn ai dan drinta 'd pì ch'a peulo. Quatòrdes pess ëd canon a sparo a tut andé. E la colòna dël general Arnaud as fa sota.

A riva a sent méter: e ij nòstri cito.

A riva a sinquanta: e ij nòstri gnente.

A tranta a pija ël dëstans: Urrah! Urrah!

El magior-brigadié Cont ëd San Bastian, drit ansima a la masera a comanda: «Feu!».

Prim assàut: finie le munission.

Scond assàut: bajonëtte e cròsse dij fusij.

Ters assàut: ròch, pere, lastron.

Quart assàut a la dësperà: general cavajer Bellisle e general Arnaud a la testa d' quatsent ufisiaj: ij nòstri a l'han pì nen né fusij, né bajonëtte, né ròch... ai resta mach pì j'onge e ij dent. Anlora, mòrt për mòrt, a sàuto adòss al nemis, mòrt për mòrt.

E ant la mòrt a trouvo la vitòria.

Arrigo Frusta

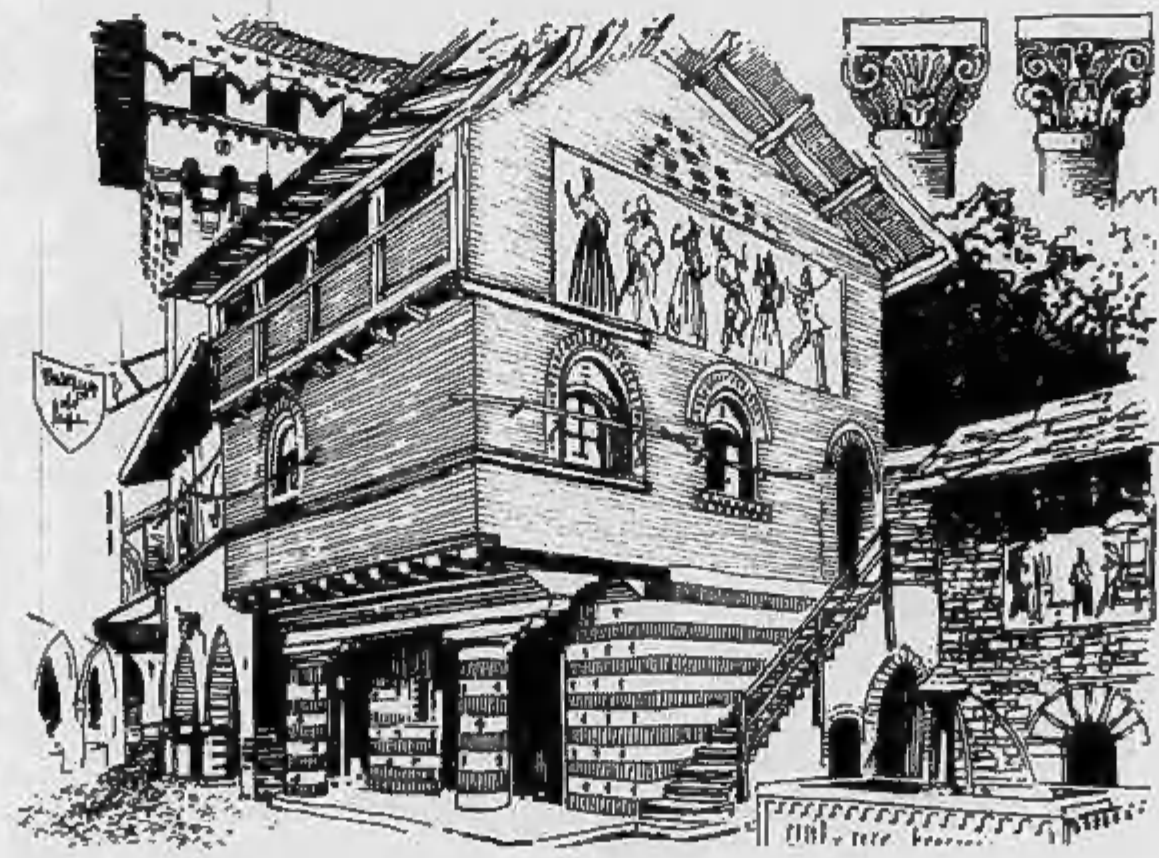
Piemont a Scola trasmission tv

«Piemont a Scola» a l'è stàit ël tìtol ëd le trasmission televisive che, dal 20 ëd Magg passà fin-a a la Duminica 30 'd Giugn, «Telesubalpina» 'd Turin a l'ha proponù a sò pùblich. Un programa 'd Coltura Local Piemontèisa, realisà con la partecipassion ëd diverse Scòle Materne, Elementar e Medie 'd Piemont. Di che a l'è stait un bel succes a l'é dì pòch, për l'entusiasm arlevà tant ant le scòle e ant j'Insegnant, ator ëd la trasmission, come ant ij telespetator.

I voroma, an belessi, arcordé le Scòle che a son esibisse con poesìe cant, senëtte an piemontèis, caterisà da 'd «Comparassion Lenghistiche» tra 'l piemontèis, l'italian e 'l fransèis con ël riferiment al latin, lenga mare.

A son éstàite: 3 «Quinte» dla Scòla Elementar ëd Canal (Coni); le sinch classe ëd San Steo Rofé; la Seconda/D dla Scòla Elementar «Don Zeno Saltini» 'd Turin; la Prima/A e la Prima/B dla Media Statal «Enrico Fermi» 'd Turin e la Scòla Materna Statal ëd Sandijan - Biela, con n'insert ëd la Scòla Materna Statal ëd Pianëssa (Turin).

Invit - A l'è grossio al succes ëd coste trasmission che *noi invitoma già da adess j'Insegnant e jë Scòle a prontesse e a prenotesse për pijé part a le trasmission televisive* an programa për st'oteugn a sta prima.

Për informassion a basta scrive a C. Brero - Redassion ëd *«Piemontèis Ancheuj»* Via Principe Tommaso, 2 - 10125 Torino.

I veuj manifesteje, car diretor...

Un letor a në scriv da Albuquerque

I veuj manifesteje, car diretor, mè ringrassiament e mia amirassion për ël travaj che chiel a fà ant ël conservé, mostré (travers soa splèndida Gramàtica dla Lenga Piemontèisa) e incrementé l'uso dl'idiòma 'd nòstr Piemont.

El *«Piemontèis»* a l'é pròpri na lenga, a 'n n'ha tute le caraterìstiche e le virtù, ma la paròla «idiòma» am pias ëd pì përché, derivand dal tard latin *(idios = propri)* a indica 'l lengagi particolar e specifich d'un pòpol, d'una region o d'un ambient e a l'é, adonch, portator d'una manera 'd pensé e d'una coltura che l'idiòma a l'ha creà e conservà travers ij sécoj.

Perde l'idiòma a significa perde l'individualità d'un pòpol e, con chiel, la soa coltura; a veul dì eliminelo da la stòria e riduvlo al denominator comun ëd lòn che, sì an América, i disoma *«melting-pot»* (griseul).

El *«Piemontèis»* a l'é nen un dialet, val a dì 'l parlé d'una region o d'una sità particolar, confrontà con la lenga nassional, ma a l'é un ver «idiòma». Conservelo e incrementelo a l'é, ancheuj, na necessità. E i-j lo scrivo përché, artornand ant mè Piemont, purtròp i l'hai costatà che 'l pericol che as perda «la lenga piemontèisa» a l'é un pericol real!

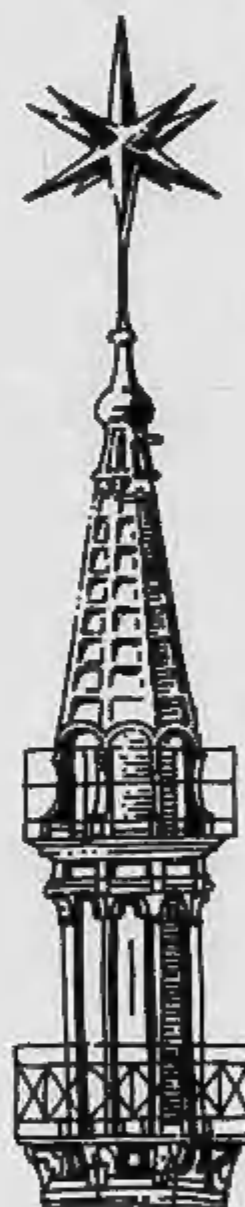
Coma Missionari Giusepin ëd San Lenard Murialdo, i l'hai cambià diverse vòlte, d'idiòma: dal *«Quichua»* (la lenga dj'Incas), a lë spagneul, al fransèis, a l'inglèis, al *«Tihua»* dj'Indian dël South West, e daspërtut i l'hai costatà e vivù l'istess problema, come dì 'l tentativ ëd riduve e eliminé n'idiòma nativ con l'intension - stërmà o manifesta - d'assogeté la coltura native a la coltura dij «conquistator» o dla società dominanta.

Ancheuj ant ël Sud-Ovest (Nòrd América) la teoria dël *«Melting-pot»* (griseul) a stà dësblandse sota la resistensa dla popolassion «hispano-parlant», tant che ant ël Sud-Ovest (Texas, New-Mexico, Arizona e California) lë spagneul a torna a esse parlà coma scond idiòma. Ant jë Stat-Unì, l'inglèis a l'é mai ëstat lenga nassional...

Ant ël Neuv Mëssich le popolassion indian-e dij Navajos, dij Mescaleros, dj'Aapchi, etc., a conservo con fòrsa soe lenghe nassionaj: *El Tihua, ël Tòhua*, etc. e, con lor, soe tradission e soa coltura.

New Mexico a l'é ciamà lë Stat ëd le tre colture: indian-a, spagneula e angloëssona (che a l'é l'ùltima rivà) e, con sò idiòma, a manten-o soe individualità.

At ël Sud-América le caraterìstiche dle lenghe native a son marcà ancora 'd pì. El *«Quichua»* a l'é ancora na lenga viva e parlà da pì 'd un milion d'Indios an Equador e Perù (andova a l'é stàit proclamà lenga nassional) e a l'é dventà 'l simbol ëd le rivendicassion sociaj e económiche dj'antich *«encomendados»* e *«huasinpungmeros»* ëd creassion colonial, perpetuà come na s-ciavitù manifesta o stërmà dij grand e potent latifondista.

E ël *«Quichua»*, ancheuj, as mostra ant le scòle!

An Paraguaj, a diferensa dël *«Quichua»* che, fin-a pòchi ani fà, as sercava d'eliminelo coma segn d'inferiorità rassial, as parla ancora la lenga indigena: *«Guaranì»*, coma segn ëd la nassionalità paraguajan-a e che a l'é dventà l'orgheuj ëd la gent intelëtual.

A l'é capitame, pì 'd na vòlta, 'd parlé ansema a 'd Consoj e 'd Professor universitari, orgojos ëd podej parlame an *«Guaranì»*.

E la lista a podria seguité con l'*«Ajmarà»* an Bolivia, con ël *«Nahualt»* an Méssich, etc., etc.

Na realtà antropològica a l'é certa: ël perde n'idiòma a l'é 'n segn ëd povertà coltural, o un tentativ, sovens imponù (o acetà për na serie 'd compless, ëd gèner divers) d'un ridussionism che a sarca 'd porté a la livelassion d'un fantomàtich *«melting-pot»* (griseul).

La stòria a mostra!

Ancheuj (ved Russia, Sud-América, Africa) l'artorn ëd le lenghe native a l'é na tendensa ireversibil sota 'l segn ëd l'indipendensa coltural e politica.

Conclusion. Car Diretor, stabilì e acetà che 'l *«Piemontèis»* a l'é n'indiòma, chiel a l'ha rason. El *«Piemontèis»* a venta mantenlo e incrementelo.

A peul motoben convive con l'italian, che a l'é strument ëd comunicassion nassional...

P. Mario Canova
Albuquerque, New Mexico,
Stati Uniti

Il cardinale Giovanni Saldarini

TORINO

Il cardinale e l'orchestra

I componenti dell'orchestra sinfonica e del coro della Rai di Torino hanno incontrato ieri l'arcivescovo di Torino, cardinale Giovanni Saldarini. Musicisti e coristi hanno manifestato le preoccupazioni circa il futuro del complesso sinfonico.

PAPA A SUSA

Ventun treni speciali

Domenica, in occasione della annunciata visita pastorale di Giovanni Paolo II in Valle Susa, le Ferrovie dello Stato hanno deciso di predisporre ventun treni straordinari per poter venire incontro a tutte le esigenze dei fedeli.

Treni speciali per la visita del Papa

FINISCONO LE INTERROGAZIONI e c'è già aria di vacanza tra i banchi occupati dai candidati agli esami orali

Al liceo Majorana di Moncalieri la vicenda di una studentessa modello con una drammatica storia familiare

La felicità è scoprire di essere stati promossi con il massimo dei voti. In basso, a sinistra: Sibilla Campelli, 17 anni. Ha portato due anni in uno perché deve trovare subito lavoro, per poter badare al fratellino di 13 anni. Il padre è morto e la madre è ricoverata

Maturità ultimo atto con grinta

Al piano terreno del liceo Scientifico Majorana di Moncalieri si respira già aria di vacanze. Nelle aule aperte s'intravedono le sedie caricate sui banchi per [?] fare le pulizie, nell'aria quel terribile odore di disinfettante per pavimenti. Il custode e due bidelli si difendono dall'afa insopportabile agitando un foglietto su cui sono indicate le commissioni d'esame operative al primo piano, e a due piani sottoterra.

«Si sono trasferite nei sotterranei della scuola per sopportare meglio il caldo» spiegano i bidelli. Al primo piano quell'apparente torpore si trasforma in ansia e trepidazione per chi deve ancora passare all'orale. Ad ascoltare l'interrogazione anche un gruppetto di ragazzi di quarta.

«Abbiamo deciso di assistere all'esame per tranquillizzarci e affrontare meglio l'ultimo anno, senza lasciarci intimorire troppo dai professori», spiega Manuela Migliore, con il casco e le chiavi del motorino in mano, già un po' abbronzata, che ha terminato il quarto anno con [?] la media del 6/7.

«Cominceremo a leggere parecchi libri durante le vacanze per tenerci in allenamento prima di affronate l'ultima fatica del prossimo anno scolastico», precisa Elisabetta Castagna, promossa con [?] la media del 7.

Sibilla Campelli, 17 anni, invece, ha dovuto farcela da sola. Ha appena concluso la quarta liceo con la media dell'8 e sta sostenendo l'esame della Maturità da privatista. Porta tutte le materie dell'ultimo anno, a meno di un mese dalla fine della scuola.

«Gli scritti sono andati bene - precisa il presidente della commissione M.Cecilia Provenzano di Brindisi - e questa ragazza è davvero preparata». Intanto Sibilla conclude l'interrogazione di Storia dell'Arte e passa a Scienze.

«Mi parli della deriva dei Continenti». «Comincerei dalla Pangea e dalla sua lenta scissione che ebbe inizio nell'era Mesozoica e si concluse nell'era Cenozoica», risponde con cura e precisione malgrado il dramma che l'ha costretta a presentarsi all'esame in anticipo. Sibilla ha bisogno di un posto di lavoro e le serve un diploma subito.

Dopo la morte del Papà, di 49 anni, dipendente Fiat, ha dovuto prendersi cura anche del fratello, di 13, perchè la madre è in clinica.

Oltre ai casi sociali agli esami di maturità c'è anche chi approfitta per fare polemica. E la professoressa romeno-partenopea Nicoletta Hristodorescu non si è lasciata sfuggire l'occasione.

«Pare che quest'anno il Ministero abbia deciso di assegnare i professori del nord alle commissioni in meridione e viceversa».

«E questa sarebbe davvero un'ottima occasione di confronto anche sul metodo d'insegnamento se non fosse per la diffidenza e il sospetto strisciante che si nota qui negli insegnanti indigeni verso di noi», dichiara la Hristodorescu. E continua: «Ci sono ancora problemi di discriminazione e di razzismo che riflettono un atteggiamento leghista, e si insinuano anche nei piccoli gesti nei nostri confronti» e continua su questi toni con un accento straniero marchiato da una certa inflessione e cadenza napoletana.

«Prendiamo per esempio i ristoranti. Qui a Moncalieri ne abbiamo provati parecchi, e a parte uno, del centro storico, gli altri ci hanno trattati una schifezza».

Alle commissioni trasferite nei sotterranei dell'istituto intanto tocca a Massimo Martini di Nichelino, con la media del 7 e 1/2. Per la prova di Italiano ha scelto il tema sulla fantascienza, porta Fisica e Inglese, s'iscriverà alla facoltà d'Ingegneria.

«Sono ancora convinto che queste prove di maturità siano legate al fatalismo e ad una buona dose di fortuna. Pare che la nostra commissione non sia molto severa ma è bassa nei voti. E non si deve mai trascurare l'emozione dell'orale».

Lucia Rosso sta andando benissimo. ««Ci introduca il tema della morte nel Manzoni»». ««Gli Inni Sacri riprendono il tema della morte di Cristo e della rivisitazione dello Spirito Santo...e la religione, la dialettica del bene e del male..., la concezione della storia, l'infinito, il finito...»» e conclude l'interrogazione lasciando la commissione a bocca aperta.

Gabriele Berruti, 19 anni, privatista, tenta l'impossibile. «Spero di salvare almeno l'anno di quarta, e poi chissà». Si parla di fatalismo della Maturità anche allo scientifico «Marie Curie» di Grugliasco. Dice Jenny Bortolan, che è appena passata: «Una mia compagna secchiona, con tutti 7 e 8, all'orale ha preso appena 6 di italiano e 5 d'inglese. Tutto per colpa della fifa».

Luca Ramponi, che passerà nei prossimi giorni, invece sta pensando agli antidoti contro il caldo che lo tormenta e gli fa abbassare la pressione: «Ieri ho messo i piedi nella bacinella, poi faccio la doccia spesso. E non serve [?] agitarsi tanto. Ho sempre studiato durante l'anno. Adesso vada come vada».

Daniela Cuzzolin

Festa dell'Avanti! Dibattito con Amato teatro, sport e musica

La Festa dell'Avanti! allo stadio comunale (ingresso corso Agnelli angolo via Filadelfia) prosegue a pieno ritmo con il suo vivace programma di incontri cultural-politici, sport, musica e teatro.

Tra gli eventi della giornata, alle 21, Area Dibattiti, un confronto sulle riforme istituzionali al quale prendono parte i vice segretari nazionali Giuliano Amato, psi, Silvio Lega, dc, e Massimo D'Aloma, pds. L'incontro sarà coordinato dalla giornalista Simonetta Conti.

Alle 15, invece, esponenti dell'Ascom, della Confesercenti, operatori del settore e amministratori pubblici intervengono alla presentazione del progetto di ristrutturazione del centro storico. Presiede Mauro Nebiolo, vice segretario provinciale psi. Alle 17: conferenza stampa dell'on. Giuliano Amato, vice segretario nazionale psi. Dalla stessa ora fino alle 20, nello stadio proseguono gli incontri del torneo di calcio «Festa dell'Avanti!». Sempre alle 17 si apre il Kindergarten: animazioni e giochi per bambini fino alle 22.

Ore 17,30, all'Arena Spettacoli, ballo liscio con l'orchestra «I Messaggeri». Alle 18, Arena Dibattiti, Franco Amato (psi), Fabrizio Morri (pds), Franco Pizzetti (dc), Mario Borghezio (Lega Nord) ed esponenti pli, pri, psdi discutono sul tema «Fine o rinascita della forma partito?». Presiede l'on. Filippo Fiandrotti, coordina Luigi Piccitto, giornalista.

Alle 21, Curva Maratona, Concerto di Marco Masini. Alla stessa ora, all'Arena Spettacoli, concerto dei «Gregari in fuga» dedicato a «Lontani destinazioni. Provincia, esotismo e mito americano nelle canzoni dei cantautori italiani». Segue, «Musica nelle notte» con Piero Vallero.

Sono i migliori e la promozione tocca la vetta

In molte scuole l'operazione orali è ancora in pieno svolgimento e i commissari procedono a ritmo serrato, malgrado il caldo soffocante di queste giornate, con [?] le interrogazioni. Intanto, però, si incominciano a vedere i frutti di tanta fatica: in alcune scuole sono già comparsi i primi tabelloni con i risultati degli esami di maturità.

Dopo giorni di ansia e di frenetici ripassi dell'ultima ora, dunque, si è giunti all'atto finale e ci si avvicina ai cartelloni con la rituale tremarella.

All'Istituto Magistrale Regina Margherita sono teminati i lavori della II Commissione assegnata ai corsi sperimentali linguistico e psicopedagogico.

Si tratta della prima maturità per questo genere di corsi a carattere sperimentale. Il corso a indirizzo psicopedagogico è un tipo di istituto magistrale che, a differenza di quello tradizionale, prevede cinque anni di studio e dà immediato accesso all'università senza più la frequenza dell'anno propedeutico.

Il linguaggio ha un'impostazione prevalentemente umanistica e prevede, oltre naturalmente allo studio delle lingue e letterature straniere, il latino e la filosofia fino al quinto anno.

All'esame si sono presentate quarantatré ragazze: tutte mature.

Un solo 40/60, ma anche le alte votazioni vengono giudicate più che soddisfacenti. Le studentesse, a quanto pare, si sono comportate egregiamente.

Puntare in alto per gli studenti di questi tempi è diventato irrinunciabile, almeno per chi ce la fa. Nel mercato del lavoro la concorrenza è spietata e presentarsi con un voto eccellente è per sempre un punto in più. Nel gruppo spiccano ben sei 60/60.

Ma che tipi sono quelli che riescono a raggiungere il massimo dei voti? A sentire gli altri, in questo caso le compagne Barbara Casalini, Angela Sandullo, Cristiana Ferra, Maria Cristina Garfagnini, Sara Tomba e Monica Sassi (tutte mature con [?] il sessanta), sono semplicemente dei geni o forse gente che ha studiato sodo e non solo in quest'ultimo anno. Il mistero che avvolge queste teste cinte d'alloro è sempre più impenetrabile, dall'esterno si possono fare solo congetture.

«Anche se si è stati fianco a fianco per tutti e cinque gli anni delle superiori — dicono — il loro metodo è difficile da identificare».

Non bisogna però immaginarsele tutte «casa e scuola». Al contrario, nell'abile equilibrismo giocato tra studio e tempo libero, il loro approccio nella vita di relazione e in quella privata ha del manageriale. Avranno qualche asso nella manica? «Non sono mai [?] stata rimandata e dalla scuola media sono uscita con "ottimo" ma per carità, non sono una secchiona». Dice Sara Tomba della 5ª B linguistico. La sua formaula è «mens sana in corpore sano». «Faccio canottaggio e tennis - spiega - amo molto lo sport, muovermi in piena libertà». Cosa farà adesso?

«Architettura sicuramente ma continuerò a studiare le lingue straniere per conto mio». Una tattica più tradizionale è quella adottata da Cristiana Ferra, anche lei 5ª B linguistico: «Il sessanta me lo auguravo con tutto il cuore, ho studiato senza concedermi troppe distrazioni ma al sabato sera o alla domenica sono sempre uscita: stare continuamente sui libri rincitrullisce, no?».

Daniela Boarino

OCCUPAZIONI ABUSIVE

L'assessorato comunale all'Edilizia si rivolgerà alle forze dell'ordine

In seguito all'acutizzarsi del fenomeno delle occupazioni abusive di alloggi comunali (cento nei primi sei mesi dell'anno), l'assessore all'Edilizia Domenico Mercurio ha stabilito di non aprire più controversie di carattere amministrativo con gli occupanti, ma di denunciare il reato alle forze dell'ordine. Oltre che a sospendere l'azione penale, infatti, il provvedimento amministrativo dilata enormemente i tempi di rilascio degli alloggi. Polizia e carabinieri hanno quindi l'obbligo di attivarsi per liberare gli alloggi. «Questo è quanto è avvenuto e avverrà in futuro. Ciò anche in considerazione del fatto che la stragrande maggioranza delle occupazioni - spiega l'Assessorato - non corrispondono a situazioni di vero disagio. Al quartiere M2, su venti occupanti sgomberati, solo tre sono risultati in stato di necessità. Per loro il Comune ha provvisoriamente provveduto al ricovero alberghiero». L'assessorato precisa anche che la recente delibera di vendita degli alloggi municipali esclude quanti a quella data non erano in possesso di regolare contratto di affitto.

L'assessore Domenico Mercurio

INFORMAGAY

Consultorio sui problemi della salute dedicato a omosessuali e lesbiche

Da domani Informagay apre un Consultorio per i problemi dedicato alla comunità omosessuale e lesbica piemontese. Grazie alla collaborazione volontaria di un gruppo di medici (fra cui alcuni infettivologi e una ginecologa) i gay potranno rivolgersi così a una struttura di fiducia sui temi legati alle malattie anche a trasmissione sessuale, Aids compreso. Il Consultorio si rivolge in particolare a chi ha difficoltà a parlare con il medico di famiglia (senza per questo sostituirsi all'istituzione pubblica). Verranno offerte, tra l'altro, informazioni su come accedere alle strutture esistenti, notizie assistenziali e legali, aiuto per comprendere analisi e terapie, sostegno psicologico alle persone in difficoltà. Il Consultorio ha avviato anche contatti con strutture pubbliche specialistiche (Consultorio di sessuologia del Mauriziano e Prima Divisione di Malattie infettive dell'Amedeo di Savoia). Il Consultorio resta aperto anche in luglio e agosto. Per prenotazioni e informazioni, telefonare al 4365000 martedì (17-22), giovedì (20,30-22,30) e sabato (17-20).

I gay avranno un consultorio

CHIVASSO

Nuovo consigliere repubblicano

La maggioranza pentapartito (dc, psi, pri, pli, psdi) al Comune di Chivasso, ieri nel corso della seduta ha acquisito un nuovo consigliere. Si tratta del repubblicano Domenico Gamba, che fu sindaco dal 1959 al 1962 e dal 1964 al 1970, al posto del missino Valmore Braghin, esponente di minoranza. Al msi, che esce di scena, era stato erroneamente attribuito il seggio al momento della proclamazione dei consiglieri eletti nelle ultime amministrative.

Compra l'amore e lo derubano

Compra l'amore e viene derubato della catenina e del braccialetto. Ma poco dopo incontra i carabinieri che recuperano la refurtiva.

E' accaduto l'altra sera. E.L. viaggia nell'afosa notte estiva, sta cercando un po' di «compagnia». Percorre lentamente corso Unità Italia dove le nigeriane attendono i clienti. Il caldo è intenso, gli abiti sono sempre più succinti.

E.L. rallenta, osserva attentamente, vuole trovare la donna giusta. Infine decide: la scelta cade su Monica Iozza, ventunenne, abita in via Artom 81/17. Le forze dell'ordine la conoscono già. E' stata una delle tante tossicodipendenti che si sono rifugiate nel mondo della prostituzione per procurarsi la dose quotidiana e per questo, purtroppo, sono disposte a tutto.

La abborda, contratta, pattuisce. Monica Iozza lo guida in una delle tante zone scure e discrete di Borgo San Pietro, via Corrado Corradini. Si spogliano. E lui non si accorge neppure che gli viene sfilata catenina e braccialetto.

Soltanto dopo, mentre si riveste, si rende conto che i suoi monili sono spariti nel nulla. Si rende subito conto di che cosa è accaduto, urla a Monica di renderglieli. Ma la ragazza nega, esce dall'auto. E.L. l'afferra per un braccio e la trascina nuovamente a bordo. La ragazza urla, vola qualche schiaffo. Si va avanti così per qualche minuto in un crescendo di nervosismo. Alla fine,la ragazza, quando si rende conto che l'uomo non ha nessuna intezione di lasciar perdere visto che ha tutte le intenzioni di rientrare in possesso della sua collanina e del suo braccialetto, estrae un coltello e glielo punta alla gola intimandogli: «Sparisci».

L'avvertimento ottiene l'effetto sperato: l'uomo ha capito le condizioni di Monica Iozza e teme le reazioni della ragazza. Si allontana, ma continua a pensare alla catenina e al braccialetto.

Quando giunge in corso Trieste, incrocia una pattuglia dei carabinieri della compagnia di Moncalieri. Lampeggia, ferma la pattuglia e spiega l'accaduto ai militari, racconta della ragazza e la storia della catenina e del braccialetto.

I carabinieri iniziano a perlustrare la zona, finché vedono una giovane che lentamente sta percorrendo quelle vie. La fermano, la perquisiscono. Alla fine trovano il braccialetto e la catenina. Oltretutto c'è anche un particolare in più: lui li ha seguiti e naturalmente non ha difficoltà a riconoscere la giovane. Per Monica Iozza si riaprono nuovamente le porte del carcere.

Paolo Barisone

SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

Padre spara al figlio

Ferito da due proiettili non è grave

Intanto, in via Parri, sono in molti che preferiscono tacere. Dichiarano di non sapere nulla, di conoscere bene «il ragazzo, tanto meno il padre». Soltanto qualche amico, che non sa con esattezza che cosa è accaduto ieri sera e cerca di informarsi sulle condizioni in cui si trova, racconta delle abitudini del giovane, dei progetti che aveva.

Vincenzo Di Pisa, che abita a una decina di metri di distanza da dove è avvenuto il ferimento, dice: «Alessandro lavorava qualche tempo fa in uno studio fotografico, ma ultimamente aveva lasciato perdere. Lo conosco ormai da nove anni, siamo stati compagni di gioco. Vacanze insieme? Quest'anno, per la prima volta, avremmo dovuto trascorrere qualche giorno insieme. Dovevo raggiungerlo.».

Il piazzale dove ieri sera è stato ferito Alessandro Mottola di 17 anni

Su quali fossero i suoi rapporti con il padre, sulla situazione della famiglia, il discorso è invece completamente diverso. Dopo la separazione dei genitori il ragazzo aveva continuato a venire in via Parri per incontrare gli amici. Soprattutto nessuno aveva mai notato particolari rancori con il padre: «Eravamo a conoscenza di qualche discussione e litigio, ma nulla comunque che potesse far prevedere quanto è poi accaduto ieri sera.».

Raina rettifica notizia

Egregio direttore,

chiedo una smentita all'articolo pubblicato lunedì 8 luglio, dal titolo «Occupata da operai la Raina». L'articolo riporta infatti, oltre a numerose altre inesattezze sulle quali non mi soffermo, la notizia, data per certa, secondo la quale «i titolari avrebbero già venduto il terreno su cui sorge l'Azienda». Tale notizia è assolutamente falsa e priva di ogni fondamento, mi chiedo quindi per quale motivo non sia stata effettuata da parte del cronista alcuna verifica (anche telefonica) prima della pubblicazione di una informazione, la cui inesattezza può risultare gravemente destabilizzante per i dipendenti e per la Raina stessa. Per questo motivo, e per onore della verità, mi auguro di veder pubblicata una rettifica al più resto, con la stessa rilevanza, così come previsto a termini di legge.

Raina S.p.A.
L'Amministratore Delegato
Paolo Zacchè

Ci ha lasciati il nostro caro «papi»

Saverio Chiuminatto

medico

L'annunciano la moglie **Caterina Mabrito** con **Roberto, Gabriele e Francesca**; i fratelli **Martino e Giacomo** con **Anna**; i suoceri, il cognato **Italo** con **Bruna**; i nipoti e parenti tutti. Il funerale, oggi in Barbania alle ore 17 da via Ferrari 55, indi la cara salma proseguirà per Ciriano Canavese ove verrà tumulata. Non fiori ma opere di bene.
— **Barbania**, 10 luglio 1991.

Mara, Riccardo e Roberta ricordano lo **ZIO**.

Ciao zio **SAVERIO**, ti ricorderemo con rimpianto ed affetto **Emilio e Maria Lucia**.

Peppino, Lina e figli ricordano con affetto il caro **SAVERIO**.
— **Messina**, 10 luglio 1991.

Terry Alessa Monaresa con **Roberto e Virginia** ricorderanno sempre con affetto e rimpianto il caro amico **SAVERIO**.

Le famiglie **Alessa-Fornas-Ciccotto** esprimono profondo cordoglio.

Si stringono in un abbraccio affettuoso gli amici di sempre: **Nini ed Albertina**, dott. **Giorgio Enrico, Beppe ed Angela, Armando e Laura, Mario e Maria, Virgilio e Maria, Savina e Paolo, Silvano e Jaja, Nino e Dada, Franco e Luciana**.

Partecipano al dolore di Roberto, Gabriele e Francesca:
Floriana e Walter Audogianotti
Gisella e Alberto Bertino
Giovanna Strobietto e Orio Giesta
Fabrizio Carlino
Antonella e Beppe Castagneris
Armando Chiatello
Gabriele e Antonella Ferina
Giuseppe Follis
Vittorio Gambotto
Franca e Marcello Giura
Claudio Pesce
Francesco Ozella
Elisa e Paolo Storti
Cecilia e Walter Valetto
Giusy Aimo

Le **Amministrazioni Comunali** di **Barbania-Front e Vauda** partecipano la dipartita del

dott. Saverio Chiuminatto

per tanti anni valente medico di zona.
— **Barbania**, 9 luglio 1991.

Anna Seyta e nipoti piangono l'amico carissimo e medico valente, generoso.

Gabriella e Corrado Comune, Domenico ed Elena Motetti, sono vicini alla famiglia per la scomparsa del dott. **SAVERIO**, con affetto e riconoscenza.

Paolo e Silvia Serasano, Luca e Chiara Comune, fraternamente vicini a Roberto, Gabriele e Francesca.

Famiglia **Gattiglietti** e **Maurizio Cravero** partecipano al cordoglio.

Fausto e Patrizia Bonino sono vicini all'amico Roberto e famiglia in questo triste momento.

Le famiglie **Braida, Casalegno, Seita**, partecipano al dolore della famiglia Chiuminatto per la scomparsa del dott. **SAVERIO**.
— **Torino**, 7 luglio 1991.

Affettuosamente vicini a Roberto, Francesca e Gabriele, amici e colleghi:
Maurizio Seidi
Federico Balzola
Giorgio Banchero
Maurizio Bertone
Giuseppe Bordiga
Nadia Bruno
Sergio Bruno
Giorgio Calvo
Carla Capello
Carlo Dal Zotto
Ruggero Dal Zotto
Luigi Farina
Carlo Grillo
Fabrizio Orta

La **Ditta Fanelli & C. - Ciriè**, partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia.

La famiglia **Bertolini** partecipa al dolore dei famigliari per la perdita del

dott. Saverio Chiuminatto

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Partecipano al dolore di Martino per la perdita del fratello **SAVERIO** i colleghi e collaboratori:
Luigi Brandajs
Giuliana Chiappo Jorio
Marco Figazzolo
Giuseppe Giordanino
Guglielmo Marchetti
Franco Ferrero
Aldo Almonetto
con le rispettive famiglie.

Gli amici **Mobilia e Pesce** partecipano costernati al grande dolore della famiglia per la perdita del carissimo **SAVERIO**.

Francesco e Liliana sono vicini all'amico Lele.

Sono affettuosamente vicini a Checca:
Luca Benotto
Rossana Cauda
Claudio Carbone
Stefano Tabacchetti
Laura Maccagno
Marco Desanctis
Alberto Desanctis
Massimo Schiavone
Barbara Mascarello
Bianca Omegna
Silvia Grabbi
Simona Grabbi
Camilla Garbarino
Alessandro Russo
Sandra Chiffi
Massimiliano Diguglielmo
Raffaele Ripa
Francesca Fiore
Marco Roma
Paolo Palmas
Corrado Furlan
Emanuela Morra
Roberta Bruni
Silvia Agazzani
Paolo Galvagno
Massimiliano Sellan
Roberto Mondi
Paolo Manfrinato
Cristina Morero
Enrico Agosteo
Luca Coltro
Stefano Marzani
Michela De

Carlo e Marisa di Filippo con i figli **Roberto e Paolo** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico **SAVERIO**.

Antonino, Piera, Livia Bosso Cordero partecipano al dolore della famiglia Chiuminatto.

Sono vicini a Nini e alla famiglia Chiuminatto gli amici:
Roberto e Laura Favero
Silvio e Laura Bersano
Carlo e Aida De Marchi
Luciano De Marchi
Rinaldo e Rita Antonietti
Giuseppe e Aria Perotti
Antonio e Giorgina Gally
Salvatore e Annamaria Ferro
Lumeno e Rita De Judicibus
Pierfranco e Marisa Bottero
Franco e Miranda Morello
Carlo e Mirella Biancio
Vittorio e Vanna Fenoglio
Piero e Stefania Grosso
Carla e Gianni Tinetti
Sergio e Marina Pejre
Carlo e Idelia Rumino
Giuseppe Mario
Giovanni e Massimina Rossi
Pietro e Cecilia Rastel Bogin
Modesto e Paola Sandretto
Giuseppe Panchia
Virgilio e Anita Chiono
Francesco e Loredana Gallo
Piergiorgio e Franca Peralli
Piero Pellegrinetti
Federica Graziosi
Dario Pellissero
Franco Paglia

Il **Lions Club Alto Canavese** partecipa al dolore del proprio socio arch. Martino Chiuminatto per la scomparsa del fratello dott. **SAVERIO**.

Enrico Caretti con papà, mamma e famiglia ricorda con affetto il caro **PADRINO**.

Il **Circolo Pedano** partecipa al dolore del socio Martino per la perdita del **FRATELLO**.

Sono vicini a Martino: **Paola Modesta Ed. de Germano, Elio Silvana Piero**.

Claudio Castiglioni e famiglia partecipano al dolore dell'amico arch. Martino Chiuminatto per l'immatura scomparsa del caro fratello

dr. Saverio Chiuminatto

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Gli **Amici della Clinica Oculistica** vicini a Roberto partecipano al suo dolore per la perdita del **PAPA'**.

Le famiglie **Bertino, Ruggeri Castagneris** affrante partecipano al grande dolore di Rina e figli per l'improvvisa scomparsa del carissimo

dott. Saverio Chiuminatto

— **Barbania**, 9 luglio 1991.

Piero Seita con **Luisa** partecipa commosso al vostro grande dolore.

Sono partecipi al dolore di Martino gli amici:
Iride Porzone
Luciana e Alberto Oggeri
Rina e Mario Crosetto.

E' improvvisamente mancata il 8 luglio

Angela Cosmo ved. Brena

di anni 93

Addolorati ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti per espresso desiderio dell'Estinta, la cugina **Adelina Gabriel Franzi** con le figlie **Ludovica e Gabriella** con **Franco e Chiara**; cugini **Alberti, Chinaglia e Franzi**. Un caldo ringraziamento al cugino dottor Franco Biano per le preziose e affettuose cure prestate in molti anni. Sincera riconoscenza per la signora Adriana Festa e la signora Rosetta, Tina, Clara, Marzia e Sole per la amorevole premurosa assistenza negli anni di soggiorno all'hotel Pineta. Un grazie a tutto il personale. La Salma riposa nel cimitero di Corio.
— **Torino**, 10 luglio 1991.

E' mancato

Manuel Comini

di anni 30

Lo annunciano affranti mamma e papà. Funerali in Collegno giovedì 11 ore 10 parrocchia San Massimo.
— **Collegno**, 9 luglio 1991.

Dario, Michelina, Renato Mongiano rimpiangono il

dott. arch. Manuel Comini

amico indimenticabile.
— **Moncalieri**, 9 luglio 1991.

Cristianamente è mancato

Francesco Briolo

anni 71

L'annunciano la moglie **Maria Maddalena Bardina**, i figli **Piero e Marinella** con rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Leinì giovedì 11 corrente ore 15,30 nella chiesa di San Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 9 luglio 1991.

Partecipano al lutto i **Coscritti Classe 1919**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Walter Oddi

L'annunciano la moglie **Gina**, i figli **Elisabetta e Mauro** con le rispettive famiglie, sorelle, fratelli, parenti tutti. Santo Rosario oggi ore 19 nella cappella della parrocchia Sant'Anna. Per orario e giorno funerali, si prega di telefonare al numero 49.15.94
— **Torino**, 9 luglio 1991

E' mancata

Mimma Vighetto Giordana

La ricordano con affetto **Franco, Sonia** con **Fabio e Valentina**, la mamma, la sorella con la famiglia e parenti tutti. Funerali 11-7-1991 ore 10,30 in Sant'Antonino di Susa partendo dall'ospedale Martini Nuovo di Torino ore 9.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

La mamma di Franco partecipa commossa.

Zia **Lucci**, zio **Walter**, i fratelli e le famiglie sono vicini a Franco e Sonia.

Sono vicini gli amici:
Luisa Giuliana Davide Turconi
Aldo Rosso
Rosarina Carpignano

Alfonso Bianchi e familiari partecipano al dolore di Sonja.

Luigi Acordon
Pier Giorgio Algostino
Gian Giulio Ambrosini
Fioretta Aragona
Pier Giorgio Balestretti
Guido Barbero
Roberta Barberini
Elisabetta Barbero
Pier Mario Bellone
Teresa Benvenuto
Felicita Bertinetti
Virginia Borgani
Gianfranco Burdino
Stella Camioli
Piera Caprioglio
Patrizia Caputo
Sandro Casacci
Giuseppe Casalbore
Gian Carlo Caselli
Francesca Christillin
Giuseppe Cocilovo
Aldo Cuva
Cristina Domeneschi
Elvio Fassone
Rita Garibaldi
Francesco Giardretta
Giancarlo Girolami
Mario Griffey
Pier Giorgio Gosso
Maria Iannibelli
Federica La Marca
Maurizio Laudi
Anna Maria Loreto
Marcello Maddalena
Arianna Maffiodo
Costanzo Malchiodi
Luigi Marini
Donatella Masia
Piero Miletto
Marilinda Mineccia
Sabrina Noce
Alberto Oggè
Antonino Palaja
Francesco Palmisano
Piera Panzadura
Luciano Panzani
Antonio Patrono
Marika Perrotta
Livio Pepino
Alberto Perduca
Romano Pettenati
Amos Pignatelli
Fabrizia Pironti
Lorenzo Poggi
Paolo Prat
Mirella Provera
Marco Quaini
Giuseppe Riccaboni
Simonetta Rossotti
Gian Giacomo Sandrelli
Rita Sanlorenzo
Giorgio Samorero
Sebastiano Sorbello
Irene Strata
Paolo Temponi
Paola Trovati
Marina Vassallo
Mario Vaudano
Paolo Vercellone
Gabriella Viglione
Pier Luigi Zanchetta
sono affettuosamente vicini all'amico Franco per la perdita della **MOGLIE**.

Nel ricordo della **MIMMA** d'un tempo, vetata dalle sue lunghe sofferenze, **Mario, Daniela, Mame e Maria** si stringono a Franco e Sonia in un abbraccio fraterno.

Sono affettuosamente vicini a Franco gli amici e colleghi:
Alberto e Paola Bernardi
Silvia Bersano Begey
Paolo e Paola Borgna
Carmen Mecca.

Gianna Rovere con **Claudio e Beppe** è affettuosamente vicina a Sonia e famiglia.

Lorenzo, Ornella e Anna sono affettuosamente vicini a Franco e Sonia.

E' mancata ai suoi cari

Rina Avignone ved. Broda

Ne danno il triste annuncio le figlie **Mariella e Loredana**, generi e nipoti.
— **Roma**, 8 luglio 1991.

Pina Ricci piange l'irreparabile perdita di **RINA**, insieme amica di tutta una vita.

La sorella **Adelina** con **Carla** e famiglia partecipano commosse.

Ci ha lasciati

Annamaria Arnaldi ved. Micheloni

Addolorati lo annunciano: **Giuliana, Gian, Mariangela, Piera**. Funerali giovedì ore 9,45 cappella ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 10 luglio 1991.

Partecipano addolorate le famiglie: **Capellaro, Cravero-Strona, Gualarzi**.

Cristianamente è mancato

Nicola Vola

Lo annunciano addolorati la figlia **Annamaria** con **Luciano**, i nipoti **Maurizio e Elisabetta**, fratello, sorella e parenti tutti. Funerali giovedì ore 10 parrocchia Maria Madre della Chiesa.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

E' tornata alla casa del Padre:

Cecilia Bronzi ved. Ollocco

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti la sorella, cognato e nipoti.
— **Moncalieri**, 9 luglio 1991.

L'**Impresa Crosetto Lorenzo Spa** partecipa al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di

Mauro Cazzaniga

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Roberto Enia e Andrea Arcà partecipano al dolore dell'amico Giorgio Sandri per la scomparsa della adorata madre

Teresita Petrino

— **Torino**, 10 luglio 1991.

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, i **Componenti del Comitato di Presidenza**, i **Membri di Giunta**, i **Presidenti dei Sindacati Nazionali**, il **Collegio dei Sindaci**, il **Collegio dei Probiviri**, il **Consiglio tutto** della **Federazione Italiana Dettaglianti Alimentazione** prendono viva parte al lutto per la improvvisa scomparsa dell'

avv. Agostino Giuliano

segretario generale della Fida

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Il **Comitato Piemontese Alimentaristi** partecipa commosso al lutto della F.I.D.A. per la scomparsa del

SEGRETARIO GENERALE

avv. Agostino Giuliano

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Prendono viva parte al lutto gli amici:
Ottavio Gusla
Francesco Monesterolo
Giovanni Perfumo
Alfonso Comerro
Franco Ferri
Francesco Flandra
Ciro Cameroni
Renato Rosada
Mattia Borio
Franco Sanfiorenzo
Lorenzo Vergnano
Roberto Ferrero
Giovanni Dell'Isola di Borghetto
Giovanni Ferrara
Rinaldo Cocino.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

Direzione e Personale della Banca Crt Cassa Risparmio Torino e Concessioni riscossione tributi partecipano al dolore del sig. Giovanni Fogliato per il decesso della mamma

Becchio Lucia ved. Fogliato

— **Torino**, 9 luglio 1991.

Partecipano al dolore di Giovanni gli amici e colleghi:
M. Cristina Barra
Ennio Bourlot
Adriana Carena
Sergio Chiavazza
Ida Di Primio
Carlo Guazzo
Luigi Mascherpa
Stefano Milano
Laura Mussa
Antonella Negro
Paola Passarella
P. Luigi Bottero
Danilo Tati
— **Torino**, 9 luglio 1991.

Non è più con noi, ma per sempre nei nostri cuori

Giocondo Ferrari (Bruno)

Angosciati l'annunciano: la moglie, il figlio, nuora, nipotine, sorella, fratelli, cognati e nipoti. Un grazie ai dottori Zanocchi, Croce e Garrone ed alla signorina Tula. Funerali presso la parrocchia Divina Provvidenza venerdì 12 c.m. alle ore 10.
— **Torino**, 8 luglio 1991.

Sono vicini alla famiglia con affetto i consuoceri **Fiorenza e Gianni Giachino**.

Famiglie **Ferri Aubert Caramellino** partecipano al grande dolore di Angelo Ferrari e famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ada Boldo Reyneri

Addolorati lo annunciano la figlia **Carla** e famiglia con la sorella **Marisa**. Funerali g. 12 c.m. ore 10 parrocchia S. Teresa di Gesù Bambino.
— **Torino**, 8 luglio 1991.

E' mancato

Lorenzo Acchiardi

anni 70

L'annunciano la moglie **Teresita Rosso**, genero, nipote e parenti tutti. I funerali in Castiglione Tor.se giovedì 11 luglio alle ore 10.
— **Castiglione**, 10 luglio 1991.

Piangono la loro mamma

Rosa Ferrari vedova senatore Federico Anselmino

I figli **Federico, Lia, Romano, Ludovica, Maria Romana, Ottavio, Maria Luisa, Olga**, generi, nuore, nipoti e parenti. Se ne dà l'annuncio a funerali avvenuti. Un grazie particolare ai medici, al personale della clinica Nuova San Paolo e alle affezionate Maria, Franca, Lina e Rita.
— **Torino - Varazze**, 10 luglio 1991.

Federico, Silvio e Jolanda ricorderanno sempre la loro cara nonna **ROSA**.

Teresa e Renata ricordano con grande nostalgia la loro **NONNA**.

Silvio e Jolanda Ruffinatto con **Carlo e Silvia** sono affettuosamente vicini a Ottavio, Marisa e famiglia.

Le famiglie **Caccavelli e Hasilicate** sono affettuosamente vicine a Maria Romana e famiglia.

Teresa, Gigi, Annamaria, Chiara, Raffaella, affettuosamente vicini a Lia e Ferruccio, partecipano al dolore della famiglia.

Serenamente è mancata

Sandrina Mattea Gatto

Lo annuncia il figlio **Gualtiero**. Un ringraziamento particolare al dottor Renato Rittatore e ad Anna, Filomena, Maria e Michela, che l'hanno amorevolmente assistita. Funerali ore 8,15 venerdì 12 luglio parrocchia San Carlo.
— **Torino**, 8 luglio 1991.

Donatella e Valentina abbracciano Gualtiero.

La sorella **Olga** con **Gianni**, il fratello **Francesco**, i nipoti **Laura ed Enrico** sono affettuosamente vicini a Gualtiero.

Giuseppe Fulcheri, Mario con **Giuseppe Junior** abbracciano forte Gualtiero. Partecipano:
Anna Callari
Silvio Conti
Luciano Nizzola
Paola Pollone
Vittorio e Anna Urbani
Giovanna Giordano.

Gina Boldo e famiglia piangono la cara **SANDRA**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Clara Peano ved. Barberis

anni 85

Addolorati lo annunciano la nuora **Pierina Gobbato** ved. **Barberis**, la nipote **Chiara** col marito **Elio Bonaveglia** con **Enrico e Valeria**. Funerali mercoledì 10 corr. ore 10,30 nella parrocchia SS. Trinità.
— **Michelino**, 9 luglio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Adele Sanvido in Donello

Addolorati lo annunciano il marito e il figlio **Eddo** con la moglie **Anna**. Funerale venerdì 12 alle ore 8,30 nella cappella dell'ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emilio Miniscalco

Con profondo dolore l'annunciano: moglie, figli, nuora e nipoti. Le esequie saranno celebrate giovedì 11 alle ore 9,45 nella cappella dell'ospedale Molinette.
— **Torino**, 8 luglio 1991.

E' mancato

Fierviaggio Magrini

anziano FIAT

anni 89

L'annunciano la moglie, i figli e parenti tutti. Funerali venerdì 12 c.m. alle ore 9,45 parrocchia interna ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 7 luglio 1991.

(Continua a pag. 6)

RISTORANTE di Anna Bona

Tanto importante e tra i più famosi

LES CAVES DU VIN BLANC - Morgex (AO) - tel. 0165/800852
Questo grande ed importante ristorante ha ospitato il Primo Trofeo «Umberto Colla» intitolato alla memoria del grande Presidente dell'Associazione Cuochi della Valle d'Aosta, mancato lo scorso [illegible]. Al concorso hanno partecipato cuochi dei migliori ristoranti della Valle. Al termine della cena di gala, nella sala affollata da autorità, il Presidente dell'Associazione Cuochi della Valle, Giacomo Clerino ha consegnato l'ambito trofeo ad Ivan Merli del Grand Hotel Billia vincitore con: scaloppe di branzino in foglie di lattuga alle perle del Volga. Al secondo posto si è classificato Gian Carlo Duce, pure del Billia.

DROGA

Muore un operaio per overdose

Morte per overdose a Villar Focchiardo. L'ennesima vittima della droga si chiamava Luigi Sorrentino, operaio, 32 anni. A trovarlo, [illegible] senza vita, riverso nel suo letto, il laccio al braccio, la siringa sul materasso ed una bustina di stagnola per terra, è stata la moglie quando è rientrata a casa intorno alle 2 di lunedì mattina. Sorrentino era [illegible]nosciuto [illegible] tossicodipendente. Sul luogo della tragedia sono intervenuti i carabinieri della vicina stazione di Borgone di Susa.

Un tragico rito

GASSINO

Ecco le proposte dei commercianti per migliorare la vita del Comune

L'Associazione Commercianti e Artigiani di Gassino ha presentato al Comune una piattaforma di proposte tese a migliorare la vita degli abitanti del paese. Eccole, in sintesi: attuazione di un piano di arredo urbano che porti alla realizzazione di marciapiedi, illuminazione pubblica, panchine, insegne commerciali e bacheche; modifica della viabilità con l'istituzione di nuovi sensi unici e parcheggi capaci; rilancio delle attività sociali e culturali del centro cittadino mediante il recupero dei portici di piazza Sampieri e del mercato coperto, da adibire a nuovo centro culturale; incentivazione all'apertura di nuovi esercizi artigianali e commerciali sotto i portici e la possibilità di mantenere il tradizionale mercato ambulante del sabato nelle piazze Sampieri e Antonio Chiesa. Commercianti e artigiani si faranno promotori presso l'amministrazione comunale di tutte queste proposte, che sono state recentemente presentate e discusse con le associazioni locali.

Quali tesori è possibile ammirare?

L'arte va in ferie

Dipinti e sculture sono sotto chiave. Fanno eccezione i molti lavori esposti dalle gallerie

Anche l'arte va in vacanza. Durante l'estate gran parte delle gallerie d'arte cittadine chiudono le sale espositive: dipinti, sculture, incisioni [illegible] negli scaffali, nelle capaci cartelline, nei depositi. In questi giorni, però, è possibile ancora trascorrere il proprio tempo libero in ambienti accoglienti che alle pareti mostrano una scelta di opere che vanno dalla scuola francese ai futuristi, dal linguaggio dei più giovani artisti ai lavori di autori ben noti fra i collezionisti. E', quindi possibile tracciare un itinerario che, sino al 20 luglio, consente di accostarsi a una scelta di interessanti «pezzi». Alla Galleria Salzano, nella storica piazza Carignano 2, sono esposte composizioni di Arnese e di Pecorini, di Mandelli e di Campisi, di Giorgio De Silva e di Horiki da sempre impegnato in una raffinata elaborazione pittorica, mentre in Carol Rama e De Alexandris si assiste a un assiduo impegno creativo. Al numero 9/B di via Po, la Galleria La Bussola propone una collettiva di arte contemporanea con la presenza di Francesco Casorati e di Nespolo, di Schifano, Fissore e delle pagine informali di Ruggeri, sino a Campagnoli, Del Pezzo e alle «Marine» della fine degli Anni Cinquanta di Paulucci. In via Accademia Albertina 3/E, dinanzi all'Accademia di Belle Arti diretta da Sergio Saroni, la Galleria «Accademia» ha ordinato una rassegna, che è ormai una consuetudine, caratterizzata da quadri di Calierno e del milanese Beltrame, dei delicati colori di Stroppa e quelli più espressionisti di Levrero, i nudi di Pitocco e la testina di Greco, in un alternarsi di pregevoli raffigurazioni. Certo è che i visitatori non sono molto numerosi, ma, in certi casi, acquistano con calma e attenzione. Pochissimi sono i turisti che entrano in galleria, anche se da «Persano», al numero 9 della metafisica Piazza Vittorio Veneto, alcuni gruppi di tedeschi sono venuti ad ammirare i lavori del connazionale Gerhard Merz. Alla «Folco», in corso Cairoli 4, sono esposte le «tavole» della veneziana Emma Ciardi e di Alciati, le figure femminile di De Grada e Scorzelli in una sequenza di piacevoli rappresentazioni. Alla Galleria «La Bocca», in via della Rocca 4, sono di scena i manifesti realizzati per la mostra di Palazzo Grassi dedicata al Futurismo, in particolare sono presenti le ceramiche della Bottega Gatti di Faenza su disegni di Mazzotti e di Pippo Rizzo. Elena Pontiggia introduce alla «Free Art», in via dei Mille 42, la [illegible] di Sergio Ragalzi che fa parte di una collettiva che annovera, inoltre, Cecchobelli, Maraniello, Nunzio, Pizzicannella e Tirelli. Davanti al monumento di Vittorio Emanuele II di Pietro Costa, si aprono le vetrine della «Pirra» (in corso Vittorio Emanuele II 82) che in questo periodo rinnova l'incontro con il materico colore di Corbelli e quello più delicato e rasserenante di Cahours, con le poetica nature morte del fiorentino Faraoni e con il realismo di Nardoni e i passaggi dell'ottocentista Chappel. Alla «Promotrice» al Valentino, in viale B. Crivelli 11, infine, è in corso la «149° Esposizione Arti Figurative» comprendente 372 espositori con 574 opere complessive. Una esposizione che suggerisce un ampio panorama di opere che vanno da Galvano e Scroppo, da Vasco a Ducato e Fontan, da Cazzola a Bozzini, Francesco Franco, Gatti, Albano, Savanco e Martinengo.

Angelo Mistrangelo

Il simbolo dell'esposizione alla Promotrice

Bimbi tra vernici alla materna coi lavori in corso

Così vivono i piccoli all'asilo comunale

«Ci scusiamo per eventuali disagi dovuti all'imbiancatura del nido». Così si legge sulla porta della sala dell'asilo nido municipale «Le Pratoline» di via Lugaro 6. Ma le scuse non sono bastate ai genitori dei circa 40 bambini ospiti della struttura. Da una settimana, infatti, si sono mobilitati per tentare di fermare le opere di ristrutturazione in corso nelle aule più frequentate. Tutti sono in agitazione, qualcuno addirittura piange, forse perché si sente ingiustamente colpevolizzato, mentre gli operatori discutono animatamente sul da farsi.

Risulta comunque difficile strappare qualche testimonianza sull'accaduto. Inizia una serie convulsa di telefonate. Il ragioniere della scuola fa sapere, telefonicamente, che si dovrebbe sentire l'assessore all'Istruzione.

Intanto i bambini stanno pranzando, radunati in un angolo della sala mentre, poco oltre, il pavimento è coperto da teloni di plastica ed effettivamente aleggia nell'aria un fastidioso odore di vernice. Anche gli insegnanti sono restii a spiegare quali siano i disagi causati da questi lavori e con imbarazzata indifferenza si allontanano. Una maestra, l'unica, accetta malvolentieri di parlare. «Certo la cosa crea non pochi scompensi - spiega -. Solitamente, ad esempio, non mangiamo così accampati. Avremmo preferito che questi lavori fossero stati eseguiti durante il periodo di chiusura della scuola ma non si poteva». La direttrice Paola Longo pare affrontare la situazione a cuor più leggero: «Il servizio estivo a luglio è strutturato con metà personale - afferma - e questo è il primo problema. Poi ci sono i lavori in corso che comunque si dovevano fare, era necessario dare il bianco. E' ovvio che sarebbe stato più indicato un altro periodo, ma gli appalti sono questi, non è colpa nostra. Comunque ci siamo mobilitati per avere più personale e velocizzare quindi la pulizia».

Personale che, a quanto pare, è già arrivato. Senza alcun disagio e diffidenza si fanno avanti i genitori. Da giorni, singolarmente, stanno contattando il Comune ed i vari organi di informazione e sono felici di potersi finalmente sfogare. «Ho chiamato più volte il Comune - spiega Katia Muccilli -. E sono stata sballottata da una parte all'altra senza ottenere una risposta. Continuano a dire che manderanno il personale per un sopralluogo ma per ora non si è visto nessuno. I bambini non possono continuare a stare in un ambiente simile, alcuni soffrono a causa dell'odore. Ieri ho tenuto i miei figli a casa ma è ovvio che non posso continuare così».

Qualcuno ha già deciso di portare i figli dai nonni, soprattutto su consiglio delle istitutrici. E' il caso di Alessandro Gamba. «L'odore è fastidioso e lo spazio è diventato limitato - racconta -. Domani sposteranno i lettini in sala giochi perché devono pitturare le camere in cui i bambini dormono. Così ho portato via mia figlia». Il problema risulta aggravato dalla mancanza di personale.

Giovanni Iannicelli è forse il genitore più arrabbiato e dichiara di essersi rivolto a molti enti senza risultato. «Il 26 luglio la scuola chiude e quindi ora non si potrà fare più nulla - afferma - e intanto ci chiedono di portare via i bambini. In questi giorni l'asilo è in un pessimo stato, non è pulito, c'è puzza. Paghiamo una retta abbastanza alta, queste cose non dovrebbero accadere».

Intanto i piccoli ospiti della scuola hanno finito di pranzare e si allontanano dalla sala cercando di non pestare i teloni e sembrano non risentire di ciò che così tanto preoccupa i loro genitori.

Alessandra Scagliola

FLASH

LEINI'

Una rapina al supermercato

Rapina, l'altro pomeriggio, al supermercato Sidis di Leinì, in via Marconi 19. Due malviventi, con il volto coperto da un passamontagna, armi in pugno, hanno costretto le [illegible] a consegnare l'incasso della giornata, circa 4 milioni. I delinquenti si sono quindi dati alla fuga in direzione di Torino a bordo di una Fiat Uno di colore grigio.

VENARIA

Ladro d'auto arrestato dai CC

Un ladro d'auto è stato arrestato l'altro pomeriggio dai carabinieri di Venaria in via Andrea Mensa. Si tratta di Pietro Francullo, 27 anni, via San Giuseppe 21 a Venaria, tossicomane [illegible] diversi precedenti per furto e spaccio di stupefacenti. Il Francullo è stato sorpreso a bordo di un'auto che è risultata rubata, una Renault 4, e da successivi controlli è risultato che il malvivente doveva scontare una pena residua di un anno e 5 mesi.

SANTA RITA

Un quartiere in vetrina

La Circoscrizione 2, in collaborazione con l'assessorato allo Sport e Tempo libero, le associazioni sportive e culturali della zona, ha organizzato una manifestazione che si concluderà domenica 14. Nel cortile della Cascina Giajone, via Guido Reni 114, «Quartiere in vetrina», questo il titolo dell'iniziativa, propone mostre, spettacoli, stand, danze e musica. Ingresso libero.

LEGA NORD

Assistenza per anziani

I consiglieri comunali della Lega, Farassino, Borghezio e Molino, hanno rivolto un'interrogazione al sindaco e agli [illegible] competenti sul problema della scarsità di personale addetto all'assistenza domiciliare degli anziani. In particolare, i leghisti rilevano che, nonostante il continuo aumento della richiesta, gli operatori che vanno in pensione o sono temporaneamente assenti, non vengono sostituiti.

DISTROFIA

Un grande aiuto da una canzone

Sabato, alla discoteca Charleston di via Cavalcanti 5, la Uildm-Sezione di Torino, organizza una serata di beneficenza a favore della lotta contro la distrofia muscolare. «Una canzone per un sorriso» avrà inizio alle 22. Informazioni al 635457.

E' ferito appena fuori dalla prigione

«Non so chi è stato»

Era uscito dal carcere delle Vallette ieri pomeriggio poco dopo le 18. Due ore dopo aveva già rischiato di morire con un paio di proiettili in corpo.

L'episodio è ora al vaglio del nucleo operativo dei carabinieri della compagnia di Moncalieri che stanno esaminando alcuni «elementi» perlomeno strani nell'episodio.

Ufficialmente risulta che da un'auto in corsa, nelle strade di Borgo San Pietro, a Moncalieri, hanno sparato diversi colpi di ad Antonino Bonura, 28 anni, di Alcamo (Trapani), pregiudicato e sorvegliato speciale.

L'uomo è da ieri [illegible] ricoverato all'ospedale Cto: uno dei proiettili l'ha raggiunto a un braccio, che è stato trapassato, ed è finito nel torace. E' stato operato e già ieri sera è stato dichiarato fuori pericolo dai medici. Tra un mese sarà completamente guarito.

Interrogato in ospedale dal capitano Stefano Palazzi, che dirige la compagnia Carabinieri di Moncalieri, Bonura ha detto e ripetuto con un fil di voce di non sapere chi poteva avercela con lui: «Camminavo, ho sentito un'auto, i colpi e la fitta. Proprio non so altro».

I dubbi dei carabinieri vengono sia dalla sua storia, evidentemente inattendibile, che dal fatto che ad andarlo a prendere all'uscita dal carcere fossero la sua fidanzata ed alcuni parenti. Sembra che il piccolo gruppo di persone fosse impegnato a litigare furiosamente quando è avvenuta la sparatoria.

I carabinieri sull'episodio non vogliono dire nulla di più, ma è certo che ieri sera nella caserma di Moncalieri sono stati sentiti sia i parenti che la fidanzata (di cui non è stato reso noto il nome) del ferito.

Cosa è successo davvero? Dal racconto di fidanzata e parenti risulta che ci sarebbe stata un'animata discussione, per motivi di famiglia, iniziata subito dopo che la macchina del gruppo ha lasciato le Vallette. La lite sarebbe stata tanto animata che il Bonura ad un certo punto avrebbe chiesto di accostare e di proseguire la discussione da fermi. Dopo un altro po' il Bonura sarebbe sbottato: *«Non ne posso più di discutere, faccio 4 passi»*. E' sceso di macchina, ha girato l'angolo e si è preso i colpi di pistola.

La vicenda è ovviamente molto strana, fidanzata e parenti sostengono di non avere la minima idea su chi sia lo sparatore proprio perché il Bonura aveva svoltato l'angolo. Non avrebbero nemmeno idea di che auto o moto abbia usato il mancato killer fuggendo. In ogni caso i carabinieri non hanno trovato nessuna pistola addosso al gruppetto di persone, e sulla macchina del Bonura ovviamente perquisita da cima a fondo.

Antonino Bonura era finito in prigione a Torino per una ragione abbastanza insolita: sorvegliato speciale ad Alcamo, era salito al Nord per tentare di espatriare. Il 6 luglio [illegible] i carabinieri l'avevano bloccato al Moncenisio e trasferito al carcere delle Vallette per il mancato rispetto degli obblighi. Ieri pomeriggio la scarcerazione e, poco meno di due ore dopo, quei «proiettili vaganti» cui non si riesce per il momento ad attribuire una paternità.

Antonino Bonura

CALUSO

La piscina non sarà centro sociale I giovani occupanti devono andarsene

Ore decisive per lo sgombero della piscina comunale coperta di Caluso, in località Arè, di proprietà della Provincia. L'impianto sportivo, costruito esattamente dieci anni fa e per la cui ultimazione attualmente occorrerebbero alcune centinaia di milioni, non è mai stato utilizzato.

Dalla metà dell'aprile scorso la piscina è occupata da centinaia di giovani della zona e non, i quali chiedono che la struttura possa essere aperta come centro sociale per i ragazzi, come luogo in cui potersi incontrare e ascoltare musica. L'amministrazione comunale di Caluso è però nettamente contraria a questo tipo di utilizzo della piscina. L'altra sera, nel corso del consiglio comunale, il sindaco della cittadina, Mauro Chianale, ha ribadito agli occupanti del complesso che la destinazione non può essere altro che sportiva. Il primo cittadino ha inoltre riferito di aver dato disposizione alla forza pubblica d'intervenire per uno sgombero immediato.

Caluso avrà la sua piscina?

CHIVASSO

Consulta ragazzi I nuovi incarichi

Presso i locali dell'ex asilo Domenico Bocca si è riunita nei giorni scorsi la Consulta giovanile di Chivasso, organo dell'amministrazione comunale i cui intenti sono quelli di affiancarla, per eleggere il nuovo direttivo.

Presidente è stato nominato Franco Arduino. Del direttivo fanno inoltre parte Daniele Gnecco (presidente uscente), Tiziana Siragusa, Luigi Cipolla, Margherita Cerchio, Marco Zanetti e Fabio Passarelli.

Campionato del mondo di bocce

ALPIGNANO

Sta per iniziare il mondiale di bocce Al via gli Allievi di undici nazioni

Dal 17 al 21 luglio, si svolgeranno ad Alpignano, i campionati mondiali di bocce, validi per la categoria allievi, che saranno ospitati nel bocciodromo comunale di via Rossini. Alla sfida, organizzata dall'US Alpignano bocce, parteciperanno ben 11 nazioni: Italia, Algeria, Marocco, Australia, Belgio, Svizzera, Spagna, Iugoslavia, Tunisia e Montecarlo. Per l'Italia, sono stati selezionati 4 giocatori, il pinerolese Bonino, il cuneese Rinaudo, il veneto Odorico, ed il torinese Ochetto. Hanno un'età compresa tra i 14 ed i 18 anni, e parteciperanno a tutte le gare, che prevedono tre tiri, due individuali, ed uno a squadre. Si prevede un pubblico giornaliero di quasi 2000 persone, mentre la spesa complessiva è di 130 milioni, che in parte saranno coperti dagli sponsor consueti, in parte dallo sponsor ufficiale, la Philips di Alpignano. Tutte le sfide si svolgeranno sui 12 campi. L'appuntamento per tutti è per mercoledì 17 luglio, quando con l'arrivo delle squadre, si passerà alla fase ufficiale. L'inaugurazione, avverrà alle 21,30.

Bagno a rischio di salmonellosi

Complice l'afa di questi ultimi giorni, i bagnanti non si curano dei cartelli che segnalano il pericolo. Ma alcuni sono pronti a giurare che non si corrono rischi ad immergersi nelle acque dello Stura

Le temperature record di questi giorni e la grande afa che accompagna il caldo torrido hanno esasperato a tal punto i venariesi che sono tornati a bagnarsi nelle acque del torrente Stura.

Nonostante i diversi cartelli che vietano la balneazione e sottolineano la presenza dei germi della salmonellosi, le «spiagge della Stura», situate a valle della zona industriale di Robassomero, sono tornate ad essere meta di molti residenti e dei torinesi che le preferiscono alle affollatissime piscine.

«Sono vent'anni che vengo qui a fare il bagno e ogni volta sento dire che la Stura è sempre più inquinata e che non ci si può rinfrescare con le sue acque; ma io non ho mai preso nulla, neanche una piccola allergia», spiega uno degli habitué dello Sturlemberg, come veniva chiamato una volta il punto di ritrovo sul torrente, al fondo della via Stefanat, a Venaria.

Una trentina di anni fa la Stura era il mare di Venaria, con tanto di spiaggia sabbiosa: «Chi aveva la bicicletta andava a bagnarsi a "Terra Rossa" o "Ai pourtigal", sul torrente Ceronda, mentre chi veniva in treno da Torino andava sotto il ponte di ferro della Stura», ricorda l'assessore all'Ecologia, Valentino De Marchi.

«Il fatto che quella zona sia in parte sotto il territorio di Venaria e in parte di Borgaro ha creato e crea non pochi problemi per la bonifica del luogo; d'altra parte abbiamo già iniziato a preoccuparci per il fenomeno della balneazione, infatti invieremo dei vigili nella speranza di far rispettare il divieto», spiega l'assessore.

Per quanto riguarda la presenza della salmonellosi nella Stura, l'Usl ha fatto già dei controlli che ripete a scadenza saltuaria: «Questo avviene perché è acqua di superficie, cioè non usata per usi potabili. Per la presenza dell'infezione posso dire che la si può contrarre bevendo l'acqua, ma bagnandosi è difficile non ingerirne un po'. Direi, comunque, che la cosa più importante è che non ci si deve e non ci si può bagnare per evidenti motivi igienici», precisa la responsabile del servizio di Igiene pubblica dell'Usl 26, Margherita Croce.

Infatti, i frequentatori di queste spiagge cittadine, «armati» di ombrelloni, sdraio, oli e creme solari, fanno i loro bagni di sole e di torrente incuranti dei copertoni d'auto, dei pezzi di macchine, bottiglie di plastica, lattine e rifiuti di ogni genere che li circondano.

Proprio in uno dei punti prescelti dai bagnanti si estende fino ai margini del torrente un immenso deposito-discarica a cielo aperto di pneumatici di tutti i tipi e misure, che raggiunge il bordo della sede stradale di via Stefanat. Nonostante le diverse segnalazioni giunte in Comune sia da privati che da enti come l'Usl, non si sa ancora nulla su quando verrà fatta bonificare, e se lo verrà, l'intera zona, che risulta, tra l'altro, «territorio vincolato dalle leggi che regolano le aree preparco della Mandria».

Antonio Nazzaro

Torinesi e russi vanno sulle rocce del Bai Sun Tau

Samarcanda 91: obiettivo Bai Sun Tau. Nel 1989 una spedizione formata da italiani e ricercatori russi partì alla volta delle due catene parallele vicino al Pamir, a cavallo tra le repubbliche dell'Uzbekistan e del Tadzikstan, in Asia Centrale. Si trattava di un'attività esplorativa sia speleologica che alpinistica; il grosso del lavoro fu svolto in prospezione geografica di zone quasi inesplorate e aperte da poco tempo agli occidentali.

Durante la spedizione è stata individuata una gigantesca parete calcarea con uno sviluppo di 30 chilometri e con un'altezza di 4-5000 metri; l'esplorazione dei russi si è spinta per 4-5 chilometri, mentre il resto è rimasto terra vergine sia speleologicamente che geologicamente.

Italiani e russi sono stati protagonisti in quell'occasione di una delle più significative spedizioni italiane ed europee all'estero; per raggiungere tale risultato sono state necessarie oltre cento ore a testa di grotta per i sette componenti della squadra che hanno topografato e rilevato l'abisso lungo sei chilometri.

Interessanti si sono rivelate anche le scoperte dal punto di vista paleontologico e antropologico; presenze umane, sepolture, luoghi sacri e mummie di orsi, leopardi ed altra fauna. Oggi Samarcanda 91 ripercorre le stesse tappe e va oltre ciò che è già stato visto ed esplorato.

La spedizione nazionale, che partirà il 20 luglio con rientro in Italia il 30 agosto, è organizzata dall'associazione «La Venta» e viene svolta in collaborazione con l'Accademia delle Scienze sovietica e il gruppo speleologico di Sverdlovck, con il patrocinio del Club Alpino Italiano e della Società Speleologica Italiana. La spedizione si avvale di 16 persone tra cui un torinese, Giovanni Badino, esperti geologi, idrogeologi, meteorologi, alpinisti, speleologi, fotografi e un medico speleologo, esploratori comunque con grande esperienza in Italia e all'estero.

Lo speleologo Badino

Bai Sun Tau è il nome della grande parete; non esistono sentieri e le distanze sono quasi impossibili da coprire; tutto ciò rende necessario l'uso degli elicotteri sia per allestire il campo base ai piedi della grande montagna sia per le esplorazioni dall'alto del versante sconosciuto. Una volta raggiunti i punti di operazione la parete sarà attrezzata per consentire l'accesso agli speleologi e ai collaboratori che lavoreranno con altri obiettivi scientifici; pannelli solari, sistemi radio, una stazione meteorologica, attrezzature per esterni ed interni e ogni genere di materiale tra i più sofisticati accompagnerà la loro permanenza.

Una troupe di Canale 5 li accompagnerà con riprese in esterno e all'interno delle grotte considerando soprattutto che si tratta della più importante missione italiana mai realizzata all'estero in questo campo; speleologia, alpinismo e ricerca geologica e geografica troveranno per l'occasione un unico canale di studio.

Adriana Fara

(Segue da pagina 4)

E' mancata

Bruna Stella in Trivellato

Ne danno il triste annuncio: il marito **Pierfranco**, la sorella **Vittorina**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutto il personale medico e paramedico dell'ospedale San Luigi sez. 7a. Funerali giovedì 11 ore 11 parrocchia Gesù Adolescente. La presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

Giuseppe e Virginia Trivellato addolorati per la perdita della cara **BRUNA**.

Angi, Marisa, Marco, Alessandra e la piccola **Maria** partecipano al grande dolore.

Valeria e Piercarlo sono vicini a Pierfranco e famiglia.

Ricordano costernati la cara **BRUNA**: **Gianni, Rosy; Franco, Elena; Renato, Vanna; Giorgio, Monica**.

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Soci Tutti** del **C.E.T.P.** (**Consorzio Elettricisti** di **Torino e Provincia**) si uniscono al dolore dei signori Angelo Di Benedetto e Giuseppe Maffia per la scomparsa del signor

Lorenzo Militello
— **Torino**, 10 luglio 1991.

I **Colleghi** di lavoro partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Lorenzo Militello
— **Torino**, 10 luglio 1991.

E' mancata

Natalina Del Frari ved. Quartero (nonna Nini)

anni 68

Ne danno il triste annuncio il figlio **Gianni**, la nuora **Giovanna** con i nipoti **Silvia e Fabrizio**, sorelle cognate, cognati e parenti tutti. La tumulazione sarà effettuata nella tomba di famiglia a Cuccaro (Al) mercoledì 10 luglio partenza ore 13,30 ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

E' mancata a Milano la nostra adorata mamma e nonna

Giuseppina Rossi Rocca

La piangono i figli **Maria Luisa, Emilio** con **Laura, Alessandro** con **Dolly** e le rispettive famiglie. Cerimonia funebre mercoledì 10 luglio ore 11,30 cappella cimitero generale di Torino.
— **Milano**, 8 luglio 1991.

Neva, Franco partecipano al dolore dell'amico Sandro e familiari.

Ci ha lasciati

Giuseppe Politti

anni 78

Ne danno annuncio moglie figlio genero parenti tutti. Funerali venerdì 12 ore 11,30 dall'ospedale Molinette.
— **Torino**, 7 luglio 1991.

I **Colleghi** della **Prima Divisione** di **Chirurgia** dell'**Ospedale** di **Rivoli** sono vicini al prof. Giancludio Fossati ed a Franca nel triste momento della perdita di

Aristide Cordero
— **Rivoli**, 9 luglio 1991.

E' mancato

Giorgio Rossino

Lo annunciano: moglie, figli, nuore, nipoti. I funerali venerdì 12 ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Teresa Pianarosa in Vinelli

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Giovanni** le figlie **Paola, Donata** con **Gigi, Cristiana** con **Mauro** e i nipotini **Mariachiara, Maria Letizia, Francesco**, la mamma **Catterina**, la sorella **Kiki** il fratello **Roberto** e parenti tutti. La famiglia ringrazia la Fondazione F.A.R.O. per l'assistenza prestata. I funerali avranno luogo il giorno 10 luglio alle ore 13,30 presso la parrocchia S. Giorgio via Berti 12 Torino.
— **Torino**, 9 luglio 1991.

Il fratello **Roberto**, la sorella **Kiki** con il marito e i figli **Raphael, Valentine** e **Nicola** piangono la carissima **NINI**.

Famiglia **Giacone** partecipa fraternamente profondo dolore famiglia **Vinelli**.

Piangono la perdita di Maria Teresa e sono vicini a Nino e famiglia gli amici:
Adolfo e Rosemarie Bagnasacco
Alfonso e Emilia Bellando
Luigi e Liliana Bellando
Carlo e Giovanna Boschis
Giovanni e Germana Morasca
Dino e Angioletta Perone
Carlo e Mariangela Peraldo
Elda Vacca
don **Mario Veronese** e mamma.

FIAT Auto, la **Presidenza**, l'**Amministratore Delegato**, **Dirigenti** e **Collaboratori** tutti partecipano con profondo cordoglio al dolore del sig. Fabrizio Ceccarini per la scomparsa della madre signora

Ginetta Paoli in Ceccarini
— **Torino**, 9 luglio 1991.

Luca Baraglia

Tutti quelli che ti vogliono bene ti ricorderanno sempre. Gli amici del **Mebelè** e dell'**Eurocrem**.
— **Torino**, 10 luglio 1991.

ANNIVERSARI

1990 — 1991

Aurora Ferrero in Coppola

Il piccolo **Gabriele** ricorda la sua adorata **MAMMA**.

1990 — 10 luglio — 1991

Agostino Rainero

Il vuoto che hai lasciato è incolmabile: **Piera**.

1989 — 1991

geom. Antonio Armando

Con infinito rimpianto i tuoi cari.

11 luglio 1987 — 11 luglio 1991

Marino Caffagni

Ogni giorno con doloroso rimpianto e sempre infinito amore. Tua **Amelia**. S. Messa 10 luglio 1991 ore 18,30 Basilica Maria Ausiliatrice.

1987 — 1991

Silvana Finotto in Corazza

Sempre viva nel ricordo dei suoi cari.

1976 — 1991

Giuseppina Bruno Torazza

Con affetto. I tuoi cari.

1987 — 1991

Luca Catelli

Il tempo non potrà cancellare il ricordo del tuo sorriso. Messa venerdì 12 ore 18,30 parrocchia S. Rita.

ALESSANDRIA

Arrivano i centauri della Madonnina e gli alessandrini fuggono dalla città

● «I rivu i centauri, 'nduma vea noi» si sente dire ad Alessandria in questi giorni di vigilia del 46° raduno motociclistico internazionale «Madonnina dei centauri». Intere famiglie si preparano a trascorrere un weekend fuori porta pur di evitare l'appuntamento annuale più amato e più odiato. All'inizio facevano premio il fascino dei bolidi a due ruote e l'esotismo dei partecipanti: una passerella di moto bellissime, introvabili in Italia, i cui conducenti arrivavano da Paesi lontani, Scandinavia, Stati Uniti, Australia. In buona parte, però, si accampano fuori città e non lasciano molti soldi nei negozi. In compenso portano tre giorni e due notti di rumore. Così la gente guarda ai centauri con astio sempre maggiore. Eppure non c'è un alessandrino che, richiesto di elencare le «glorie universali» della sua città, non enumeri in rapida successione la Borsalino, la Madonnina dei centauri, e poi si blocchi non sapendo che altro aggiungere. Ma il residuo orgoglio campanilistico cala rapidamente all'avvicinarsi del fatidico giorno.

Per i giovanissimi i raduni sono una buona occasione per conoscersi

BIELLA

Molte le presenze a Pitti Immagine

● Sono quattordici le aziende biellesi presenti alla tradizionale mostra «Pitti Immagine filati», esposizione di prodotti dell'industria tessile che si inaugura oggi a Firenze. Presentano le loro collezioni: Avia filature, Carding-Tex, Divè by Verlene, Filatura Botto Poala, Filatura di Crosa, Filatura e tessitura di Tollegno-Lana Gatto, Filorò, Lane Grawitz, Lanificio Loro Piana, Lanificio Luigi Botto, Lora e Sesta, Martex sofilene, Zegna Baruffa, Lane Borgosesia.

Uno degli stand dei produttori biellesi presenti alla manifestazione

Da oggi il Papa si rilassa in Valle

Les Combes ● Ha scelto per il terzo anno consecutivo la Valle d'Aosta e le sue montagne. Le brevi vacanze estive di Giovanni Paolo II a Les Combes, frazione di Introd, a quota 1300 metri, cominciano questo pomeriggio.

Il Papa è atteso all'aeroporto di Torino intorno alle 17, un elicottero dell'Aeronautica militare lo accompagnerà, poi, fino sul piazzale che si apre davanti alla colonia estiva dei salesiani, a poche decine di metri dalla casa che la Curia di Aosta ha preso in affitto. Squadre di tecnici e di operai l'hanno trasformata per rendere confortevole il riposo dell'illustre ospite. Ci sono linee telefoniche speciali e apparecchi televisivi per consentire al Pontefice di mantenere i contatti con il mondo esterno. Tutt'intorno all'edificio, tutto pietra e legno, un giardino curatissimo, disseminato di gerani, margherite, lobelie e calceolarie, e, a perdita d'occhio, un bosco di larici e pino silvestre, oltre il quale si indovinano, anche nella foschia di questi giorni, le nevi perenni del Bianco e i due panettoni del Ruitor.

Papa Giovanni Paolo II

Gli abitanti di Les Combes saranno a ricevere il Papa al gran completo con in testa il sindaco di Introd, Osvaldo Naudin: una speranza, che il Pontefice celebri la messa nella chiesa di San Lorenzo. «Si è fermato un pomeriggio in preghiera, la prima volta, poi non è più ripassato da queste parti», dice la gente che considera il Papa un po' ospite suo.

Giovanni Paolo II dedicherà le sue giornate a brevi escursioni nelle valli, così come ha fatto gli anni scorsi: sveglia alle 6, messa nella cappellina interna, e, poi, via nei boschi, brevi soste, letture, pranzo al sacco con fontina e lofer d'arvier.

Domenica, si recherà in Val di Susa per la visita pastorale e per la beatificazione di monsignor Edoardo Giuseppe Rosaz. Prima di rientrare a Les Combes, visita privata alla Sacra di San Michele, dove sarà ad accoglierlo monsignor Riboldi, vescovo di Acerra. Il 19 luglio, invece, prima di accomiatarsi, celebrerà la messa sotto il Cervino. Lorenzo Landoni, messo comunale di Introd, ha vinto la scommessa con il sindaco Osvaldo Naudin. «Il Papa ritorna, gliel'ho letto negli occhi - aveva previsto il 21 luglio dell'anno scorso, al momento del commiato di Giovanni Paolo II da Les Combes -. Il posto gli piace, e molto, verrà sicuramente ancora fra di noi».

E' stato facile profeta: il Papa, per la terza volta consecutiva, ha scelto la frazione più alta di Introd, al cospetto del Ruitor e della maestà del Bianco, per le sue vacanze estive, fatte di passeggiate, letture e brevi meditazioni. Arriva questo pomeriggio, presumibilmente dopo le 17, fermandosi fino a venerdì 19, quando si congederà «dall'amata Valle d'Aosta» dopo aver celebrato la Messa ai piedi del Cervino.

A Les Combes, intanto, tutto è pronto per accogliere l'illustro ospite, che cerca momenti di pace lontano dalle pesanti responsabilità di ogni giorno.

Acquasanta con l'Aids

BIELLA ■ «Non c'è più rispetto neppure per i luoghi sacri». Un'anziana donna, sulla porta della basilica di San Sebastiano, commenta incredula il ritrovamento di siringhe e di cotone sporco di sangue nelle acquasantiere della chiesa e nelle immediate vicinanze: un fatto che ha indotto i frati francescani a lasciare asciutte le vasche in cui i fedeli immergono le mani per farsi il segno della croce.

Già da qualche tempo il priore di San Sebastiano, padre Accursio, aveva deciso di togliere l'acqua benedetta che si trova all'ingresso della basilica. Il religioso era certo che i tossicodipendenti della zona approfittassero delle acquasantiere per lavare le siringhe. Così le aveva svuotate senza spiegare la propria decisione. Dice padre Epifanio, l'unico francescano rimasto a Biella con padre Accursio: «Non volevamo diffondere panico. Ci siamo limitati a interrompere il rifornimento; anche perché non potevamo esporre i fedeli al rischio di un contagio da Aids. E il mio superiore non ha alcuna intenzione, per il momento, di rivedere la decisione».

Le acquasantiere, quindi, resteranno asciutte. Anche il vescovo di Biella, Massimo Giustetti, che non ha voluto commentare l'iniziativa dei frati, non pare contrario a questa misura, ritenuta indispensabile vista la scarsa sorveglianza nelle chiese della diocesi.

Proprio questa mancanza di controlli sta costringendo non solo i frati, ma anche molti parroci, soprattutto dei paesi e delle frazioni, ad adottare misure drastiche per salvaguardare i luoghi di culto.

L'elenco dei furti compiuti negli ultimi mesi è lunghissimo. A Strona l'altare maggiore è stato letteralmente spogliato da arredi e statue; a Mongrando le lesene del pulpito della chiesa di san Rocco sono state asportate, mentre un'antica parrocchiale sconsacrata è stata completamente svuotata.

La preoccupazione è tale che ai primi di maggio i padri filippini, che avevano organizzato un'esposizione di arredi e preziosi per la festa del santo, si erano improvvisati poliziotti.

Nemmeno le cassette delle elemosine si salvano da questi assalti. Alcune settimane fa i carabinieri di Biella avevano arrestato due giovani che, utilizzando alcuni bastoncini ricoperti di pece, si impadronivano delle offerte: il denaro restava incollato alle asticelle e, un po' alla volta, finiva nelle tasche dei due ladri.

SEGUE DA PAGINA 1

Il torinese suicidatosi ieri a Bordighera non aveva più un soldo

Nel portafogli e tra gli oggetti personali non è stato trovato denaro: questo particolare, unito ad altri indizi, lascia pensare che Leonardo Giannone si sia tolto la vita dopo aver perso i risparmi al casinò di Sanremo o della Costa Azzurra. E' però un'ipotesi e soltanto le indagini avviate dai carabinieri di Bordighera, potranno dare una risposta certa.

Giannone si è ucciso impiccandosi con un lenzuolo. Il corpo senza vita è stato trovato la scorsa notte, nella camera singola che occupava dal 24 giugno. L'agghiacciante scoperta è stata fatta dal personale dell'hotel Savoia di corso Italia, uno degli alberghi più noti di Bordighera. Per suicidarsi, Giannone ha sfilato il lenzuolo dal letto, ha fatto un nodo scorsoio, lo ha appeso al gancio che sostiene le tende e si è impiccato. Un gesto circondato ancora dal mistero. Si cerca un segno, un ultimo messaggio scritto prima di salire sulla sedia e lasciarsi andare, ma non è stato trovato nulla che possa essere di aiuto. Giannone ha deciso di andarsene nel più assoluto silenzio, senza lasciare messaggi. Tra gli oggetti personali e nel portafogli di Giannone, infatti, non è stato trovato denaro. Questo, associato all'abitudine di ritornare in albergo la mattina presto, fa pensare che il piazzista abbia trascorso parte delle sue vacanze sui tavoli verdi. L'uomo era arrivato a Bordighera il 24 giugno, per trascorrere le vacanze in Riviera. Dopo un paio di settimane, il tragico gesto. Cercando di ricostruire, anche sommariamente, gli ultimi giorni di vita di Giannone si incontrano molte difficoltà. «Una persona molto riservata ed educata, che non amava fermarsi a discutere nella hall dell'albergo».

Il suicida, Leonardo Giannone

Biella: 20 intossicati nella mensa interna dell'ospedale locale

VERCELLI. Una ventina di persone, tra medici ed infermieri, che pranzano abitualmente alla mensa interna dell'ospedale sarebbero state colte da disturbi gastroenterici con attacchi di febbre dopo un pasto consumato al Sant'Andrea alcuni giorni fa. Nessuno di loro ha avuto bisogno di ricorrere al pronto soccorso né di farsi ricoverare, ma le lamentele sono state numerose. Sotto accusa sarebbero in particolare due tipi di cibo: l'insalata russa ed i budini preconfezionati, forse scaduti.

L'intera vicenda è tuttora circondata da un ferreo riserbo in attesa dei risultati delle analisi immediatamente avviate dal Servizio di igiene pubblica. All'Unità sanitaria nessuno ha voluto rendere noti i nomi delle persone colpite dai disturbi intestinali, mentre un responsabile del Servizio di igiene ha confermato la notizia, precisando di avere ricevuto «due segnalazioni». Ha però subito aggiunto che «le persone colpite potrebbero essere parecchie di più perché solitamente molti di questi casi non ci vengono neppure segnalati».

La ricerca si presenta difficile perché dovranno essere analizzati campioni di tutti i cibi serviti alla mensa. Sembra tuttavia che i ricoverati non abbiano corso né corrano alcun rischio. Il commissario dell'Usl 45 Gianfranco Sarasso lo ha precisato ieri: «In ospedale - ha detto - ci sono due cucine ben distinte: una per i dipendenti ed un'altra per i ricoverati. I cibi preparati sono quindi diversi e, di conseguenza, posso escludere che i malati vadano incontro a rischi di questo genere, ammesso che la notizia venga confermata. Del resto non mi risulta che i pazienti abbiano mai lamentato disturbi di questo tipo».

Lo stesso Sarasso però, a conferma della delicatezza della vicenda, ha preferito non sbilanciarsi. Ieri mattina l'esponente democristiano, che dal primo luglio è commissario dell'Usl al posto dell'ex presidente Lucia Pigino diventata segretario provinciale della democrazia cristiana, era appena tornato al proprio lavoro dopo un periodo di cure ed immediatamente si è trovato alle prese con un nuovo problema. Comprensibile che abbia preferito un atteggiamento prudente, anche perché la notizia gli arriva direttamente dal cronista: «Per il momento non mi risulta che qualcuno abbia accusato delle forme di dissenteria. Però farò indagini e, se l'intera vicenda dovesse venirmi confermata, prenderò i provvedimenti del caso». Quale sarà la reazione del vertice dell'Usl è ancora presto per dirlo, ma Sarasso non esclude l'eventualità di «un immediato ricorso alla magistratura». Secondo il commissario, infatti, nel caso di conferma, si tratterebbe di «un'ipotesi di colpa grave».

Gianfranco Sarasso, dell' Usl

Acqua inquinata ad Aosta

■ L'acqua di Aosta è inquinata, a dispetto delle assicurazioni che non più tardi di una decina di giorni fa l'assessore regionale alla Sanità Valerio Beneforti aveva dato durante un Consiglio regionale, quando in risposta a una interpellanza unionista aveva affermato che «nella regione non risultano al momento fenomeni di inquinamento delle acque». Ora c'è un'ordinanza comunale.

«Vista la comunicazione in data 8 luglio pervenuta al protocollo il 9 luglio con la quale l'Usl - servizio nr. 1 di igiene pubblica ha comunicato che analisi eseguite nei giorni precedenti su campioni d'acqua prelevati presso il serbatoio dell'acquedotto comunale in località Bibian hanno messo in evidenza indici di inquinamento batterici». In pratica nelle zone servite da questo serbatoio, l'acqua che esce dai rubinetti non è potabile. L'ordinanza del sindaco cerca di sdrammatizzare, aggiungendo che «altri prelievi effettuati nella stessa data lungo la rete di distribuzione alimentata dal serbatoio di Bibian non hanno riscontrato indici di inquinamento», ma il problema resta.

Il serbatoio di Bibian «fornisce acqua a favore della totalità della città», con le eccezioni della zona a Ovest di via Conte Crotti, delle regioni Pléod, Bioula e Cossan, dei fabbricati a Nord di via Piccolo San Bernardo, delle zone collinari di Entrebin, Arpuilles, Excenex, della regione Beauregard. In attesa delle «ulteriori analisi su campioni d'acqua prelevati dal serbatoio che saranno eseguite nei prossimi giorni», l'ordinanza «ordina» che «l'acqua erogata dall'acquedotto comunale della città di Aosta dovrà essere bollita prima di essere utilizzata per il lavaggio delle verdure, per il lavaggio delle stoviglie e per usi alimentari».

REGGIO CALABRIA

Ucciso stamane in un agguato il barone Cardopatri

REGGIO CALABRIA ● Il barone Domenico Cordopatri, di 55 anni, è stato ucciso, questa mattina, in un agguato a Reggio Calabria, mentre stava uscendo dalla sua abitazione. Cordopatri era alla guida della sua automobile, una Bmw «520», e stava completando la manovra per uscire dalla rimessa (che si trova nel palazzo di proprietà della vittima e di una sua sorella) quando gli si è avvicinato un giovane che aveva in mano un sacchetto di carta, dal quale ha estratto una pistola calibro 7,65 con la quale ha fatto fuoco, da brevissima distanza. Centrato alla testa, Cordopatri è morto all'istante.

La Bmw del barone era blindata, ma l'assassino ha approfittato del fatto che la vittima aveva abbassato il cristallo del posto di guida. In via Domenico R[illegible], a poche decine di metri dal luogo dell'agguato, è stata trovata una pistola, che è probabilmente quella usata per uccidere Cordopatri. Si tratta di una semiautomatica calibro 7,65 che, secondo gli investigatori, l'assassino ha lasciato cadere nella fuga.

PROPOSTE DELL'ISPES

Troppi sondaggi! Urge marchio «doc» e pausa pre-elettorale di 15 giorni

ROMA ● Dalle opinioni politiche alla fedeltà coniugale, dal mito degli italiani seduttori al razzismo, i sondaggi pubblicati su quotidiani e settimanali affrontano ogni aspetto della vita nazionale. C'è il rischio, però, che questo affidabile strumento possa perdere il ruolo di «termometro» della realtà, per acquistare quello di «oracolo del 2000», quando - anche per il modo antiscientifico in cui vengono presentati i risultati - perde di utilità informativa e può invece influenzare i comportamenti e le opinioni. Perché non regolamentare il settore con una sorta di marchio «doc» e introducendo altresì una pausa nella pubblicazione di sondaggi politici nei 15 giorni precedenti le consultazioni elettorali?

Le proposte sono dell'Ispes (l'Istituto di studi politici economici e sociali), che ha avviato una riflessione sul tema delle indagini demoscopiche dopo aver messo sotto osservazione quotidiani e settimanali per tutto il 1990.

Quanti nelle urne si lasciano influenzare dai sondaggi?

AVVELENAMENTI

Paziente emana un gas mortale

SYDNEY ● La sezione del pronto soccorso dell'ospedale di Perth in Australia è stata chiusa in seguito a una fuga di gas mortale dal corpo di un uomo che aveva ingoiato accidentalmente 4 pastiche di insetticidi contenenti il micidiale «Phostoxin», un composto chimico usato dagli agricoltori contro le termo. La reazione delle compresse con i liquidi corporei ha causato l'emissione dal suo corpo di un gas tossico chiamato «Phosphine», che uccide in pochi minuti chiunque lo respiri.

«Il neofascismo è morto»

Intervista al deputato msi Tommaso Staiti

PAVIA ● «Con la caduta del muro di Berlino è finito anche il neofascismo. Ma il Movimento sociale non vuole capirlo». Tommaso Staiti di Cuddia, 56 anni, alla sua terza legislatura come deputato, vercellese di origini siciliane, per iscriversi al msi, nel 1949, fece carte false. Nel vero senso della parola, perché non avendo ancora diciotto anni arrivò a contraffare i documenti. Per 40 anni ha resistito, passando in mezzo alle polemiche politiche. Ha subito agli attacchi e ha risposto senza peli sulla lingua. Lui comunque ha sempre tirato dritto, restando «fedele» al partito. Ma il ritorno di Gianfranco Fini alla segreteria non lo ha proprio digerito. E dopo aver tentato il tutto, ha preso la clamorosa decisione: al termine di una convulsa riunione la sera di lunedì 8 luglio ha formalizzato la sua uscita dal movimento sociale italiano. E con lui se ne sono andati 25 membri del comitato centrale. Vale a dire il 10% dei componenti.

Ma perché è successo? Tommaso Staiti di Cuddia ha accettato di parlarne con Stampa Sera. Allora, onorevole con chi ce l'ha? «Mi sembra chiaro. Gianfranco Fini è un burocrate cresciuto e formato nei corridoi di palazzo. Freddo, cinico e pragmatico». Ma in politica non sono qualità? «Certo. Soltanto che a lui manca qualsiasi spinta emotiva e ideale. E' un opportunista senza progetto politico. Non è un leader. E farà il segretario di un partito alla frutta. Appiattito su un destrismo alla Almirante un po' retrò». Eppure a molti appare moderno e capace. «Balle! Prende un po' qua e un po' là. Qualcosa dalle leghe, qualcosa dal fascismo. E nulla più. Qualche esempio? «Potrei stare qui fino a domani mattina. Ne cito soltanto alcuni: il razzismo contro gli extracomunitari, la pena di morte per colpire la criminalità, quel che dice su Alto Adige, Istria e Dalmazia. Mescolati al continuo, automatico applauso critico alle esternazioni di Cossiga e alla richiesta tout-court della Repubblica Presidenziale, ne confermo l'opportunismo, la pochezza e il potenziale pericolo». Perché, lei è contrario alle riforme istituzionali? «No, anzi. Penso, però, che proporre senza tentennamenti quel modello di seconda Repubblica, sia perlomeno imprudente. Dirò di più, mi fa paura. D'altronde era stato lo stesso Pino Rauti, inventore e fondatore del movimento sociale, ad avvertire che la Repubblica Presidenziale è "una dittatura artificiale elettiva". Fini dovrebbe meditare su queste parole». Scusi onorevole, lei in questo momento ha il dente avvelenato. E magari parla così perché ce l'ha con Gianfranco Fini. Non è che aspettava l'occasione buona per fare la sparata? «No e poi no! Le dico, anzi che ho fatto tutti i tentativi per evitare la rottura. E ad uno io e gli altri del gruppo credevamo parecchio». Quale? «Il documento che abbiamo firmato e sottoposto al Comitato Centrale. Conteneva una proposta politica molto precisa: per arginare la crisi del partito, ormai inarrestabile, chiedevamo di convocare un'assemblea allargata agli esterni ad ottobre e un congresso straordinario di rifondazione prima delle elezioni. Invece niente: ha vinto la burocrazia». Insomma, dove va questo msi? «In nessun posto».

Marco Gregoretti

Tommaso Staiti di Cuddia è uscito dal partito con altri 25 membri del cc in polemica col segretario Fini

FLASH

ROMA

Forza un posto di blocco e ferisce cinque agenti

ROMA ● Una persona, per sfuggire alla polizia, ha speronato con un'autovettura due «volanti» ferendo i cinque agenti delle due pattuglie e si è poi dileguata a bordo di una Porsche. E' successo la scorsa notte in via Oslavia, all'angolo con piazza Mazzini, dove una delle due pattuglie era di servizio di vigilanza alla sede Rai. I cinque agenti feriti sono Marino Volpe, Stefano d'Ascanio, Pasquale Fiorini, Dorio Condi e Cesare Ciffollino. Due di loro, Condi e Volpe, hanno riportato ferite guaribili in 25 giorni. I cinque sono stati dimessi dall'ospedale Santo Spirito dove sono stati curati. La Porsche, il cui conducente non si è fermato all'«alt» degli agenti di polizia, è di colore bianco, è targata Roma ed è risultata rubata nella capitale domenica scorsa.

ATTENTATI

Due bombe nella notte contro centri «neofascisti»

ROMA ● Due ordigni sono stati fatti esplodere questa notte a Roma, a pochi minuti di distanza, davanti alla sede di un circolo di estrema destra e un bar frequentato, secondo la polizia, da persone della stessa area politica. In seguito alle due esplosioni non ci sono stati feriti. Gli ordigni, secondo i primi accertamenti fatti dalla polizia, sarebbero stati confezionati con lo stesso materiale, un centinaio di grammi di polvere da sparo, e un identico innesco, una miccia a lenta combustione. Il primo ordigno è esploso davanti alla saracinesca di un bar in via Lucio Calpurnio Bibulo, nel quartiere Tuscolano, alle ore 2,49.

JUGOSLAVIA

Sono arrivati gli ispettori Cee Tensione in Slovenia e Croazia

LUBIANA ● Una docina di alti funzionari della troika Cee sono arrivati questa notte a Belgrado per controllare il rispetto degli accordi di Brioni proprio mentre le parti in lotta intensificano gli scambi di accuse sul mancato rispetto dei punti qualificanti dell'accordo. Si mantiene sempre tesa la situazione in Croazia nella paura dell'aggravarsi degli scontri etnici ma le ultime ora hanno segnalato la possibilità di un acuirsi del conflitto anche in Slovenia dove il Parlamento decide oggi se ratificare gli accordi di Brioni raggiunti faticosamente due giorni fa con la mediazione della troika Cee. In una conferenza stampa a Lubiana, alla quale si sono presentati con la protezione di unità speciali di [illegible], i ministri sloveni dell'Interno e dell'Informazione hanno denunciato drammaticamente «l'arrivo in massa di centinaia di soldati e ufficiali dell'esercito federale a dar man forte alle unità nelle caserme». Bavcar ha detto che le nuove unità sono state trasportate a bordo di elicotteri militari camuffati sotto l'emblema della Croce Rossa.

Soldati della milizia territoriale croata

CUBA

Condannati due medici che volevano uccidere Castro

L'AVANA ● Un tribunale cubano ha condannato la notte scorsa a dodici ed otto anni di reclusione due neurologi accusati di aver organizzato un attentato contro il presidente Fidel Castro. Lo ha reso noto oggi l'agenzia Prensa Latina.

Nel corso del processo, che è stato celebrato il 25 giugno, i due medici, Julio Bienz Saab e Julian Arana Rosainz, hanno ammesso di aver organizzato l'attentato contro il leader cubano che sarebbe dovuto saltare in aria durante una visita all'istituto di neurologia dell'Avana nel settembre scorso.

I neurologi erano stati denunciati mentre tentavano di entrare in contatto con un fornitore per ottenere dinamite da piazzare nell'istituto. Il pubblico ministero aveva chiesto per Bienz Saab e Arana rosainz una pena di diciotto e dieci anni di reclusione, pena poi ridotta in quanto è emerso che i due neurologi avevano solo discusso i preliminari dell'attentato.

USA

«Vedove nere» al supermercato

NEW YORK ■ Terrore al supermercato: sette micidiali «vedove nere» sono state trovate negli ultimi giorni nel Connecticut tra grappoli d'uva importati dalla California. I pericolosi ragni sono stati individuati in diversi supermercati della catena «Stop and Shop Market» mentre i dipendenti aprivano le casse di frutta. La «Stop and Shop» ha ordinato ai suoi supermercati di togliere dai banchi tutta l'uva importata dalla California sostituendola con uva proveniente dall'Arizona.

Domani ultima eclisse

Sarà visibile dalle Hawaii al Sud America

NEW YORK ● Milioni di persone tra le Hawaii — dove il fenomeno avrà inizio, e il Brasile dove gradualmente si sposterà e sarà visibile — si preparano ad osservare la straordinaria eclisse di sole di domani, la cui durata in alcune zone del Messico non avrà uguali sino al 13 giugno del 2132.

Il fenomeno sarà totale nelle Hawaii, Messico, America Centrale e Sud America mentre sarà visibile parzialmente negli Stati Uniti.

Nelle Hawaii, decine di migliaia di turisti hanno invaso tutte le strutture turistiche disponibili pagando anche notevoli somme per affittare stanze in famiglia, per poter assistere a quella che è stata battezzata la «mattina delle due albe».

Domani, allo spuntare del sole, farà infatti seguito verso le 6,30 ora locale (le 18,30 ora italiana) un graduale oscuramento del cielo che riporterà l'isola completamente al buio verso le 7,30 ora locale (le 19,30 ora italiana).

Sarà un'occasione unica per gli osservatori astronomici di Mauna Kea, un vulcano spento di oltre 4200 metri di altezza, per studiare la corona e le macchie solari.

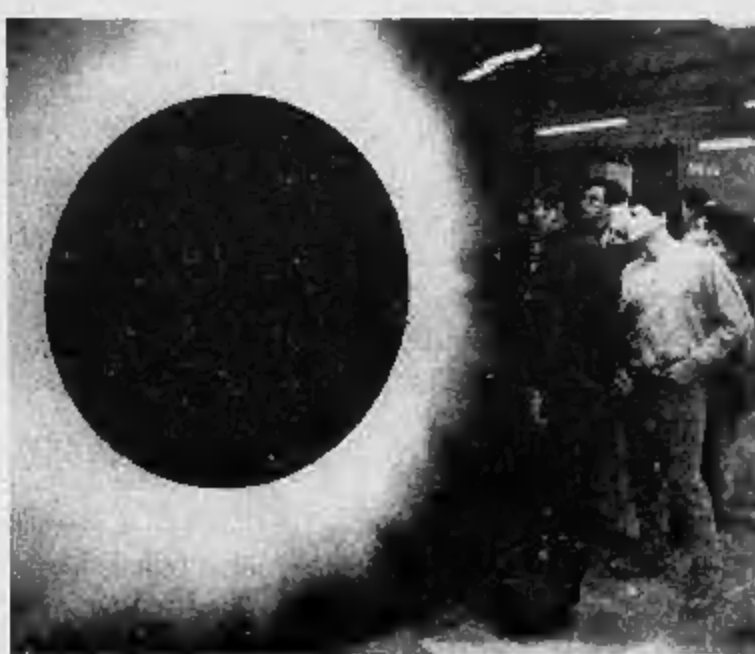
Altri potenti telescopi — con diametri di oltre 3 metri e mezzo — studieranno le emissioni cosmiche del grande astro. Per effetto del fenomeno sarà anche più facile per gli astronomi osservare alcuni dettagli della corona.

«Stare in cima ad una montagna ad oltre 4200 metri dove il cielo è sempre limpido e sereno permetterà agli specialisti di osservare un fenomeno come mai è avvenuto in passato» ha detto Alan Dyer, condirettore del periodico «Astronomy». Un'eclisse del genere avviene quando la Luna viene a trovarsi nella stessa direzione tra il Sole e la Terra.

Normalmente l'orbita lunare è inclinata di 5 gradi rispetto a quella terrestre e questo evita il ripetersi del fenomeno ad ogni «Luna nuova». Vi sono però due «nodi» in cui le orbite s'intersecano e producono il fenomeno delle eclissi.

L'ultima eclisse visibile nel Nord America avvenne il 26 febbraio del 1979 e durò 2 minuti e mezzo. Quella dell'11 luglio avrà una durata di sei minuti e mezzo in Messico a partire da mezzogiorno.

L'eccezionalità del fenomeno farà inoltre guardare all'insù milioni di persone ignare che senza un'adeguata protezione possono anche procurarsi danni irreparabili alla retina oculare.

Esperti e specialisti statunitensi hanno lanciato avvertimenti consigliando di «limitarsi ad osservare il fenomento alla televisione».

Grande attesa per l'eclisse in Messico

Le prossime totali si vedranno solo dopo il Duemila

Dopo l'eclisse che si verificherà domani, occorrerà attendere altri diciotto anni perché si verifichi nuovamente una «totale» di lunghezza superiore alla media e 169 anni per una «totale» visibile anche dall'Italia.

Quella di domani, dunque, è l'ultima occasione del secondo millennio per riuscire a vedere uno dei fenomeni astronomici più «spettacolari» e più densi di oscuri significati per gli adepti alle numerosissime religioni in tutto il mondo che basano le loro teorie sui movimenti dei corpi celesti.

Ecco le eclissi totali di durata superiore ai sei minuti previste nei prossimi due secoli.

- 22 luglio 2009; sarà visibile dall'India e dalla Cina; la durata sarà di sei minuti e 39 secondi.
- 13 giugno 2132; sarà visibile dall'Africa occidentale; la durata sarà di sei minuti e 55 secondi.
- 24 giugno 2150; visibile dall'Oceano Pacifico; durata 7 minuti e 14 secondi.
- 5 luglio 2168; sarà visibile dall'Africa orientale e dall'India; la durata sarà di sette minuti e 26 secondi.
- 16 luglio 2186; visibile dall'America meridionale; durata 7 minuti e 29 secondi.

Quest'ultima è quella che più si avvicina al massimo teorico previsto per una eclisse di sette minuti e 31 secondi.

Le prossime eclissi totali in cui la fascia di oscuramento passerà almeno in parte sull'Italia sono previste in queste date:

- il 4 giugno 2160, quando il fenomeno (della durata di meno di un minuto) sarà visibile dalla Calabria.
- l'8 novembre 2189 con visibilità da Liguria e Toscana e una durata di circa 2 minuti e mezzo.

CON L'AFA i condizionatori d'aria sono i [illegible] della casa

Come sceglierli con la certezza di non sbagliare

L'aria condizionata? Occorre saperla usare

Con il grande caldo riemerge il problema dell'aria condizionata. Anche se, ancora oggi, continua ad esistere una certa diffidenza nei confronti dei condizionatori, considerati, da molti, una fonte di malanni. La verità è che, molte volte, non vengono utilizzati nel modo giusto.

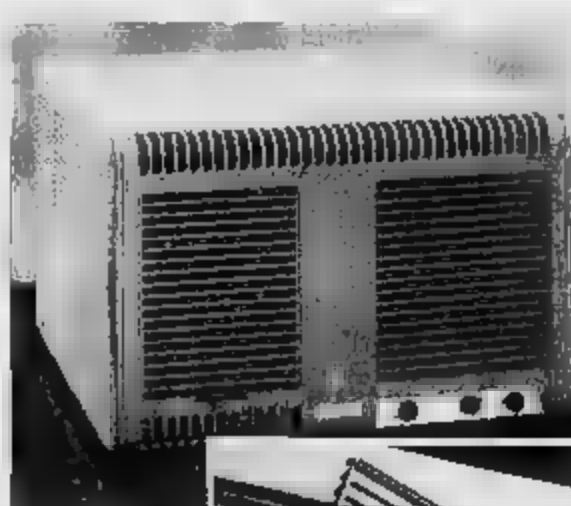
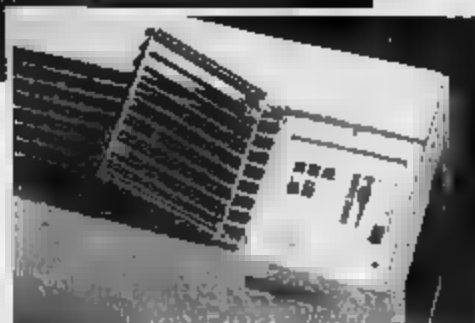
L'errore più comune è quello di porre il termostato dell'apparecchio su valori polari. Mentre la differenza [illegible] temperatura tra i locali condizionati e no, così come i locali condizionati e l'esterno, non dovrebbe mai superare i 6-7° C.

Un altro grosso errore è quello di utilizzare [illegible] le porte aperte (nel tentativo di sentire il beneficio anche nei locali vicini) un condizionatore dalle dimensioni idonee a rinfrescare una sola stanza. In questo modo si sovraccarica l'apparecchio [illegible] si ottengono risultati mediocri, sia nell'ambiente dove è posta la macchina, sia in quelli adiacenti.

Un rischio per la salute, che può derivare dagli impianti di aria condizionata, è quello prodotto dalla scarsa pulizia.

Nei filtri d'aria, quando l'umidità è elevata, si possono formare [illegible] micosi, una specie di microfunghi che, immessi nell'ambiente, danno facilmente luogo a forme infettive e allergiche. Quindi, ogni 15 giorni bisognerebbe fare la pulizia del filtro dell'aria. Anche perché, se quest'ultimo si intasa, il rendimento dell'apparecchio diminuisce notevolmente, mentre aumenta il consumo dell'energia elettrica.

Un altro accorgimento da usare è quello di orientare il lancio d'aria in modo che non colpisca lo stomaco o le vertebre cervicali, ma faccia circolare in modo «leggero» l'aria nella stanza.

In ogni caso, al momento dell'acquisto di un condizionatore, sono importanti alcune caratteristiche dell'appartamento, o del ristorante, [illegible] dell'ufficio, in cui lo si vuole installare. Per esempio, è importante stabilire l'esposizione della stanza da rinfrescare. Quelle orientate verso Sud, [illegible] verso Ovest, richiederanno [illegible] apparecchio più potente di quelle poste ad Est o a Nord. Inoltre è necessa[illegible] tenere in considerazione sia le dimensioni ed [illegible] numero delle finestre, sia il piano dell'abitazione. E' quindi [illegible] cercare un prodotto adatto alle proprie esigenze prestando molta attenzione ai dati tecnici dell'apparecchio desiderato.

Ecco due nuovissimi apparecchi per condizionare l'aria prodotti dalla Simair

Ma c'è Aski Ci pensa lui

Per il «caloroso» previdente, la caccia al condizionatore d'aria è già iniziata [illegible] tempo. Avere un po' di fresco a domicilio richiede, infatti, tempo per confrontare i prezzi ed analizzare le prestazioni. Oggi, il mercato offre nuovi prodotti [illegible] portata di ogni tasca.

Per chi desidera intervenire solo [illegible] qualche locale della casa, la soluzione più economica è senz'altro il modello classico che viene installato a cavallo di un davanzale, oppure, appoggiato su un carrello e messo a contatto con l'esterno, tramite uno o [illegible] fori praticati nel vetro della finestra.

[illegible] refrigerante, [illegible] ad assorbimento, novità assoluta per il [illegible] nazionale, è «Aski», razza «Robur».

«Aski» è affidabile al 100 per cento ed è presente in tutti i Paesi che considerano il risparmio energetico [illegible] impegno strategico [illegible] prioritario. Il suo sistema è statico, quindi, non [illegible], praticamente, [illegible] meccanica. Inoltre, [illegible] caratteristiche di impiego, basate sul collegamento di unità modulari indipendenti, assicurano una riserva di sicurezza in più. «Aski» assicura un massimo rispetto per l'ambiente, perché questo mezzo refrigerant, non appartiene alla famiglia dei clorofluorocarburi, [illegible] utilizza come energia primaria il gas, un combustibile perfettamente ecologico.

Con «Aski» esiste un risparmio economico, determinato dalla filosofia progettuale: il gas costa meno, ed il concetto «ad assorbimento» richiede una fornitura di energia elettrica di gran lunga inferiore ai sistemi tradizionali.

Un altro particolare importante, di questo modello, è la sua facilità di installazione. Infatti, non necessita di impianti «speciali»: il gas è disponibile ovunque e il sistema funziona a normale corrente elettrica monofase anziché trifase. Infine, tutta [illegible] gamma dei modelli «Simair». Come «Bw 60/100», il quale, silenzioso [illegible] affidabile, basato [illegible] tecnologia elettronica, si installa con facilità a muro o a finestra. Oppure il modello «Ms», ideale [illegible] risolvere qualsiasi esigenza di condizionamento.

E' di estrema silenziosità, ed ha un alto rendimento a bassi consumi. Inoltre, è dotato di un comando elettronico estraibile [illegible] di [illegible] compressore rotativo. Per grandi ambienti, ideale è il modello «St 65/75»; un monoblocco [illegible] installazione fissa dalle elevate potenzialità, con versione in pompa di calore e trifase.

PIRELLI

Intesa vicina con Continental

HANNOVER ■ Le trattative tra Pirelli e Continental sono ancora aperte, ma «si prevedono risultati positivi e una base comune di accordo». Lo ha annunciato il gruppo dei pneumatici nel corso dell'assemblea annuale del gruppo tedesco. Il fatturato semestrale è salito del 12 per cento a 4,5 miliardi di marchi e nell'intero anno dovrebbe crescere del 10% a 9,4/9,5 miliardi di marchi. Tuttavia, i risultati del '91 segneranno un calo dell'utile rispetto al precedente esercizio.

BANCHE

Accordo tra C.R. e la Finindus

VERONA ■ La Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona e la Cassa di Risparmio di Bologna hanno perfezionato un accordo di collaborazione con la banca francese Finindus e contemporaneamente acquisito una quota partecipativa nel capitale dell'istituto di credito transalpino. Tale partecipazione è pari al 35% e è realizzata mediante sottoscrizione di un aumento di capitale ed una cessione di azioni da parte Finindus e Omnium Genève.

AUTO

Toyota venderà le Audi in Giappone

TOKYO ■ Si attende per domani l'annuncio di un accordo tra la casa automobilistica giapponese Toyota e la Volkswagen per la vendita di vetture di marca Audi in Giappone a partire dalla prossima primavera.

L'accordo prevede l'importazione di tutti i modelli della Audi con un obiettivo vendite pari a trentamila vetture all'anno entro il 1995. La notizia è stata anticipata oggi dal quotidiano economico giapponese «Nihon Keizai».

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	10/07	9/07
Dollaro Usa	1355,00	1350,60
Sterlina inglese	2191,80	2193,78
Marco tedesco	744,80	[illegible]
Franco svizzero	858,75	862,89
Franco francese	219,34	219,42
Franco belga	36,140	36,168
Fiorino olandese	660,60	661,22
Scellino austriaco	105,80	105,831
Dracma greca	6,81	6,818
Peseta spagnola	11,835	11,848
Escudo portoghese	8,54	8,541
Ecu	1529,50	1536,90

Indagine Censis sulle piccole aziende

Metà sono «a rischio»

ROMA ● La metà delle piccole imprese italiane, a metà del guado fra vecchio e nuovo, è «a rischio». Forse non saranno travolte dall'impatto con il grande mercato europeo, ma certo avranno vita grama per la carente cultura imprenditoriale.

E' quanto emerge da un'indagine Censis («Piccola impresa: la forza del basso del processo di internazionalizzazione») che evidenzia il contrasto fra lo spirito d'intrapresa ed il conservatorismo della piccola e media imprenditorialità nazionale.

L'ottanta per cento degli intervistati ha dichiarato ad esempio «mi sento profondamente legato alla mia area e voglio continuare a svolgervi la mia attività professionale». D'altra parte il trenta per cento ha ammesso di sentirsi comunque «al margine del processo di internazionalizzazione», mentre solo il quindici per cento asserisce di avere una presenza estera consolidata».

Il restante cinquantacinque per cento è formato da quegli imprenditori che, per l'indeterminatezza delle loro scelte, sono da considerare in gran parte «a rischio».

Il pericolo che incombe su queste imprese è quello di essere progressivamente emarginate dal mercato europeo e quindi di essere condannate a vivere nella sempre più angusta dimensione interna.

Pur avendo conquistato una «consapevolezza europea» già negli Anni 80, la stragrande maggioranza delle piccole ed anche medie imprese resta ancorata alla dimensione imprenditoriale maturata nel localismo.

«Sono tutti convinti dell'inevitabilità di entrare in Europa - ha rilevato il direttore del Censis, Nadio Delai - ma pochi compiono scelte coerenti». Malgrado ciò la quota di piccole imprese esportatrici che realizzano all'estero almeno il cinquanta per cento del fatturato è passata dal [illegible] al 28% fra l'88 ed il '90. Perciò, sostiene il Censis, le piccole e medie imprese italiane sono sempre più coinvolte nella dimensione strettamente mercantile del processo di internazionalizzazione allargata: joint-ventures, accordi con imprese estere sono intrapresi da un sempre maggior numero di aziende.

Di Cosato, presidente Api Torino

Per aiutare il settore a diventare «europeo» il Censis ha una formula semplice: superare lo stadio che ha visto in «eccesso di numeri», di «rumore informativo», di dibattiti e di «sportelli» (cioè di offerta di servizi). In sostanza occorre individuare il «core process» (cioè l'essenziale, il nocciolo duro) dell'internazionalizzazione e rafforzare la rete dei servizi al soggetto imprenditoriale.

In aiuto delle piccole e medie imprese - rappresentano il novantacinque per cento della realtà economica italiana - dovrebbe essere presto varata una legge, attesa da vent'anni, e che dovrebbe ridare un po' di slancio. Tra gli aspetti positivi, come sottolineano le associazioni Confapi e Api, l'introduzione per la prima volta della detassazione sugli utili reinvestiti dalle aziende nell'innovazione tecnologica (previsti 1200 miliardi per 3 anni, '91-'93). Perplessità invece sull'autocertificazione da parte delle aziende su una serie di dati e formalità e su questo punto le associazioni imprenditoriali chiedono una modifica del testo.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10/07	09/07
[illegible] 84/92 I indicizzate	100 30	100 30
Enel 84/93 II indicizzate	101 20	101 20
Enel 84/93 III indicizzate	[illegible]	119 20
Enel 84/93 IV indicizzate	113 20	113 20
Enel 85/95 I	107 10	107 10
Enel 85/00 II	105 50	105 50
Enel 85/00 III	106 80	106 80
Enel 86/93 II 9 50%	96 30	96 30
Enel 86/93 III indicizzate	[illegible]	[illegible]
Enel 86/93 IV 9 25%	95 15	[illegible]
Enel 86/01 indicizzate	105 60	105 60
Enel 87/93 indicizzate	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	[illegible]	98 90
C.C. OO. PP. 5%	[illegible]	90 50
C.C. OO. PP. 5.5%	90	90
C.C. OO. PP. 6%	86 30	86 30
[illegible] OO. PP. 7%	[illegible]	[illegible]
C.C. OO. PP. 8% 74	80	[illegible]
C.C. Ind. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Ind. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Ind. St. 7% 72 V	98 40	98 40
C.C. Ind. St. 7% 73 VI	96	96
C.C. [illegible] St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Ind. St. 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	85 50	85 50
C.C. Aut. 7% 72 II	81 50	81 50
FF SS 7% 72 I	97	97
FF SS 7% 72 II	98	98
Amm. FF.SS. 84/92	100 80	100 80
Amm. [illegible] 85/92 indicizz.	[illegible]	107
[illegible] FF SS 85/92 II	106	106
Amm. FF SS 85/00 III ind.	[illegible]	106
Amm. FF.SS. 86/03	76 30	76 30
Amm. FF SS 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
IC[illegible] 7% 72 III	87	87
IMI 71/91 XXXIV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVI 7%	94	94
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
[illegible] 73/91 XXXIX 7%	98 50	98 50

Titoli	10/07	09/07
IMI-Cis 73/91 IV 7%	85	85
IMI Aut. 08/98 I	82	82
IMI Aut. 73/03 II 85	75 40	75 40
Pacchetti 6%	85	85
Olivetti 94 6 375%	88 10	88 70
Rinascente 86 8 5%	138	135
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	84 50	83 55
Ist. S. Paolo 1 conv 6%	88	88
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO PP. 5% ex 5%	81 50	81 50
S. Paolo OO PP 8%	80	80
S. Paolo OO PP 81 19 a ind	-	-
S. Paolo OO PP 81 22 a ind	-	-
S. Paolo OO PP 81 23 a ind	-	-
S. Paolo OO PP 81 24 a ind	-	-
S. Paolo OO PP 82 25 a ind	101	[illegible]
S. Paolo OO PP 82 26 a ind	100 70	100 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	78	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO PP 7% 74	[illegible]	87 95
Attività Immob. 88/95 7 50%	173	173
Cir 10% 85/92	98 80	98 80
Ciga 9% 88/95	102 50	102 50
La Rinascente 86/93 8 50%	134	134
Medio Cir 7% 88/95	87	87
Medio Italgas [illegible]% 80/96	105 90	105 90
Medio Pirelli cv. 6 50% 86/96	94	94
Medio Cir ex Sab 7% 86/96	92	92
Medio Unicem 7%	119	119
Saffa 87/97 6 50%	118	119
Snia 10% 85/93	100	100
C.C.T. ECU 8 25% 87/91	[illegible]	98 90
C.C.T. ECU 11 25% 84/91	[illegible]	99 30
C.C.T. ECU 8 50% 84/92	97 80	97 80
C.C.T. ECU 10 50% [illegible]	100 80	100 80

Titoli	10/07	09/07
C.C.T. ECU 8 5% 88/92 IV	97 60	97 60
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	99 90	99 90
C.C.T. 1-9-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 35
C.C.T. 1-11-91	100 30	100 35
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 40
C.C.T. 1-1-92	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-92	100 35	100 35
C.C.T. 1-2-95	100 25	100 35
C.C.T. 1-3-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-4-95	99 40	99 40
C.C.T. 1-5-95	99 30	99 60
C.C.T. 1-6-95	99 10	99 45
C.C.T. 1-7-95	99 80	99 80
C.C.T. 1-8-95	99 95	99 95
C.C.T. 1-9-95	99 80	98 60
C.C.T. 1-10-95	99 10	98 85
C.C.T. 1-11-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-12-95	99 40	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 60	99 45
C.C.T. 1-2-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-3-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-96	99 80	99 70
C.C.T. 1-5-96	[illegible]	99 85
C.C.T. 1-6-96	99 80	99 80
C.C.T. 1-7-96	[illegible]	99 60
C.C.T. 1-8-96	[illegible]	98 80
C.C.T. 1-9-96	98 95	98 80
C.C.T. 1-10-96	98 25	97 95
C.C.T. 1-11-96	98 10	97 90
C.C.T. 1-12-96	98 35	98 15
C.C.T. 1-1-97	[illegible]	98 05
C.C.T. 1-2-97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-3-97	98 45	98 45
C.C.T. 1-4-97	98 80	98 80
C.C.T. 1-5-97	98 95	98 85
C.C.T. 1-6-97	99 20	99 05
B.T.P. 1-11-91	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 21-12-91	[illegible]	100
B.T.P. 1-1-92	99 15	99 15
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 60	98 60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	10/07	09/07
Alivar	10400	10400
Eridania	6810	6800
Eridania risp.	5180	5150
Milano Ass.	[illegible]	25700
Milano Ass. r. n.c.	16200	16100
C. Latina	9580	[illegible]
C. Latina r. n.c.	4810	4820
Lloyd Adriatico	15000	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	12000	[illegible]
Generali	31750	[illegible]
Ras	[illegible]	19600
Ras r.	12900	[illegible]
Sai	[illegible]	[illegible]
Sai r.	9850	9850
Toro	23300	23400
Toro p.	[illegible]	13000
Toro r.	12400	12300
Un. Subalpina Ass.	26200	26000

Titoli	10/07	09/07
Banca Comm. Ital.	4540	4550
Banca C. Ital. r. n.c.	3850	3850
B. Naz. Agr.	[illegible]	7300
B. Naz. Agr. p.	[illegible]	2800
B. Naz. Agr. r.	[illegible]	1485
Banco di Roma	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano r.	[illegible]	[illegible]
Interbanca p.	34000	34100
Mediobanca	15500	[illegible]
Banco Ambrovenelo	4800	4770
Banco Ambroven. r.	[illegible]	[illegible]
Burgo	[illegible]	9480
Burgo p.	9700	[illegible]
Burgo r.	9510	9400
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	5170
S.I.S.A.	1700	1720

Titoli	10/07	09/07
Cement. di Augusta	3240	3240
Cement. di Barletta	9000	9000
Cem. Barletta n.c.	7450	7450
Unicem	[illegible]	11400
Unicem r. n.c.	6200	6200
Italgas	3070	[illegible]
Pierrel	1770	1760
Pierrel r. n.c.	880	885
Saffa	6360	[illegible]
Saffa r.	8500	8510
Saffa r. n.c.	6500	6500
Saiag	3000	[illegible]
Saiag r.	[illegible]	2050
Snia bpd	1450	1485
Snia Bpd r.	1460	[illegible]
Snia Bpd r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Sorin	6700	6700
Rinascente	7020	7060
Rinascente p.	[illegible]	[illegible]
Rinascente r.	[illegible]	4820

Titoli	10/07	09/07
Alitalia	820	[illegible]
Alitalia p.	[illegible]	650
Alitalia risp. n.c.	760	760
Autostrada To-Mi	15600	15400
Italcable	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	[illegible]	5300
Nai	1210	1200
Sip ord.	1098	1120
Sip risp.	1110	1120
Bastogi Irbs	[illegible]	[illegible]
Avir Fin.	7250	[illegible]
Cir	[illegible]	[illegible]
Cir r.	[illegible]	2880
Cir r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Cofide	[illegible]	[illegible]
Cofide r. n.c.	[illegible]	1250
Comau Finanziaria	2110	2180
Ferr. To. Nord	1480	[illegible]
Ferruzzi Finanz. o.	2110	2170
Ferruzzi Finanz. r.	1380	1380
Gaic	[illegible]	[illegible]
Gaic risp.	[illegible]	[illegible]

Titoli	10/07	09/07
Gemina	[illegible]	1580
Gemina r.	1280	1270
Fidis	[illegible]	[illegible]
Pozzi-Ginori	[illegible]	520
Pozzi-Ginori r.	[illegible]	[illegible]
Fiscambi	[illegible]	[illegible]
Fiscambi risp.	2110	[illegible]
Fornara	1185	1165
Fornara priv.	1040	1040
Gim	6150	6180
Gim r. n.c.	2640	2630
Ifi p.	[illegible]	15800
Ifil	5850	5850
Ifil r. n.c.	3310	[illegible]
Iseft	[illegible]	1440
Isvim ord.	11850	11700
Mittel	[illegible]	[illegible]
Pirelli & c.	6260	[illegible]
Pirelli & c. r.	[illegible]	[illegible]
Pirelli	1965	1960
Pirelli r. n.c.	1646	1650
Serfi	6700	[illegible]
Schiapparelli	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2960	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Smi r.	615	[illegible]
Sogefi	[illegible]	2450

Titoli	10/07	09/07
Stet	[illegible]	2030
Stet risp.	[illegible]	1850
Attività Immobiliari	[illegible]	[illegible]
I.p.i.	[illegible]	[illegible]
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r.n.c.	27300	27500
Sifa	1400	1390
Sifa r.	1170	1170
Beno Lamet	11700	11400
Fiala	[illegible]	2880
Fiat	6110	[illegible]
Fiat p.	4445	4485
Fiat r.	4620	4680
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2810
Magneti Marelli	[illegible]	999
Magneti Marelli r.	[illegible]	[illegible]
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
Tecnost	[illegible]	[illegible]
Olivetti	[illegible]	3850
Olivetti p.	2820	2740

Titoli	10/07	09/07
Olivetti r. n.c.	2800	2730
Pininfarina	15600	15600
Pininfarina r.	15600	15600
[illegible]	7120	7120
Sasib p.	7220	7220
Sasib r. n.c.	5380	5320
Westinghouse	41000	42000
Dalmine	390	390
Teknecomp	690	690
Teknecomp r.	650	670
Valeo	4190	4140
Benetton	9540	9520
Cantoni	4960	4960
Cantoni r.	3810	3880
Acque Potabili	16000	[illegible]
Ciga	2550	2550
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Gabetti Holding	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	510	[illegible]

LE AZIONI A MILANO

Titoli	10/07	09/07
Alivar	10310	10350
Bonifiche Ferr.	[illegible]	34800
Eridania	[illegible]	6811
Eridania r. n.c.	[illegible]	5200
Zignago	5390	5405
Alleanza Ass.	54300	58500
Alleanza r.	51750	51510
Assitalia	8270	8490
Ausonia	960	990
Milano Ass.	25400	25200
Milano Ass. r. n.c.	16130	16300
C. Latina	9440	9540
C. Latina r. n.c.	[illegible]	4830
[illegible]	10800	11450
Firs	779	779
Firs r.	368	365
Generali	31850	32300
L'Abeille	104190	102800
La fondiaria	14300	14080
Fondiaria Spa	40130	40350
Fondiaria Spa w.	[illegible]	16500
La Previdente	[illegible]	18990
Lloyd Adriatico	[illegible]	14900
Lloyd Adriatico r.	[illegible]	12000
Ras	[illegible]	19584
Ras r. n.c.	12910	12860
Sai	18000	18070
Sai r.	9905	10080
Toro	22700	23250
Toro p.	13100	13101
Toro r.	12500	12500
Un. Subalpina Ass.	26100	26250
Unipol ord.	20010	20100
Unipol priv.	12000	12050
Vittoria Ass.	9610	9750
B. Agr. Milanese	[illegible]	12999
Banca Comm. Ital.	4490	4535
Banca C. Ital. r. n.c.	3660	3541
B. Manusardi	1365	1375
B. Mercantile	7391	7400
Bna	7300	7349
Bna p.	2740	2800
Bna r. n.c.	1480	1500
Bnl r. n.c.	12150	12280
Banca Toscana	4660	4700
B. Chiavari	4130	4100

Titoli	10/07	09/07
B. Ambrov. ord.	4780	4800
B. Ambrov. r. n.c.	2735	2725
Banco Lariano	6100	6150
Banco Napoli r.	1916	1930
Banco Roma	2758	2791
Banco Roma w. 7%	831	833
Banco S. Spirito	2880	2895
B. Sardegna r.	20810	20110
Credito Comm.	4182	4200
Cr. Fondiario	5680	5710
Credito Italiano	2532	2570
Credito Ital. r. n.c.	1992	1890
Credito Lombardo	3010	3140
Cred. Varesino	5370	5380
Cr. Varesino r. n.c.	2932	3000
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	33950	33950
Mediobanca	15460	15550
Binda - Sottrici	920	910
Burgo	9450	9480
Burgo p.	9480	9590
Burgo r.	9570	9560
Cartiera Ascoli	4115	4110
Ed. Espresso	26315	26270
Fabbri p.	5100	5110
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10000	10900
Poligrafici Ed.	5520	5610
C. Augusta	3230	3230
C. Barletta	8980	9000
C. Barletta r. nc	7000	7450
C. Merone	6540	6580
C. Merone r. nc	4151	4140
C. Sardegna	9580	9600
C. Siciliane	10280	10210
Cementir	2010	2030
Italcementi	21520	21430
Italcementi r. n.c.	13415	13510
Unicem	11411	11390
Unicem r. n.c.	6220	6195
Alcatel cavi	5645	5670
Alcatel cavi r. n.c.	3790	3800
Auschem	1980	1950
Auschem r. n.c.	1620	1615
Boero	6400	6490

Titoli	10/07	09/07
Caffaro	902	904 5
Caffaro r.	901	894
Calp	4240	4190
Enichem A.	1435	1450
Enimont	1465	1440
F.M.C.	3350	3350
Fidenza Vet.	2340	2375
Italgas	3070	3065
Marangoni	2815	2845
Montefibre	681	683
Montefibre r. n.c.	665	683
Perlier	1380	1385
Pierrel	1750	1750
Pierrel r. n.c.	880	885
Pirelli Spa	1870	1969
Pirelli Spa r. n.c.	1840	1845
Pirelli Spa w.	120	130
Recordati	7450	7430
Recordati r. n.c.	4290	4315
Saffa	6395	6350
Saffa r.	8600	8500
Saffa r. n.c.	6570	6500
Saffa warr. r. n.c.	1120	1139
Saiag	2987	2987
Saiag r. n.c.	1995	1975
Snia	1480	1488
Snia r.	1495	1545
Snia r. n.c.	1088	1082
Snia Fibre	1180	1185
Snia Tecnop.	4600	4580
Sorin Biom	8595	8695
Teleco Cavi	14335	14335
Vetrerie Ital.	4745	4800
La Rinascente	6920	7010
La Rinascente p.	4160	4200
La Rinascente r. n.c.	4850	4845
Standa	34470	35565
Standa r. n.c.	6860	6990
Alitalia	825	781
Alitalia p.	685	655
Alitalia r. n.c.	740	749
Ansaldo Tr.	4440	4495
Ausiliare	11300	11900
Autostrade To Mi	15690	15660
Autostrade p.	982	985
Costa Crociere	3040	3065
Gewiss	10640	10800
Gottardo Ruff.	3113	3110
Italcable	7110	7129
Italcable r. n.c.	5160	5230
N.A.I.	1212	1205
Sasa gall. p.	6060	4900

Titoli	10/07	09/07
Selm	3187	3184
Selm r.	[illegible]	2890
Sip	1098	1118
Sip r. n.c.	[illegible]	1111
Sirti	11423	11570
Sondel	1370	1380
Tecnomasio	2419	2480
Acqua Marcia	[illegible]	303 5
Acqua Marcia r. n.c.	270	270
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	3980
Avir Fin.	[illegible]	7200
Bastogi	216 5	[illegible]
Bonif. Siele	[illegible]	[illegible]
Bonif. Siele risp.	[illegible]	12500
Bonif. Siele r. n.c.	6800	6810
Brioschi	[illegible]	885
Bulon	3900	[illegible]
Cam. Fin.	[illegible]	3440
[illegible]	[illegible]	2865
Cir r.	2870	2820
Cir r. n.c.	2632	1559
Cir w. 'a'	100	100
Cir w. 'b'	166	168
Cofide	2306	[illegible]
Cofide r. n.c.	[illegible]	1262
Cofide warr. ord.	245	256
Cofide warr. risp.	155	155
Comau	2105	[illegible]
Editoriale	[illegible]	[illegible]
Ericsson	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare r. n.c.	2240	2201
Ferruzzi fin.	2100	2100
Ferruzzi pr.	1338	1378
Ferr. To. Nord	1640	[illegible]
Fidis	5570	5600
Fimpar	1635	1620
Fimpar r. n.c.	848	840
Finarte	3110	3110
Finarte priv.	1190	1187
Finarte r. n.c.	1070	1095
Finarte Asta	5190	5200
Fin Breda	486	503.5
Fin Breda warr.	146	148 25
Finrex	780	785
Finrex r. n.c.	802	802
Fiscambi	2905	2802
Fiscambi r. n.c.	2115	2115
Fornara	1184	1164
Fornara priv.	1028	1043
Gaic	1498	1518
Gaic risp.	1497	1515
Gemina	1580	1587
Gemina r.	1340	1298

Titoli	10/07	09/07
Gerolimich	110 75	111
Gerolimich r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Gim	[illegible]	6144
Gim r. n.c.	[illegible]	2850
Ifi p.	15670	15850
Ifil	[illegible]	5849
Ifil r. n.c.	[illegible]	3350
Ifil w. 6.60%	[illegible]	1351
Ifil w. r. n.c. 8.50%	771	[illegible]
Iseft	1402	1400
Isvim ord.	11640	11620
Italmobiliare	[illegible]	70100
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	46700
Kernel	550	552
Kernel r. n.c.	782	782
Mittel	1690	1699
Montedison	[illegible]	1481
Montedison r.	1530	1520
Montedison r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Parmalat Fin.	[illegible]	[illegible]
Partec. Finanz.	2620	2675
P. Fin. r. n.c. ex w.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C.	6270	6220
Pirelli & C. r.	2630	2630
Pozzi	[illegible]	499
Pozzi r. n.c.	[illegible]	640
Premafin	14350	14720
Premafin warr.	2349	2385
Reggio Sola	2500	2510
Reggio Sola r. n.c.	1668	1680
Riva Finanz.	7890	7970
Santavaleria fin.	1957	1980
Schiapparelli	982	999
Serfi	6670	6710
Sifa	1364	1405
Sifa r. n.c.	1115	1165
Sisa	1881	1870
Smp	2950	2870
Smi	1037	1035
Smi r.	610	610
Smi warr.	228	230
Sogefi	3408	2485
Sogefi warr.	205	209
So.pa.f.	3890	3979
So.pa.f. r. n.c.	2650	2700
Stet	2009	2023
Stet risp.	1790	1805
Terme Acqui	2465	2455
Terme Acqui r. n.c.	[illegible]	818
Trenno	[illegible]	[illegible]
Tripcovich	[illegible]	12641
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	6450
Unipar ord.	[illegible]	1020
Unipar risp	1080	[illegible]
Aedes	[illegible]	20930

Titoli	10/07	09/07
Aedes r.	9715	9800
Attività Immobiliari	4180	4210
Calcestruzzi	19160	19600
Calcestruzzi warr.	4900	4900
Caltagirone	4600	4500
Caltagirone r. n.c.	3830	3830
Cogefar	4235	4280
Cogefar r.	3285	3330
Del Favero	7065	7080
Gabetti	2540	2595
Grassetto	15100	15100
Imm. Metanopoli	1935	1930
Risanamento	56900	55900
Risanamento r. n.c.	27300	27300
Vianini Ind.	1460	1485
Vianini Lav.	5000	5020
Alenia	[illegible]	2845
Danieli & C.	[illegible]	7850
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Dataconsyst	[illegible]	[illegible]
Faema	4080	4150
Fiar	12000	12200
Fiat	6150	6203
Fiat p.	[illegible]	[illegible]
Fiat r.	4601	4690
Fisia	[illegible]	[illegible]
Fochi Filippo	[illegible]	[illegible]
Franco Tosi	[illegible]	31000
Gilardini	[illegible]	3290
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2590
Ind. Secco	835	829
Magneti M.	970	979
Magneti M. r.	950	955
Magneti M. w. o.	95	105
Magneti M. w. r.	91 25	92
Mandelli	9200	9110
Merloni	2405	2400
Merloni r. n.c.	1120	1101
Necchi	1330	1340
Necchi r.	1640	1650
Nuovo Pignone	4020	4650
Nuovo Pignone w.	4820	222 9
Olivetti	3780	3825
Olivetti p.	2890	2740
Olivetti r. n.c.	2750	2810
Olivetti warr	191	201
Pininfarina	16710	[illegible]
Pininfarina r.	15850	15850
Rejna	10190	10300
Rejna r. n.c.	33100	33100
Rodriquez	5990	5930
Safilo	5990	[illegible]
Safilo r.	12400	[illegible]
Saipem	1593	1600

Titoli	10/07	09/07
Saipem r.	2015	2015
Saipem r. w.	n.r.	n.r.
Sasib	[illegible]	7130
Sasib p.	7225	7225
Sasib r. n.c.	[illegible]	5390
Tecnost	[illegible]	2405
Teknecomp	685	680
Teknecomp r. n.c.	652	649
Valeo	[illegible]	4185
Westinghouse	40750	40950
Worthington	2590	2605
Cantier. [illegible] Ital.	5800	5916
Dalmine	385	391
Eur. Metalli	1005	1029
Eur. Metalli warr.	35	35
Falck	5800	[illegible]
Falck r.	[illegible]	6930
Maffei	3890	3920
La Magona	9210	9150
Bassetti	12900	12790
Benetton	[illegible]	9580
Cantoni	[illegible]	4945
Cantoni r.	3820	[illegible]
Centenari & [illegible]	272	270
Cucirini	1840	1850
Eliolona	[illegible]	3589
Linificio	490	550
Linificio r. n.c.	751	751
Marzotto	6900	[illegible]
Marzotto r.	6400	[illegible]
Marzotto r. n.c.	6400	[illegible]
Olcese Veneziano	2240	2260
Ratti	4140	4120
Rotondi	61000	61100
Simint	5210	5210
Simint priv.	3545	3581
Stefanel	5595	5595
Zucchi	14150	14200
Zucchi r. n.c.	6650	6871
Acq. De Ferrari	[illegible]	7749
A. De Ferrari r. n.c.	2400	[illegible]
Acqua Potabili	16100	[illegible]
Ciga	2520	2550
Ciga r. n.c.	1515	[illegible]
Jolly Hotel	[illegible]	14050
Jolly Hotel r.	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	517	[illegible]
Unione Manifatture	[illegible]	[illegible]

MALIGNATUTTO

Gli alti camini di Vado

PER i torinesi automobilisti il mare è, da sempre, Vado presso Savona, con le due alte [illegible], quasi a dire che sì, c'è turismo ma c'è anche lavoro classico, serioso. Le due ciminiere, con una terza piccolina, da esse un bel po' schermata, sono da lontano il segnale del mare, che si arrivi dalla finta autostrada o che si scenda dalla strada del Cadibona. Ultimamente le due ciminiere [illegible] state ridipinte di un bel rosso mattone e di [illegible] bel bianco, si vedono molto bene, sembrano addirittura civettuole. Per milioni di [illegible] sono servite ai genitori torinesi per far star calmi i figlioletti: ecco, fra poco c'è il mare; il primo che vede le ciminiere di Vado riceve una caramella. Raramente, nel mondo del lavoro, un simbolo di fatica ha avuto una funzione così gentile. Come sincopare [illegible] viaggio di piacere facendo riferimento ad una fonderia, una miniera, un capannone immane per la conservazione dei surgelati. Le ciminiere di Vado e poi cosa altro, ai torinesi, per sapere che c'è [illegible] mare? Chi va dall'altra parte della Liguria e scende via Alessandria su Voltri ha una visione rapida di tanta acqua quando ancora sta alto sul Turchino, il mare sembra lì e poi si nasconde a lungo mentre l'autostrada si [illegible]pana per valli neanche amene, e quando il [illegible] ritorna è subito Genova, il porto, un po' troppo [illegible] l'idea di lavoro per poter risultare anche gentile.

Gian[illegible] Ormezzano

TORINO IERI

Era un bel volpino fulvo...

ERA un bel volpino fulvo con la vocazione del barbone. Viveva randagio nella Torino degli Anni 60, anche se molti avrebbero voluto portarselo a casa. Aveva soltanto tre gambe. Quella anteriore sinistra era un moncherino. Amico di macellai e droghieri, nessuno oltre a un boccone di carne riuscì mai a dargli una carezza. Una scodinzolata di ringraziamento e via. Faceva t[illegible]za vederselo passare velocissimo tra le gambe, il musetto rivolto all'insù un po' sfottente. Riconosceva le persone che incontrava più spesso. Alla [illegible] si fermava un attimo. Era diventato un personaggio. [illegible] parlava di lui nei negozi, quando compariva sulla porta o strisciava radente i muri, ma nessuno [illegible]peva perché aveva solo tre gambe o dove dormiva. A sera spariva. Aspetto florido, sempre pulitissimo, il mattino spuntava da via dei Quartieri e cominciava [illegible] giro per corso Valdocco e corso Palestro, via Garibaldi e piazza Statuto, ma [illegible] era improbabile, durante la giornata, incontrarlo in piazza Carlina, sulla piazzetta del Municipio o nella zona di piazza Carlo Felice. Conosceva alla perfezione tutta Torino. La girò per anni. Poi, quando aveva ormai il musetto brizzolato sparì. Nessuno seppe ricordare con esattezza il giorno, ma molti [illegible]gozianti continuarono ad affacciarsi nella speranza [illegible] vederlo sbucare improvviso. Molti torinesi [illegible] perso un amico.

Vito Brusa

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	264416
[illegible]	Aem	7413131
	[illegible]	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	[illegible]
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	655421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. [illegible] 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni [illegible]	55421
Martini, v. Tofane 71	[illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62	50001
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	[illegible]
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	[illegible]
V. S. Remo 37	[illegible]
[illegible]. Sempione 112	2053235
C. Francia [illegible]	543515

Notturne ore 19,30-9

[illegible]. Vittorio Emanuele 68	538.271
V. Nizza 65	6699259
P. [illegible] 1	793308

[illegible]ieri a domicilio

Aaldo, v. Giobarti 40	540469
Aldai, v. Sacchi	[illegible]
Alt, v. Slataper [illegible]	[illegible]
Ami,	[illegible]
Aaldo, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio [illegible]	6[illegible]
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—18)	43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
[illegible] Azzurro,	051/222525
Aldo, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	[illegible]
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abacer 8630.432; Abacone, 271.242, Abaco 953.0844, Abaich 701.124, [illegible] 707.2381, Abrani 706.888, Albano 707.2748, Alma 953.0433, Assoc. Artigiana [illegible], Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, [illegible] 707.0770, Barbero 707.0705, [illegible] 335.8380, Bruno 446.444, [illegible] 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, Rinella 377.877, Prato 205.1069.

Elettricisti

AAA 328.213, [illegible] 220.4294, Abo 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. [illegible] Paola 30	540335
Lipu, v. Livorno [illegible]	487051
Wwf, v. Livorno [illegible]	486434

Pronto [illegible] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396396
Dr. Bigiia, c. Peschiera 145/c	338125
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, c. Lera 32	3355821
Dr. Onnadio - Rattazzi, v. Belfiore 81/b	6503033
Dr. Giordano, c. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Sozzolino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	598241 cod. [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263630
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); [illegible]. 281 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442071
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4791051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pie. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	889620
C. Unione Sovietica 363	6192045
V. Nizza 168	[illegible]
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. [illegible]. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	116
Europa Assistenza	530665 - 512760

Soccorso stradale 26.000, socc., riparaz. elettr. [illegible] 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[illegible] 501107, Europcar 6505625
Hertz 6508844, Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi [illegible] 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737, Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	[illegible] 0141/946255
Torino - [illegible] - Aosta	0125/739585
Torino - [illegible]	8010789
Torino - Savona	0713182
Autostrade	[illegible]-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [illegible], C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [illegible] 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; [illegible]; [illegible]; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a[illegible] aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello [illegible]. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 8,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30, 14,30*, 16,30; 17,30, Feriale. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible]. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. [illegible]. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21; [illegible] 7.
Torino - Barcellona - [illegible] - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid [illegible]

Treni

Stazione P. Nuova 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11, 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10, 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,46; 23.

Aerei

Aeroporto [illegible] di Torino: informazioni 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. [illegible] (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25;
Torino - Napoli: p. [illegible] - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20, 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A[illegible]

Ricevimenti e [illegible]

[illegible] Borsa, v. Giolitti 18/g	510512
[illegible], p. Castello 29	[illegible]
Caffè S. Carlo, p. [illegible]. Carlo 156	515317
Decoratto, v. D. Jolanda 23/0	4474291
Coniell. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Ostuni & Molla, v. XX [illegible]	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	543760
Gesling, via [illegible] 23/A	7390726
Il Sagatto, v. Torino 3	8122264
Siciliacorso, v. M. Vittoria [illegible]	546737
Champagne, p. Castello 28	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia [illegible], c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 [illegible] domenica	508222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Film

Top video, v. Saorgio 25 [illegible] 2165369
Videoreporter, c. [illegible] 16, 715658; Videostar, v. [illegible]. Rose 17/a, 3182445; Zelig, c. Peschiera [illegible], 331878; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170

Robavecchia

[illegible] gratuito AMIAT per la [illegible] materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3198473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistenza Baby, v. del Carmine 1, 531421/531038

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 18. Fest. 6, 7, 8; 9, 10; 11; 12; 18,15; [illegible]. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30, 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. [illegible]. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. [illegible] **Madre,** p. G. Madre 4: [illegible]. 8; 9; 18,30; [illegible]. [illegible] 18. [illegible]. 8,30; [illegible]; 11; 12; 18; 21. [illegible]. **Cappuccini,** v. Giardino [illegible]: [illegible]. 19 escl. sab. fest. 11, 17; **Misericordia,** via Barbaroux [illegible]; **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore [illegible]

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, [illegible]. Pio V 12, [illegible] sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
[illegible]ntro Cristiano Evangelico, v. Calabria 23, 627.0576: dom. ore 16,[illegible].
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [illegible] 19,30, dom. ore [illegible].
[illegible] **islamico,** [illegible]. Martino 2, [illegible] 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, [illegible] - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12

SERVIZI

[illegible] e pacchi speedy

Dalendini, v. [illegible]. Teresa 19/1	55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	[illegible]
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2602
[illegible], v. Susa [illegible]	787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	[illegible]
P.C.R., v. Pigafetta 32/a	5876[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti [illegible] pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358489; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, [illegible] V. Bruino 1, [illegible]; V. Fogizzo 26, 731035; V. Montenera 83, 857066; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 181/a, c. Francia 335/a; **B.** [illegible]: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 94, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, c. A. Bemezzo 50, v. Pifetto 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 6; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. [illegible] 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Um[illegible] 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. [illegible] 148, v. Chiesa Salute [illegible]; c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. [illegible] 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. [illegible] 82/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; [illegible] c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero [illegible], c. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B.** [illegible]: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. [illegible]. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi** [illegible]: p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, [illegible] Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. [illegible] Teresa 9; **Cr.** [illegible]: [illegible] Arsenale 23; **BBA:** v. Arcivescovado 14/16, c. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282. **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se è rubato il Bancomat telefona al: [illegible]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0456; **Freezol,** c. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738.1144; **Baldaco,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri,** v. [illegible] 39, [illegible] **Sospello,** v. Sospello 118; 216.0450; [illegible] **C.,** c. [illegible]. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.836.

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare 222, IP
C. [illegible] 282, IP
[illegible]. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); [illegible] Sabotino [illegible] (fino alle 22,30), Atrio [illegible] Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino [illegible] 23), [illegible] Monginevro 68 (fino [illegible] 2); Via Napione 31 (fino alle [illegible]); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo [illegible] fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.58
[illegible] 64, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	438.3147
Gardeo, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 205,	200.097
[illegible] Rei, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	661.1156
[illegible]on, via Cavalcanti 5,	895.795
Charming, via P. Clotilde 82,	484.118
Casanova, via Volta 4,	543.718
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.735
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3965
Ethos, via [illegible]. Doria 9	[illegible]
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	881.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	881.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.633
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via [illegible] 33,	749.3208
[illegible] Cabaret, via Gioberti 33,	[illegible]
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.616
[illegible] Club, via Quarini 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nanos, p.zza Gualo 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Quo, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	698.5383
Pick-Up, via [illegible] 8,	447.2204
Puntodivista, [illegible] Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle [illegible] Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tamaré, via Sacchi 28,	541.025
[illegible] Club, c.so Brescia 28,	248.5658
[illegible]p, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore [illegible],	858.680
Vaniglia, [illegible] 25,	661.1288
Village, [illegible] Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	[illegible]

Nights

[illegible] Chatham, T. Rossi 3,	545.318
Columbia, [illegible] 5/bis,	669.9143
[illegible] Club, via 8. [illegible] 9	655.795
[illegible] Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 68,	669.8596
Tout-va, Rossini 1/C,	882.809

DETTAGLI

Le cariatidi che reggono un cornicione in via C. Alberto angolo via A. Doria (foto P. De Marchis)

IL TACCUINO

[illegible] Tempo permettendo al [illegible] all'aperto dell'«Arena Metropolis» di viale Boiardo (parco del Valentino, dietro Torino Esposizioni) alle 22, proiezione del film «Amleto» di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson e Glenn Close. Biglietti alla cassa.

CHI [illegible] Al cortile «Alma Mater» di via Norberto Rosa 13/A (quartiere Regio Parco), alle 21, spettacolo della Compagnia «I Soggetti», dal titolo: «Che cosa abbiamo fatto per essere così cretini?».

[illegible] AL [illegible] Alle 21, nel parco del Castello Reale di Racconigi, per la rassegna «Estate al Castello» si replica lo spettacolo «Jekyll e Hyde», regia di Ruggero Cara, con Guido Castiglia, Renato Coluccini e Beppe Rosso.

NOTE AL REGIO Domani, a mezzogiorno, al Teatro Regio (piazza Castello 215) saranno presentati i nuovi programmi dell'ente lirico torinese per la prossima stagione.

[illegible] Al cinema Massimo (sala due) di via Montebello è oggi ultimo giorno della rassegna dedicata ai cartoons di Tex Avery. Proiezioni dalle 16,30.

GIORGIO SCAPECCHI Stasera al parco Lorenzoni (via Sabaudia 164), a Grugliasco, alle 21 spettacolo «Recital» di Giorgio [illegible]chi.

IL GINN Al centro culturale «Costantino Nigra» di via Cigna 18 alle 21 Tiziana Fioretti parla di «Il Ginn nella letteratura araba: fiabe, geni folletti».

[illegible] Anche quest'anno a Nichelino è stata ripristinata l'annuale rassegna estiva. Ogni giorno proiezioni di film e concerti rock.

[illegible] RISATE Alla scuola elementare di Beinasco (via Roma 7) alle 21 proiezione del film di Ivan Reitman, «Un poliziotto alle elementari». Biglietti: 5 mila lire (posto unico).

[illegible] Il ciclo «Grandi film», al cinema teatro Frugoli di piazza Santa Giulia 2/bis si proietta la pellicola «Harry, ti presento Sally» di Reiner. Spettacoli: alle 20,20 e alle 22,30.

ROCK AL PARCO Domani sera al parco del Valentino (corso Massimo d'Azeglio angolo corso Vittorio Emanuele) concerto «Ogni estate un conflitto e un filosofo in affitto», [illegible] alcune rock band underground: Disperazione Poetica, Oppe, Cracel Acid, Disforia Psichica e Insipidi Ripidi.

FESTA [illegible] Allo stadio comunale fino alle [illegible] proseguono gli incontri di calcio, «Festa dell'Avanti». Alle 17,30 «Area spettacoli» ballo liscio con l'orchestra «I messaggeri» mentre alle 21 concerto del gruppo «Gregari in Fuga», «Lontano destinazione». Poi, fino a notte fonda, musica a richiesta in compagnia di Piero Valfero. La Festa dell'Avanti proseguirà fino a domenica prossima, 14 luglio.

FATTORE CD73 Al Dipartimento di genetica, biologia e chimica medica di via Santena 19 alle 14 Linda Thompson parla di «The role of 5-nucleotidase (Cd73) in human T-cell activation». La conferenza rientra nei «Seminari di biologia dei tumori».

[illegible] VINI Sabato 13 luglio alle 10 all'Hotel Sites si terrà un incontro dedicato ai vini, [illegible] degustazioni varie. Organizzano Asprovit e Associazione Viticoltori Piemonte.

[illegible] JAZZ Sono aperte le iscrizioni ai corsi di jazz organizzati come ogni anno dal Centro jazz di via Pomba 4. Per altre informazioni, chiedere di Gianni Negro, è un insegnante.

[illegible] Nella sala 3 del cinema di via Montebello 8 da ieri è in [illegible] la rassegna, «Lo schermo scuro - il noir nel cinema francese». Fino al 28 luglio.

Arte

Grandi autori del '900

Un disegno di Sebastian

Come è [illegible] consuetudine la *Galleria Accademia* di Pietro Borsi, in via Accademia Albertina 3/e, propone la collettiva «Estate '91». Si tratta di [illegible] selezione di autori contemporanei. E in tale direzione si può ammirare il limpido impianto compositivo di Felice Casorati e la altera figura femminile di Menzio, la «classica» odalisca di Giulio da Milano e il nudo di schiena di Cremona. Non mancano le barche di Paulucci e un rasserenante paesaggio di Giulio Romano Vercelli, le figure di Sebastian, Pitocco, Sassu, il movimento delle linee espressive di Aldo Greco e Saroni, il naturalistico dettato di Levrero e quello più fantastico di Schifano, la natura morta del milanese Beltrame e l'uomo di Morando. Tra gli altri autori si annotano, ancora, Locchi e Annigoni, Proverbio e Purificato, Martinengo e Allimandi, Calierno e Taninetto, Vellan e Stroppa.

● *Agli Antichi Chiostri*, in via Garibaldi 25, è aperta la mostra «Un po' di umoristi», organizzata dall'Associazione Torinese Immagine e fumetto, con il patrocinio del Comune di Torino e della Regione Piemonte. Si passa da Teja a Dalsani, da Redenti a Golia, Biscaretti, Curlin, Boetto sino a Cavallo, Bruna, Isca. *(a. mi.)*

Rivoli

Donne tutte da ridere

«Rivoli di sera» è il titolo di una rassegna di spettacoli, dal cabaret al cinema, che si svolgeranno nel Parco Salvemini, di corso Susa, a partire da domani, giovedì 11 luglio, ed allieteranno sino ad agosto le serate estive dei rivolesi. La manifestazione, promossa dall'assessorato alla cultura in collaborazione [illegible] lo Zelig Arci Nova e con la direzione artistica di Assemblea Teatro, offre [illegible] carrellata sulla comicità al femminile, cinque appuntamenti settimanali, che vanno sotto il titolo di «Oggi le comiche», che prenderanno il [illegible] lo show delle sorelle Suburbe, ovvero, Tiziana Catalano e Luisella Tamietto, che offriranno [illegible] pilation, [illegible] del loro repertorio comico-assurdo.

Il 18 luglio, toccherà a Carlina Torta, che si esibirà in «Carlina Carduncolus», mentre il [illegible] luglio, [illegible] la volta di Sabina Guzzanti, (suo padre è il celebre giornalista), in uno spettacolo dal titolo Recital. Agosto sarà inaugurato giovedì uno da «Opera Comique», di Rosa Mastropinto e Giovanna Mori. Conclude la rassegna di comicità, giovedì 8 agosto, il duo Aringa e Verdurini, con lo spettacolo «Insonnia», ovvero dell'ostinazione, condotto sul filo di un'ironica ricerca comico musicale. L'inizio degli spettacoli è previsto per le 21,30, il costo del biglietto è di 15.000 lire, ridotti 12 mila. A fare da corollario ad Oggi le comiche, prenderà il via venerdì 12 luglio la rassegna cinematografica dal titolo Effetto Notte, che si svolgerà sempre nel Parco Salvemini e si protrarrà sino al 10 agosto. Tra i films che saranno proiettati, c'è da segnalare «La sirenetta» di Walt Disney, che inaugurerà la kermesse. Sabato 13 luglio, toccherà invece al superpremiato «Balla coi lupi», domenica 21, a «Rocky 5», sabato 27 e domenica 28 luglio a «Le comiche» con Pozzetto e Paolo Villaggio. E per concludere, sabato 10, «Ghost-fantasma», con Patrick Swayze. Inizio degli spettacoli per le 21,45, costo del biglietto 5.000 lire. Per informazioni, rivolgersi presso l'assessorato alla cultura della città di Rivoli.

a. m.

Il Laboratorio Teatro Settimo in Valle d'Aosta

Una [illegible] da «Libera [illegible]» [illegible] foto di Paolo Repellino, gli attori Marco Paolini e Mirko Artuso

Romeo e Giulietta al castello di Verrès

Il Laboratorio Teatro Settimo, [illegible] dei gruppi teatrali più creativi e più attivi degli ultimi anni, in [illegible] del seicentesimo anniversario dell'ultimazione del Castello di Verrès e per festeggiare il decennale della sua nascita, organizza, a luglio e agosto, [illegible] rassegna teatrale, inserita nelle manifestazioni promosse dall'Assessorato al Turismo, all'Urbanistica e ai Beni Culturali della Regione Valle d'Aosta dal titolo «Rencontres avec des hommes remarquables», preso a prestito dall'omonima opera di Gurdjieff. Gli incontri, prenderanno il via il 24 luglio e si protrarranno per 4 giorni, sino al 28, [illegible] la partecipazione di alcuni dei personaggi straordinari, che hanno segnato la storia del Teatro Settimo. Tra questi Luigi Meneghello, scrittore vicentino che vive e lavora a Londra, dove ha fondato il dipartimento di italianistica all'Università di Reading; Adriana Zarri, teologa e scrittrice; Laura Mancinelli, scrittrice, esperta di letteratura tedesca e medioevale; e Fiona Shaw, attrice della Royal Shakespeare Company.

Si comincia mercoledì 24 luglio alle 17, con il primo [illegible]tro, a cui seguirà alle 21, lo spettacolo «Libera Nos», dal libro omonimo di Meneghello, [illegible] Mirko Artuso e Marco Paolini. Alle 23, si proseguirà con «Questa Winnie» [illegible] Roberta Biagiarelli e la regia di Livio Milanesio. Giovedì 25 luglio, alle 17, toccherà allo spettacolo «In Colore», di Italo Calvino, con Adriano Zamboni. Alle 18,30, si svolgerà l'incontro e alle 21,30 si proseguirà con lo spettacolo «Stabat Mater», di ispirazione sudamericana, con Laura Curino, Mariella Fabbris e Lucilla Giagnoni. Gli appuntamenti proseguono venerdì 26 luglio alle 17, con «Kookaburra», scritto da Bruna Pellegrini. Alle 18,30, si svolgerà l'incontro, e quindi, alle 21, toccherà a «Lamento in memoria di Romeo e Giulietta», ultima produzione del Gruppo, diretta da Gabriele Vacis. Il 27 luglio, si comincia alle 17 con «Storie» di Remo Rostagno e Marco Baliani. Quindi si replicherà [illegible] 21 «Romeo e Giulietta» e si proseguirà fino all'alba, con «La notte dei racconti» in cui interverranno Gigi Dall'Aglio, Marco Baliani, Letizia Quintavalla, e Paola Ro[illegible]. La serata conclusiva, co[illegible] alle 17 con «Adriatico», di Marco Paolini. Alle 21, si svolgerà la Cantata finale dal titolo «Zap Mama», che userà la musica, per sciogliere il patto [illegible] il Castello, e lascerà nelle stanze vuote soltanto il suono delle voci. Tutta la rassegna si svolgerà al castello di Verrès.

[illegible] Maria Andino

FLASH

Poesia e musica sotto le stelle

Un gruppo musicale e dieci poeti si esibiranno a cielo aperto nelle serate del 12, 19 e 26 luglio. Il tutto fa parte [illegible] «Poesia e musica sotto le stelle» organizzato dal Centro Studi Anna Kuliscioff di via Cesana 49 e giunto quest'anno alla [illegible] 4ª edizione. Le tre serate, con inizio alle ore 21, si svolgeranno all'imbarco Perosino in viale Virgilio 53 al Valentino. Gli organizzatori ritengono interessante proporre l'incontro tra musicisti, poeti e pubblico durante il periodo estivo, quando cioè sono carenti iniziative di questo tipo. Inoltre è una buona occasione per presentare nuovi e promettenti autori al loro debutto affiancati da poeti che hanno già pubblicato e godono di una certa notorietà. L'apertura della manifestazione, prevista per venerdì 12, è affidata al trio Waira che proporrà un concerto di musica andina. Parteciperanno alle serate gli autori Daniele Bertaglia, Elvira Falcone, Vittorio Fortunato, Franco Maffiolo, Luciano Manfredini, Emanuela Marchisia, Maria Teresa Massavelli, Adriana Mondo, Antonino Palermo, Clotilde Peoli e Tatiana Veremejenko. *(ele. sco.)*

Rotary Chivasso

I soci del Rotary Club Chivasso, riuniti a Villa Monfort, hanno rinnovato il direttivo per l'anno rotariano 1991-'92. Presidente è stato eletto Marcello Croce, che subentra a Giuseppe Cernusco. Del nuovo direttivo fa anche parte il vicepresidente Mario Vivenza; l'incoming presidente 1992-'93 Sergio Marocco; i consiglieri Giorgio Bellagarda, Giovanni Chiavarino, Vincenzo Gribaldo, Giambattista Giudici, Riccardo Martini e Franco Racca; segretario Michi Bellagarda; tesoriere Giulio Bianchini e Alberto Sardi prefetto. Quest'anno per il Rotary di Chivasso ricorre il 35° anniversario di fondazione. *(dis. ord.)*

Una scuola per piloti di elicottero sull'aviosuperficie di Busano

Fa sul serio il neonato eliclub di Torino che vuole radunare i giovani che hanno la passione per il volo. Tra una decina di giorni a Busano Canavese nei pressi di Rivara verrà aperta la prima pista di addestramento [illegible] piccoli elicotteri e aerei ultraleggeri. Il presidente Filippo Baldo e i due vice, Adriano Mocco, ingegnere aeronautico, e Secondo Baldi, pilota professionale, sono riusciti grazie ad un accordo con la società Elisistem di Milano ad ottenere i mezzi necessari per iniziare l'attività. Sono già una trentina i giovani iscritti che con una ventina di ore di volo otterranno il brevetto. Dice il presidente Baldo: «L'iscrizione al corso è gratuita, ovviamente si pagano le ore di volo, circa 400 mila lire all'ora, tanto sui minielicotteri che sui piccoli aerei ultraleggeri, che molti appassionati di volo si costruiscono in casa. Il costo varia dai 15 ai [illegible] milioni». L'eliclub che ha ora sede provvisoria a Nichelino in via Ponchielli 20 (tel. 62.10.59) ha però progetti ambiziosi perché intende svolgere parecchie attività non solo in campo sportivo. I responsabili della società si propongono di costituire l'eliporto civile della città di Torino per attivare un servizio di trasporto passeggeri di «terzo livello» con elicotteri e piccoli aerei. Un'apposita scuola organizzerà corsi di formazione professionale per piloti che verranno impiegati anche nel campo della protezione civile, spegnimento incendi, [illegible] alpino e [illegible] persone anche mediante unità cinofile. *(pie. gal.)*

DA VEDERE

FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. 839.8905): Ceс[illegible], Nunzio, Pizzi-Cannella, Ragalzi, [illegible].

GALLERIA [illegible] ROCCA: rassegna di manifesti, ceramiche, oggetti [illegible] Pero, Severini, Balla ed altri.

GALLERIE PRINCIPE [illegible] 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17. Or.: dal [illegible] al ven. [illegible]; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30.

SOC. [illegible] BELLE ARTI (Valentino tel. 669.25.45) 149ª esposizione A.F. orario 10-12; 15,30-19. Festivi 10-12. Lunedì chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Estate '91-fino al 27/7.

LA [illegible] ([illegible] To, Tel. 518.994): chiuso lunedì e domenica [illegible].

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): merc., ven. e [illegible]: 9-14; mar. e giov.: 14,30-19,30. [illegible], lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mart. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO [illegible] RIVOLI (p. [illegible] Castello, tel. 958.7256): da mar. a dom. ore 10-19. [illegible].

[illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da mart. a sab.: ore 9-14; [illegible] e dom. chiuso.

MOLE [illegible] (via [illegible] tel. 83.28.74). Or.: 9-19. Chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): da mar. al sab. 9-13, 15-19, dom. ore 9-13. Chiuso lun.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI [illegible] (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Fer. 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.

[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO [illegible]RETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): Or.: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, [illegible]. Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.

[illegible] EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (c. [illegible] Ferrucci 0, tel. 553.925): [illegible] e giov. [illegible] 13,50; Sab. e dom.: 9-11,50.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Rassegna Videomontagna 5 «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala mostre: «Le Alpi in Scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino 23/6. Or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 8,30-19,15.

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Mart.-sab. 9-18,30; dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo dom. ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito. [illegible] luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 uscite, tel. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

[illegible] PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E' [illegible]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19; fest. 10-18,30, chiuso lun. fino al 8/9.

PALAZZO REALE (436.1455): mar. mer. ven. e fest. 9-14. Gio. e sab. 14-19. Lun. chiuso.

[illegible] REALE (p.zza Castello 191, tel. 543.855): mart., giov., ven., sab. 9-13,30. Lun. [illegible] ore 9-17,45.

FLASH DANCE

HOT BARBECUE Alla Terrazza sul Po di corso Moncalieri [illegible] alle 22 party «Hot barbecue», con selezioni del disc-jockey Giusi Brunetti. [illegible] con vignettisti, caricaturisti e ritrattisti.

[illegible] All'ex zoo di corso Casale (parco Michelotti) alle 22 party sotto le stelle, [illegible] musica e tanto divertimento. Ingresso libero.

LA [illegible] In via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, alle 22 Elena y duo Indio presentano il party «Bamboleo»: messicana.

MARALU' In piazza Montanari 141 alle 22 consueto appuntamento con le canzoni degli Anni Cinquanta.

B. B. KING Mancano [illegible] di ventiquattr'ore al concerto che B. B. King [illegible] allo stadio Comunale (corso Sebastopoli 123, curva Maratona), domani sera. Organizza l'Aics. Biglietti: 15 mila lire (pre[illegible] cominciate in [illegible] la città e in P[illegible]).

[illegible] Ecco gli appuntamenti musicali della prossima settimana: si comincia lunedì 15 luglio con i Manhattan Transfer, di [illegible] allo stadio Comunale. Mercoledì 17 sarà la volta, sempre in [illegible] Sebastopoli, del duo Stefan Grossman-John McLaughlin. Giovedì 18 torna Umberto Tozzi, sempre nel catino del vecchio stadio. Mentre il 22 luglio eccezionale concerto all'Arena Metropolis con la grande Carmen McRae, regina del canto jazz.

BEPPE GRILLO Conto alla rovescia per lo spettacolo che il comico genovese Beppe Grillo terrà venerdì 12 luglio allo stadio Comunale. Organizza il promoter locale Good Music. Biglietti in vendita presso i consueti punti cittadini e alla cassa.

GIPSY Concerto per chitarre ritmiche, domani sera alla discoteca di via San Marino 58, a partire dalle 22, [illegible] il gruppo Sintesi, formato da Elisa, Amerio e Garino.

SONO UNA... Al circolo di via Fratelli Carle 41 alle 22 di domani canta Patrizia D'Amico. In programma brani d'autore.

DOMANI CABARET Giovedì appuntamento in piazza del Comune, a Venaria, col «Festival di Cabaret e Magia», che giunge così alla [illegible] edizione. Di [illegible] il Gomitolo e Mago Valey. Ultimo spettacolo: [illegible]nerdì 12 lugli[illegible] Pomino Insapiens e Mago Dario. Sabato gran finale, con musica rock.

L[illegible] con crescente angoscia le novità sulla riforma delle pensioni. Oggi le [illegible]tizie sono nere, poi lo diventano [illegible] po' meno, poi tornano a peggiorare... Dove andremo [illegible] finire, mi domando? Lei che si occupa ogni settimana in questa rubrica di tali nostri problemi, può darmi cortesemente una risposta definitiva [illegible] tranquillizzare quanti come me [illegible] prossimi al tanto sospirato traguardo?

Antonietta Cangemi, Chieri

Sulla riforma delle pensioni si sta scatenando [illegible]na vera [illegible] propria psicosi. Ci sono lettori che in previsione di chissà quale terrificante prospettiva assumono atteggiamenti inconsulti o, peggio ancora, adottano iniziative sconsiderate.

A tutti, vorrei innanzitutto consigliare la calma. Al momento in cui scrivo, la riforma delle pensioni è in una fase di stallo.

[illegible] ministe[illegible] del Lavoro ha presentato una bozza di progetto (ed è bene ricordarlo) che dovrà [illegible]sere discussa con le parti sociali. Non è per tanto possibile, come ci chiede la lettrice, fare il punto definitivo della situazione in presenza di circostanze soggette a continue variazioni.

Concludendo: aspettiamo a vedere il testo definitivo prima di darci alla più nera disperazione. A grandi linee il mio giudizio è positivo. Il ministro Marini ha messo a punto un progetto che tiene conto, in primo luogo, dei diritti acquisiti e questa è una gran cosa...

PENSIONI

Una risposta per tutti

Calcolo fatto su stipendio?

Non voglio rubare spazio (come lei suggerisce sempre) con inutili preamboli. Ecco la domanda: il calcolo della pensione viene fatto tenendo conto dello stipendio indicato alla fine del listino ovvero su un'altra voce? Grazie.

Giovanni Benedicenti, Torino

Il conteggio viene effettuato sulla voce «retribuzione soggetta a contributo». Sul lordo cioè, e non sul netto finale.

Il settore privato e pubblico...

Desidero da lei, sempre che sia possibile, due riferimenti normativi che non sono in grado di reperire personalmente.

Dopo l'entrata in vigore della legge sulla ricongiunzione dei periodi assicurativi a favore dei liberi professionisti, è stata emanata una circolare (ma non ne conosco contenuto e data) da parte del ministero del Tesoro che fa il punto della situazione sia per coloro che provengono dal privato che dal comparto pubblico.

Lei è in grado di darmene gli estremi?

Prego pubblicare solo la sigla.

D1P003, Torino

Delle circolari a cui lei allude e che sono esplicative di questa materia che direttamente la interessa, ne esistono addirittura due.

Una del ministero del Lavoro (la numero 21 del 14 maggio 1991) [illegible] una del ministero del Tesoro (numero 6 del 25 maggio 1991) che interessano coloro che hanno periodi di lavoro nello Stato.

[illegible]

DOMANDE PER IL MEDICO

Contro l'insonnia i sonniferi ma... possono far male?

«Soffro purtroppo con una certa frequenza di una molesta insonnia. Con l'arrivo del caldo e dell'estate il fenomeno si è ancora accentuato. Vorrei sapere da lei [illegible] fa male prendere i sonniferi o, anche, un blando tranquillante».

Paolo D.

Nel 1910 comparvero alcuni farmaci [illegible] avevano [illegible] effetto stupefacente: riuscivano a far addormentare. Erano i cosiddetti barbiturici.

Se da un lato riuscivano a risolvere un problema angoscioso per molti, l'insonnia, dall'altro avevano però alcuni effetti che ne limitavano moltissimo l'uso.

Creavano infatti [illegible] forte dipendenza, tanto che, una volta iniziato [illegible] prenderli, [illegible] poi molto difficile riuscire a smettere. Spesso inoltre lasciavano una certa sonnolenza al risveglio e soprattutto la dose tossica [illegible] molto vicino a quella terapeutica, tanto che spesso potevano essere usati a scopo suicida.

Negli Anni Sessanta vennero soppiantati da una classe di farmaci completamente diversa e molto più maneggevole: le benzodiazepine. I sonniferi in [illegible] attualmente sono molto meno tossici, creano meno dipendenza e, in genere, non danno sonnolenza al mattino. Si può dire che, usati con parsimonia, hanno [illegible] effetti collaterali.

Ma è proprio indispensabile per lei prendere dei farmaci? Certo, se [illegible] problema è irrisolvibile, [illegible] meglio prendere [illegible] pastiglia e dormire, piuttosto che passare la notte in bianco ed essere poi spossati per tutto il giorno, soprattutto se si deve lavorare.

Provi però a studiare le cause della sua insonnia e a pensare se non si può risolvere il problema altrimenti.

Non tutti gli insonni sono uguali: alcuni [illegible] riescono [illegible] addormentarsi, altri si risvegliano nel [illegible] della notte, poi si riaddormentano, altri ancora si svegliano prestissimo.

A volte alla base dell'insonnia ci sono problemi di salute. Le malattie di cuore o quelle respiratorie possono causare difficoltà a dormire perché manca il fiato, altre volte la causa può essere un dolore per esempio dovuto a [illegible] sciatica o ad un'artrite.

[illegible] ovvio che in questi casi per ritrovare il [illegible] bisogna risolvere il problema di base. Nella magg[illegible] parte dei casi però il problema [illegible] di natura psicologica. E qui ci troviamo di fronte ad un campo difficile da affrontare.

I motivi di tensione possono essere innumerevoli e molto diversi. Spesso ad esempio l'eccesso di stanchezza dovuto a superlavoro [illegible] insonnia. Ognuno di noi dovrebbe cercare di valutare se la sua vita non comporta uno stress eccessivo e vedere se non può porvi rimedio. Molto sovente la tensione ha origini interne, legate a traumi o emozioni negative subite nel passato e in questo caso può essere invece utile una psicoterapia.

In ogni modo conviene evitare l'abuso [illegible] sostanze eccitanti come caffè, tè, alcolici, fumo prima di andare a dormire. Alcune abitudini semplici come una passeggiata, un bagno caldo, una tisana, un libro... la televisione, possono essere utilissime per aiutare a dormire.

Esistono poi delle tecniche di rilassamento dallo yoga al training autogeno che non sono affatto difficili da imparare e che possono essere risolutive.

Ma se proprio non riesce a dormire, prenda pure con tranquillità la minima dose indispensabile della magica pastiglia.

Marina Levi

CONVEGNO

Handicap e scuola Che fare coi gravi?

La scuola è in vacanza, ma c'è già chi pensa a settembre e all'aggiornamento dei docenti. Dal Comune [illegible] San Lazzaro di Savena, nel bolognese, giunge il programma del settimo convegno su «Una integrazione possibile», dedicato [illegible] «alla ricerca di modelli di integrazione per bambini handicappati gravi nella scuola dell'obbligo. Scuola, territorio e percorsi di apprendimento: e gli handicappati dove sono?». L'appuntamento è per i giorni 12-13-14 settembre prossimi (per informazioni ed iscrizioni: telefono 051/302880).

La settima edizione propone un ripensamento sulle risorse del territorio: come possono essere organizzate per offrire percorsi di apprendimento [illegible] bambini e ai ragazzi delle scuole; come e in che modo possono essere utilizzate positivamente dai bambini, anche gravemente handicappati? U[illegible]do argomento di riflessione è l'accettazione, [illegible] da parte degli adulti che dei coetanei, del deficit «difficile». Spesso, [illegible] presentazione letteraria ed artistica di [illegible] handicappato associa le difficoltà [illegible] competenze eccezionali. Anche nella realtà capita qualcosa di simile: conosciamo handicappati che scrivono libri, cantano o dipingono opere pregevoli. L'accettazione dell'handicap in questi casi è sicuramente più facile. Ma non sempre è così. A volte l'integrazione [illegible] difficile, laboriosa, appare impossibile. Quando un handicappato aggredisce, distrugge, angoscia, lacera le cose... che cosa succede?

Ultimo tema di discussione sarà quello relativo ai Centri di documentazione. Come può essere utilizzata e messa a frutto questa risorsa nel percorso formativo e informativo di insegnanti ed educatori?

Tra i relatori: Andrea Canevaro, Sergio Neri, Rosanna Facchini, Maria Angiolini, Piero Sacchetto, Stefania Guerra Lisi, Andrea Pancaldi.

Mario Tortello

RICETTA

Ottima l'insalata di riso

INGREDIENTI

300 gr. riso fine per risi bolliti, due pomodori sodi e poco maturi, una carotina, un piccolo cuore di sedano,
mezzo peperone giallo, mezzo peperone [illegible] una manciata di olive verdi snocciolate ed [illegible] manciata [illegible] olive nere piccole della Liguria snocciolate,
6 cucchiai olio extra vergine di oliva, 1 cucchiaio di aceto, sale [illegible] pepe [illegible]

Mettere sul fuoco una pentola con abbondante acqua salata, quando prenderà bene il bollore versarvi il riso e lasciarlo bollire [illegible] fuoco vivace e scoperchiato per [illegible] minuti, quindi scolarlo allo scola pasta e lavarlo diverse volte in acqua fredda, poi lasciarlo scolare bene nello scolapasta.

Nel frattempo pulire, lavare ed asciugare le verdure.

Tagliare i pomodori a metà, privarli dei semi e tagliarli a piccoli cubetti.

Tagliare la carotina in 4 a croce per il lungo e poi tagliarla a fettine sottili, tagliare i peperoni in piccoli quadratini.

In una grande ciotola raccogliere i cubetti di pomodoro, i quadratini di carote, i quadratini di peperone, il sedano tagliato a fettine sottili, le olive verdi e nere snocciolate e condire il tutto con i sei cucchiai di olio extra vergine di oliva, il cucchiaio [illegible] aceto, abbondante sale fine, [illegible] manciatina di pepe nero, mescolare bene [illegible] tutto e solo in ultimo unire il riso ben freddo lavato [illegible] scolato.

Mescolare bene per amalgamare i vari gusti, versare l'insalata di riso su di un piatto di servizio rotondo, darle la forma di cupola con il dorso del cucchiaio.

Decorare bene tutt'intorno con mezze fette di pomodoro e piccoli ciuffi di foglietto di prezzemolo.

Anna Bossa

ASSICURAZIONI

E prima di partire diamo un'occhiata alla polizza...

Siamo alla vigilia delle grandi vacanze estive e la stragrande maggioranza degli italiani già si prepara alle partenze. La parte del leone spetta, come sempre, ai viaggi in auto, moto o camper. Quindi, l'invito alla prudenza non è superfluo. Evitare, per esempio, l'abuso di autostrada: percorrere, cioè, molti chilometri in una «tirata» sola. Chi avesse la sfortuna di essere coinvolto in un incidente, è saggio compilare [illegible] cosiddetto modello «constatazione amichevole» di sinistro, facendo attenzione nel riportare tutti i dati previsti dal formulario: nome della società assicuratrice, [illegible] di polizza, generalità delle parti, data e luogo del sinistro, ecc. Solo in questo caso, si è quasi certi di ottenere [illegible] tempi più o meno brevi l'indennizzo dalla propria compagnia. La compilazione immediata del documento (che deve essere congiuntamente sottoscritto dagli antagonisti), consente altresì di evitare cattive sorprese al momento di essere liquidati: per esempio, se si è stati «tamponati», la controparte potrebbe sostenere che abbiamo fatto retromarcia; se provenivamo [illegible] da destra, non è improbabile che la parte avversa affermi che al momento dell'urto [illegible] trovava fermo, ecc. Simili voltafaccia non possono essere sostenute se vi è un documento con tanto di firme delle parti. Ecco perché è bene compilare il modello predisposto dalle compagnie in caso di incidente.

Ma se si ha un arto invalido

«Sono invalido civile - [illegible] G. C. Caresio di Torino - *per un incidente avvenuto molti anni fa. Nei giorni scorsi ho preso contat[illegible] con il [illegible] assicuratore per stipulare [illegible] polizza contro le disgrazie accidentali. Ebbene, avendo un piede pressoché paralizzato, il professionista ha rifiutato la polizza. Oppure, avrebbe concesso la garanzia escludendo l'arto invalido. Chiedo, anche per solidarietà umana, se tale limitazione è plausibile».*

L'assicurazione privata non è un ente di beneficenza. Le garanzie, infatti, devono sottostare alle cosiddette «leggi di probabilità». Se si assicura un fabbricato costruito in legno, [illegible] «premio» è senza dubbio elevato (si parla di incendio); se, al contrario, si tratta di costruzione in cemento armato, il costo della polizza diventa più che modesto. Altro paragone. Se [illegible] banca non ripone i soldi in apposite casseforti, il costo dell'assicurazione sale alle stelle. Più o meno la stessa situazione riguarda il lettore; cioè garantire un arto già menomato, non rientra nelle normali possibilità assicurative. Inoltre, la menomazione esistente potrebbe facilitare il verificarsi di un infortunio.

Per assicurare il merlo indiano

«Ho appena acquistato un merlo indiano - scrive Orsola M. Valletti di Torino - *che disturba, con i suoi acuti, il vicinato. Posso stipulare una polizza in tal senso?».*

Si tratta, ovviamente, di un rischio anomalo. La lettrice non ha altro che da contattare qualche assicuratore amico.

Due busti di Garibaldi

«Pare che l'on. Craxi - scrive G. L. Porri di Torino - *collezioni busti e quadri di Garibaldi. Ne possedevo due (busti del primo '900) [illegible] i ladri, unitamente ad altri oggetti, me li hanno rubati. Il risarcimento è stato ridicolo: appena 50 mila lire per busto. Ora, in cantina, ne custodisco altri 3. Visto che la compagnia non valuta con sufficiente attenzione i predetti, chiedo se gli stessi possano essere acquistati da qualche conoscente del predetto onorevole».*

Non conosciamo l'autore dei busti e neppure la loro valutazione. Il lettore avrebbe dovuto far «stimare» ed accettare la stima stessa dall'assicuratore prima di stipulare la polizza.

Giuseppe Alberti

OROSCOPO DI DOMANI

[illegible] cura di Astrolga

ARIETE — 21 marzo / 20 aprile

[illegible] momenti di scoraggiamento del tutto ingiustificati [illegible] dovuti a fantasie morbose. Sarà bene far leva sul realismo, per accorgersi di una fortuna che continua ad essere molto generosa in tutti i campi della vita, affari [illegible] compresi.

TORO — 21 aprile / 21 maggio

Uno [illegible] d'animo abbastanza [illegible] permette [illegible] affrontare bene circostanze un po' frustranti, sia per quanto riguarda la professione e la vita sociale sia per quanto concerne gli amori [illegible] crisi. Forse il Toro si rende conto che la colpa è dei [illegible] [illegible] e della sua gelosia.

GEMELLI — 22 maggio / 21 giugno

Ancora opportunità interessanti per allargare orizzonti e interessi, per far valere opinioni [illegible] diritti [illegible] per consolidare i recenti successi. In amore, rapporti anche troppo sereni: attenti [illegible] [illegible] [illegible] il partner, perché nascerebbero dei guai.

CANCRO — 22 giugno / 22 luglio

Sole e Luna congiunti nel Segno cancellano qualsiasi contrasto e regalano equilibrio psichico. [illegible] [illegible] d'animo attira la fortuna e ogni azione può essere coronata dal successo. La situazione generale continua [illegible] consolidarsi, forse lentamente ma sicuramente.

LEONE — 23 luglio / 22 agosto

Successo conquistato [illegible] grinta, [illegible] anche favorito da ottimi rapporti [illegible] persone influenti [illegible] con amici provvidenziali. Economia in rialzo. [illegible] occasioni professionali [illegible] belle storie d'amore che gratificano anche l'orgoglio. Un letto nuovo richiede impegno.

VERGINE — 23 agosto / 22 settembre

Dinamismo oculato, [illegible] valutazione delle circostanze, buone capacità intuitive e un pizzico di opportunismo manovriero sono gli ingredienti giusti, usati dalla Vergine, per raggiungere il successo e per [illegible] esperienze molto stimolanti.

BILANCIA — [illegible] settembre / [illegible] ottobre

La ricerca sistematica dell'indipendenza può venire ostacolata da persone di poco conto che cercano di coinvolgere la Bilancia in avventure sbagliate. Deprimersi è inutile, meglio far leva sulle preziose amicizie, sul partner, [illegible] anche sulla propria diplomatica fermezza.

SCORPIONE — 23 ottobre / 22 novembre

Uno stato d'animo positivo permette di continuare [illegible] lotta, anche dopo un'apparente sconfitta iniziale. [illegible] partner e amici sembrano all'opposizione, tanto vale defilarsi [illegible] agire da soli, senza perdere l'ottimismo stimolato dalla benevola Luna.

SAGITTARIO — 23 novembre / 21 [illegible]

La volontà usata razionalmente permette [illegible] evitare gli errori e di conquistare [illegible] fortuna. Ma i troppi impegni, professionali [illegible] non, sembra costringano a trascurare il partner. Attenzione, perché presto potrebbe [illegible] una crisi.

[illegible] — 22 dicembre / 20 gennaio

Qualche [illegible] è ancora confusa e richiede [illegible] approfondimento. [illegible] piace moltissimo agli organizzatissimi nati nel Segno, che non si lasciano certo deprimere [illegible] devono organizzarsi e programmare. [illegible] sarà bene evitare la troppa serietà nei rapporti [illegible] gli altri.

ACQUARIO — [illegible] gennaio / [illegible]

Con un minimo di impegno si appiana il malinteso nella sfera degli amori. [illegible] rimangono inappagate certe aspirazioni in [illegible] sociale. Sarebbe opportuno valutare meglio le circostanze prima [illegible] buttarsi e forse [illegible] una momentanea rinuncia, per ottenere [illegible] più in seguito.

PESCI — 19 febbraio / 20 marzo

Giornata euforica, con felici contatti [illegible] gli altri e piccole fortune catturate [illegible] intuito, prontezza e fantasia. La Luna facilita i successi ottenuti senza la minima parvenza di razionalità e senza bisogno di impegnarsi o di vincere la pigrizia.

FINETESTO

Insegnanti, che lupini!

L'altra sera, a un dibattito sulla cultura organizzato a Torino in occasione di una festa di partito, il direttore di un noto ente culturale cittadino ha citato «i pittori del gruppo dei cinque» (chissà quale dei sei aveva dimenticato), e, pochi minuti più tardi, un ex sindaco [illegible] affermato che «il Piemonte, insieme alla piccola Liguria, è l'unica regione d'Italia che confini con l'Europa».

«A volte», ha lamentato l'assessore alla Cultura, «i miei colleghi non comprendono le mie iniziative perché sono ignoranti». L'assessore all'Istruzione, purtroppo, era assente.

Gli organizzatori di un corso di bon ton che tra le materie trattate annovera anche l'arte della conversazione scrivono sul programma dei corsi: «Come si prepara un'aperitivo?», proprio con l'apostrofo.

In Italia piacciono molto, [illegible] quanto pare, i libri sull'altrui ignoranza. Il maestro D'Orta ha avuto un successo grandissimo (così grande che oggi non [illegible] più il maestro) pubblicando gli strafalcioni dei suoi giovani allievi: «Io speriamo che me la cavo» era, probabilmente, una delle testimonianze più drammatiche sulle condizioni in cui vivono, si formano [illegible] diventano adulti i ragazzini di [illegible] paese del Sud. E' stato scambiato per [illegible] libro di barzellette, [illegible] riferire agli amici come fossero battute di Nino Frassica.

Un altro libro di barzellette, anch'esso ai primi posti nelle classifiche proprio in questi giorni, l'ha scritto un'altra insegnante, Mili Vigliero Lami, per la Rizzoli: s'intitola «Lo stupidario della maturità», [illegible] raccoglie una vasta aneddotica di strafalcioni pronunciati in sede d'esame indifferentemente, e, impunemente, da maturandi ed esaminandi. Un elenco tutto sommato stucchevole (tutti noi abbiamo avuto un professore di storia dell'arte che ci ha spiegato «Le sifilidi»), un supplente di matematica che non riusciva a risolvere il problema assegnatoci, [illegible] compagna d'università, prossima alla laurea in lettere moderne, che non aveva mai sentito parlare di Thomas Mann, [illegible] pochi passaggi davvero irresistibili. Ad esempio. *Commissaria: cos'è la Provvidenza nei Malavoglia?* Esaminanda: Barca. *Commissaria: E poi? Chi c'era sulla Provvidenza?* Esaminanda: *Bastianazz*[illegible] *Commissaria: va bene, ma cosa trasportava la Provvidenza oltre Bastianazzo?* Esaminanda: *Lupini commissaria (sospirando): Allora?! Che succede?* Esaminanda: Naufragio *Commissaria: Oh! E Bastianazzo?* Esaminanda: Annega *Commissaria: E i lupini?* Esaminanda: Morti tutti.

E' possibile che prima o poi qualcuno si decida a raccogliere anche il bestiario politico-assessorile. In ogni redazione di giornale c'è [illegible] chi colleziona i più vistosi strafalcioni (spesso inediti, qualche volta pubblicati) dei colleghi.

Lo spionaggio sintattico e lessicale è, evidentemente, di moda, e gli insegnanti [illegible] trovano in posizione avvantaggiata. Ma ve lo immaginate se un medico che pubblicasse un pamphlet umoristico sugli errori in sala operatoria, [illegible] un architetto raccogliesse con delizioso raccapriccio barzellette [illegible] come i suoi colleghi impegnati nel ramo dell'edilizia popolare sbagliano conti? Non sarà anche quella d'insegnare una piccola, importante responsabilità?

Stefania Miretti

GLI SCRITTI nel periodo dal 1927 fino al 1942

La scelta è stata curata da Luisa Mangoni

Storia dell'altro ieri

Einaudi pubblica Delio Cantimori

Nello scaffale delle novità, il corposo *Politica e storia contemporanea* (Scritti 1927 - 1942) di Delio Cantimori, uscito con Einaudi, a cura di Luisa Mangoni, viene a fornire un rilevante contributo al pensiero di un'epoca non solo lunga ma fitta di avvenimenti [illegible] di chiaroscuri. Il volume, oltre al gruppo di scritti sul nazionalsocialismo, contiene raccolti gli interventi di Cantimori sul fascismo e sul bolscevismo e, in apparenza più eccentrici, quelli sugli statuti dell'Azione Cattolica risalenti ai significativi Anni Quaranta.

Sono ripresi nell'opera scritti [illegible] sistematici [illegible] costanti in cui l'analisi delle ideologie politiche tende alla comprensione degli eventi contemporanei, do[illegible] le idee [illegible] guardate nel loro precipitare fattuale.

Ci si trova così in presenza di un'attività analitica niente affatto disgiunta da quella dello studioso professionale di [illegible]ria; e in qualche modo correlata con un magistero che uscì dalle aule accademiche per trasferirsi nei centri di organizzazione culturale, come dimostrano i pareri e le corrispondenze editoriali in appendice [illegible] questo volume. A testimonianza, anche, di una continuità di letture; di una adesione al proprio tempo e di una intenzione civile che hanno connotato [illegible] solo i tratti dello studioso [illegible] storia, ma più in generale la personalità di una delle maggiori figure della cultura italiana del Novecento.

Delio Cantimori, lo annotiamo per l'informazione del lettore, è nato a Russi (Ravenna) nel 1904, studiò presso l'Università [illegible] la Scuola Normale Superiore di Pisa. Insegnò nell'Università di Pi[illegible] e poi in quella di Firenze, rimanendo sempre legato, tuttavia, alla Scuola Normale, presso la quale è oggi conservata la sua vasta biblioteca e gran parte delle sue carte.

Morì nel 1966. Di lui ricordiamo: *Eretici italiani del Cinquecento* (1939, traduzione tedesca, Basel 1950), *Riformatori e utopisti 1750-1850* (Firenze 1943), *Studi di storia* (Torino 1959), *Prospettive di storia ereticale italiana* (Bari 1960), *Storici e storia. Metodo, caratteristiche e significato del lavoro storiografico* (T[illegible]rino 1971), e la traduzione del primo libro del *Capitale* di Marx (Roma 1948-52).

Sulla personalità e sui metodi dello studioso, si possono vedere *Delio Cantimori* di Giovanni Miccoli («Piccola Biblioteca Einaudi», 1970). Fra il [illegible] e il 1941, gli stessi anni in cui andò svolgendo [illegible] completando i suoi studi sugli eretici italiani del Cinquecento [illegible] sui giacobini italiani, Delio Cantimori collaborava attivamente a riviste [illegible] «Leonardo», «Studi germanici», «Civiltà fascista», «Civiltà moderna». Ad articoli, saggi e recensioni strettamente connessi alla sua ricerca di argomento ereticale e cinquecentesco si affiancavano dunque altri interventi che dichiaravano una viva attenzione alle varie realtà della politica contemporanea - [illegible] Germania, l'Italia [illegible] l'Unione Sovietica, [illegible] stanzialmente, vale a dire i tre Stati in cui si erano manifestate istituzionalmente la crisi e la trasformazione delle società del primo dopoguerra.

In particolare, Cantimori procedeva ad una indagine comparativa sulle ideologie [illegible] sui concetti caratterizzanti che costituivano il presupposto del successo conseguito dai nuovi movimenti politici. Tipico il caso degli scritti sul nazional-socialismo. Già alla fine degli Anni Venti, sulla rivista bolognese «Vita Nova», Cantimori aveva riflettuto sulla cultura antidemocratica e antiweimariana in cui tradizioni di matrice ottocentesca, il tema del conflitto mondiale in quanto esperienza vitale (E. Jünger), una rilettura di Nietzsche fondata su Ernst Bertram, l'estetismo politico del gruppo intorno a Stefan George, si amalgamavano in quella «rivoluzione conservatrice» nella quale si sera rivelata la «Germania giovane». Dopo una esperienza diretta della temperie tedesca e, soprattutto, dopo l'avvento del nazismo al potere, Cantimori poteva cogliere [illegible] Carl Schmitt la coincidenza esemplare fra l'ideologia, la dottrina e la forma concreta dello stato nazista.

Delio Cantimori

Politica e storia contemporanea

Scritti 1927-1942

Einaudi Editore

Il volume di Cantimori oltre al gruppo di scritti sul nazismo contiene gli interventi dello studioso sul fascismo e sui bolscevismo e quelli sugli statuti dell'Azione Cattolica risalenti ai significativi Anni Quaranta

---

Di Thomas Struth, un'immagine di Napoli, Via del Parco Margherita, foto in bianco [illegible] nero eseguita nel 1988

Fra [illegible] immagini esposte al castello, quelle di Struth si distinguono per essere prive di presenze umane: lo scenario [illegible] basta, come eloquente «teatro» [illegible] pietre, case e cose

Successo della mostra al Castello di Rivoli

Quelle fantastiche foto e lo sguardo di Medusa

Al Castello di Rivoli è aperta [illegible] rassegna «Sguardo di Medusa», curata da Ida Giannelli, [illegible] quale con, la sua indagine, pone l'attenzione sulle esperienze della generazione attuale che «adotta la fotografia come una rappresentazione di fatti visivi non più basata su emozioni o sulla partecipazione espressiva dell'artista, ma come registrazione di d[illegible] del reale, tendendo alla cristallizzazione, quasi come un'attitudine medusiaca».

La mostra [illegible] il frutto di un'accurata selezione, è il segno indiscusso [illegible] nostro tempo. [illegible] così l'itinerario si dipana a partire dal francese Jean-Marc Bustamente che opera contemporaneamente con la fotografia e [illegible] scultura. Le [illegible] immagini sono tratte dai dintorni di Barcellona e della Costa Brava, dal ricorso, [illegible] nel [illegible] del ciclo «Lumières», a fotografie in bianco e nero «trovate» e successivamente serigrafate su lastre di perspex in una ritrovata condizione spaziale.

In Clegg e Guttmann si ravvisa una ricerca in cui i «sontuosi ritratti» di personaggi dell'alta [illegible]cietà richiamano l'attenzione sull'impostazione dei ritratti di famiglia di Van Dyck, [illegible] i paesaggi [illegible] «anonimi» e si possono trovare «sotto tutte le latitudini del mondo industrializzato». Nelle fotografie degli svizzeri Fischli & Weiss, si avverte una sottile ironia che nelle opere più recenti si identifica con l'edificazione di una sorta di «enciclopedia del luogo comune». Le immagini legate al razionalismo architettonico italiano (della stazione ferroviaria di Fi[illegible] al Palazzo della Triennale di Milano) rappresentano [illegible] «corpus» dell'opera di Gunther Forg, [illegible] maggiori artisti tedeschi, che [illegible] collocano nel contesto, come nel caso di Gursky, degli studi [illegible] trassegnati dalle «visioni panoramiche» del Lago di Garda o [illegible] piscine affollate, di partite [illegible] calcio o di gente che passeggia. La «scrittura» di Ruff conduce l'osservatore su soggetti dalla «lampante oggettività», su edifici visti [illegible] volti umani secondo una rappresentazione frontale. Andres Serrano, [illegible] Brooklyn, è, invece, approdato a una concezione sociale della fotografia che recupera i volti dei senzatetto di New York, i «Nomads», gli emarginati dalla civiltà tecnologica. Una civiltà che produce falsi e inutili consumi, come sosteneva Marcuse. Una dimensione [illegible] cui si inserisce Simmons che «fissa» una serie di «oggetti erotizzati»: una borsa, una pistola, un portaprofumi sono provvisti però di gambe femminili. Nato a Geldern, Thomas Struth realizza scenari «disertati da presenze umane», una città vista quindi come «luogo dell'alienazione, dell'inquinamento, del pericolo che minaccia la nostra vita fisica...». Jeff Wall, infine, interviene sul «linguaggio del cinema e della televisione, per mostrarci ciò che di solito i mass media occultano».

Angelo Mistrangelo

E' uscito il ventesimo volume

Studi piemontesi: un appuntamento

Fresco di stampa ecco il XX volume edito dagli «Studi Piemontesi», *Ca dë Studi Piemontèis*, fascicolo 1. Una pubblicazione sempre da conservare, per bibliofili, che «rimane» e non sarà mai datato, come i fascicoli, corposi [illegible] documentatissimi, che l'hanno preceduto.

Diretto da Luciano Tamburini, responsabile Angelo Dragone, ha alla segreteria di redazione l'infaticabile Albina Malerba, la consulenza grafica di Giovanni Brunazzi. In copertina reca l'insegna del Centro Studi Piemontesi, tratta da u[illegible] tavola del *Recetario de Galieno*, stampato da Antonio Ranoto [illegible] Torino nel MDXXVI.

Fitto di argomenti questo [illegible]mero così da non poter citare qui i vari collaboratori, presenti [illegible] argomenti di particolare interesse.

Fernando Tempesti ci offre un saggio [illegible] *Bilinguismo del Piemonte nella lingua e nella vita di Edmondo De Amicis*. Maria Bellocchio ha scritto: *Anticlericalismo ed emancipazione femminile sulle pagine del periodico torinese «L'Educatore del Popolo»*. Alberto Stefano Massaia propone un saggio su *Lo stile Napoléon III a Torino*.

Da annotare *Secondo Pia fotografo e il Piemonte*, documentato studio sul Pia, [illegible] suo girovagare fotografando opere d'arte e scorci che oggi costituiscono una preziosa guida. Né va dimenticato come il Pia sia stato autore di quelle immagini sensazionali della Sindone che hanno illuminato la reliquia di inquietanti interrogativi [illegible] ancora risolti.

Renzo Rossotti

[illegible] Piemontesi

Il volume edito dalla Ca dë Studi

Rassegna dedicata a Emilio Isgrò in Valle d'Aosta

Se Madame Bovary ispira velate e misteriose immagini

La sequenza delle mostre organizzate dall'assessorato al Turi[illegible], Urbanistica e Beni Culturali della Regione Autonoma Valle d'Aosta si è arricchita della personale [illegible] Emilio Isgrò sul tema: «C'è chi dice Madame Bovary». Ordinata alla Tour du Lépreux, questa esposizione pone in pri[illegible] piano la profonda esperienza creativa di questo artista nato a Barcellona di Sicilia (Messina), che però vive ed opera a Milano dal 1956. Poeta visivo (nel quale ambito è stato teorico e protagonista), scrittore, vincitore del 1° premio alla Biennale di San Paolo del Brasile, Isgrò — nota Janus nella prefazione al catalogo della Fabbri Editori — opera all'insegna di un linguaggio attraverso il quale ha «esercitato il suo talento [illegible] scrittore ed anche di non-scrittore, di artista e di anti-artista per eccellenza». E in questa dimensione si delineano i vari momenti di una mostra estremamente raffinata, contraddistinta da «tavole» nelle quali il frammento d'immagine, la tensione evocatrice della parola, gli ampi e rarefatti spazi, contribuiscono [illegible] fissare il senso di una ricerca in cui — sottolinea Marina Giaveri — «Flaubert postula la necessaria cancellazione dell'autore nell'opera da lui scritta: ma Isgrò scrive per cancellazioni successive. Dietro a loro sta la lunga avventura artistica dell'Occidente: Flaubert crede nella lingua [illegible] la fede del martire... Isgrò la teatralizza come uno spettacolo, una simulata catastrofe: la traduce, trasforma, deforma, conducendola a confessare [illegible] vuoto che la sottende». Tra i «pezzi» proposti si segnalano «Altra meno con libro», «Forse Mosè» e «Dialogo».

[illegible]

Emilio Isgrò: «La casalinga di corso Buenos Aires» (particolare)

Nelle sale del Castello Sforzesco

Le inquiete forme di Igor Mitoraj

La scultura ha «occupato» [illegible] spazio della Sala Viscontea [illegible] del Cortile del Castello Sforzesco, ha trovato un impatto [illegible] realtà, con la società contemporanea, [illegible] un uomo in continuo e frenetico movimento. Nelle 41 grandi opere del polacco Igor Mitoraj, si ravvisa, quindi, questo tipo [illegible] ricerca, di un classicismo scandito in un'atmosfera carica di suggestioni, mentre [illegible] avverte un'inquietudine di fondo che sembra percorrere i contorni dei volti immersi in un silenzio antico come antico è il cammino dell'umanità.

Formatosi all'Accademia di Cracovia, Mitoraj ha poi proseguito gli studi all'Ecole Nationale des Beaux Arts di Parigi e, nel 1986, è stato invitato alla Biennale di Venezia. Un itinerario, il suo, che documenta la vibrante impronta di una visione che ha fatto dire a Giovanni Testori: «Esse non demorde d'un continuo [illegible] sua fascinazione [illegible] essere bellezza, [illegible] morde ora, e senza pace, il nostro cuore e il nostro intelletto dicendoci che la bellezza non può essere tale se non a patto d'accettare tutte [illegible] ferite che, per esistere, gli è d'obbligo ricevere e, forse, in una fiammata quasi mistica più che accettare, desiderare».

E in queste sue forme i visi prendono consistenza come profili nel vento, e i frammenti di teste fasciate, bendate, occultate alla vista, appaiono c[illegible] una memoria che [illegible] tempo si è stemperata nella storia, nel mito, [illegible] vitali presenze nel contesto di un'arte mai sconfitta dalla società tecnologica, mai «povera» o volutamente deformata.

La materia è percorsa dal dolore del vivere, dalla necessità di liberarsi dai presagi, dalle angosce, dalle inquietudini che accompagnano [illegible] vicende dell'uomo contemporaneo e Mitoraj plasma un modellato in cui si sente la sua capacità di intervenire sulle linee di una struttura [illegible] scopertamente ripetitiva: «C'è una bellezza, [illegible] completezza classica, una soave ermetica coerenza nelle sculture figurali, ma esse sono anche frammenti di malinconia: pezzi del loro corpi mancano e quanto resta è spesso fregiato e confuso, memorabile reliquia di una trascendente integrità. La violenza esteriore le fa apparire tanto più interiormen[illegible] contemplative, consapevoli di sé...», ha detto Donbald Kuspit.

[illegible]

Polster disoccupato vuol tornare in Italia

■ Tony Polster cerca [illegible] posto. L'ex centravanti del Torino e della nazionale austriaca [illegible] è stato confermato dal Siviglia ed è quindi disoccupato. Il suo procuratore ha tentato inutilmente di offrirlo all'Ascoli (costo del parametro 2 miliardi compreso l'ingaggio), ma dopo l'acquisto di Bierhoff e la conferma di Cvetkovic la squadra abruzzese sta cercando un difensore. La decisione finale sarà comunque presa dal presidente Rozzi, atteso oggi a Cernobbio.

Tony Polster

JUVENTUS

Bianconeri dal 19 in ritiro ■ Vipiteno Già definito il piano delle amichevoli

■ Ultimi giorni di vacanza per la Juve, che ha fissato la data del suo raduno per venerdì 19 luglio. La squadra partirà subito per il ritiro di Vipiteno dove si tratterrà sino agli inizi di agosto. La formazione agli ordini di Trapattoni effettuerà due test sul campo della stazione turistica altoatesina: il 24 luglio con una mista Trento-Caldaro e 4 giorni dopo contro la compagine locale. Il 3 agosto giocherà ancora con il Trento (inizio ore 17), dopo di che la comitiva bianconera lascerà l'Alto Adige per trasferirsi al Sud dove dal 10 al 13 agosto parteciperà al torneo di Catanzaro, manifestazione alla quale hanno aderito anche Tottenham, Messina e Catanzaro. Per il 18 agosto (ore 17) è fissato il canonico [illegible] appuntamento a Villar Perosa con la sgambata in famiglia tra prima squadra e Primavera. Dopo una trasferta di alcuni giorni [illegible] Scandinavia, l'ultimo prestigioso impegno pre-campionato sarà la sfida a San Siro con il Mi[illegible]

Giorgio Bresciani

PREMIO FRANCHI

Riconoscimenti speciali questa sera per i due granata Bresciani ■ Lentini

SIENA ■ Questa sera presso la contrada del Bruco verranno [illegible]gnati i riconoscimenti del premio Artemio Franchi, giunto alla sua terza edizione. Due i torinesi premiati: Gianluigi Lentini e Giorgio Bresciani, le le giovani rivelazioni che si sono imposti all'attenzione del grande pubblico nel corso dell'ultima stagione. Per Lentini, che non potrà essere presente alla cerimonia, ritirerà il premio [illegible] compagno di squadra.

Tra gli altri invitati [illegible] tecnico della Lazio ed [illegible] bianconero Dino Zoff, [illegible] presidente della Fiorentina Mario Cecchi Gori, l'arbitro Luci, il dirigente federale Moratti, il giornalista Antonio Ghirelli e l'ex portiere del Siena (attualmente in f[illegible] al Cagliari) Mario Ielpo. La giuria che ha indicato i vincitori è presieduta da Italo Allodi e Fino Fini. In passato si aggiudicarono il [illegible]scimento importanti personaggi del mondo dello sport quali Antonio Matarrese, Giovanni Trapattoni, Azeglio Vicini e Ciro Ferrara.

CERNOBBIO, ore di tensione ma c'è anche chi scherza

Per Massimo Crippa il futuro continuerà ad essere partenopeo?

«Arriva Crippa al box dell'Inter» Ma è papà Carlo

DAL NOSTRO INVIATO

CERNOBBIO ■ *«C'è Crippa al box dell'Inter»*. Come al box dell'Inter? Ma non doveva [illegible] al Napoli e venire ceduto alla Juve? Un attimo di sbandamento ieri, sul calar delle tenebre, tra la pattuglia dei cronisti [illegible] mercato: l'affa[illegible] dell'anno si stava per consumare ad un'ora già [illegible] per rifare i lunghissimi spostoni. Una corsa a trovare il d.s. Beltrami e ci si [illegible] imbattuti [illegible] Crippa, Carlo però, che avrebbe offerto uno «scoop» trent'anni fa e che oggi invece gira per gli stand con [illegible] giustificazioni. *«Devo sistemare degli attaccapanni»*, ha [illegible] Crippa senior, che si occupa di articoli in legno. Non è stato neppure a chiedere cosa [illegible] di suo figlio, che vide partire [illegible] anni fa per Torino e che è diventato l'oggetto del desiderio in questo finale di mercato.

«Non so cosa succederà a Massimo — ha spiegato l'attaccante del Torino Anni S[illegible] —. *Lui ha [illegible] contratto. A Napoli sta bene, ma [illegible] anche pronto a venire via [illegible] società lo vuole. L'ho sentito [illegible] quando gli ho parlato»*. [illegible] quale pensa possa essere il destino di [illegible] figlio? *«Non conosco abbastanza le condizioni del Napoli. Da quello che leggo se lo [illegible] è certo perché sono scontenti di lui e perché cerchino un'alternativa»*.

E [illegible] le sembra strano che un giocatore come Massimo [illegible] diventato il protagonista assoluto del mercato? *«In questi anni è maturato fino ad arrivare in Nazionale. E poi il mercato ha regole precise: mancano soprattutto i centrocampisti [illegible] è naturale che tutti quelli che [illegible] hanno bisogno li cerchino. Ai [illegible] tempi non [illegible] così: erano gli attaccanti i più richiesti»*. Ma lui, un cuore granata, soffrirebbe a vedere [illegible] figlio in maglia bianconera? Un sorriso, [illegible] stretta di mano e via, Crippa senior fila lontano con i suoi ordini per gli attaccapanni [illegible] rispondere alla domanda più intrigante. Meglio non farsi nemici [illegible] una risposta che pare comunque inutile. Ieri sera si è anche capito che le speranze juventine per arrivare al centrocampista del Napoli sono davvero ridottissime. La confiden[illegible] decisiva viene dagli [illegible]ienti friulani. Nel pomeriggio il d.s. del Napoli, Nardino Previdi, si era incontrato [illegible] il [illegible] collega dell'Udinese, Mariottini, per trattare Dell'Anno, l'ex laziale che è diventato improvvisamente [illegible] dei protagonisti della [illegible]. La notizia [illegible]eva creato un certo interesse: se il Napoli, che è alle prese con [illegible] deficit gravissimo, va a chiedere un giocatore [illegible] richiesto significa che ha trovato i soldi. E chi può averglieli dati se [illegible] la Juve per Crippa? era stata la logica conclusione. Invece si è poi saputo che Previdi trattava il giocatore in prestito, [illegible] un esborso minimo all'Udinese, che forse si sarebbe adattata ad avere in contropartita l'ex juventino Massimo Mauro.

Il Napoli continua a non [illegible] i miliardi che gli mancano e cercherà di colmare il «buco» con la cessione [illegible] Francini alla Lazio, venerdì: per il resto la campagna [illegible]quisti è conclusa, anche se la scor[illegible] [illegible] De Napoli ha confidato ad [illegible] amico, presente al mercato, che aveva qualche possibilità [illegible] finire in bi[illegible] La Juve però lo considera un po' logoro per quel ruolo di grande sacrificio che gli verrebbe richiesto.

Dunque ci si avvia ad una [illegible]clusione senza altri colpi di Boniperti, così come di Borsano. La Ju[illegible] deve risolvere qualche problema nelle cessioni minori, soprattutto per Zoppo ceduto al Prato ma con qualche problema [illegible] parte dei toscani per [illegible] valutazione. L'Ancona si è invece lamentato per gli intoppi sorti per il passaggio di Micillo e di Sirotti al club adriatico: c'è il rischio che l'affare salti. La Juve ha inoltre p[illegible] Contaldi dall'Ostia, Moschetto dalla Pro Vercelli, Consonni dal Seregno e Coassolo dal Vicenza. Infine è scoppiato il caso Del Piero tra i bianconeri, [illegible] Padova e il Milan, il ragazzo, classe '74, considerato un attaccante dal grande futuro, è stato trattato la settimana [illegible] da Boniperti e dal d.s. patavino Aggradi, in margine [illegible] trasferimento di Bonaiuti. Ma il ragazzo finirà quasi certamente [illegible] Milan, al con[illegible] di quanto successe l'anno scorso per Sartor.

Marco Ansaldo

LUCA FUSI in vacanza sul Lago di Como, fa le carte alla formazione granata L'ex partenopeo considera Martin Vazquez l'uomo in più della squadra

Molti leader il Toro volerà

Ci sono giocatori che riescono, attraverso le interviste, a far riempire intere pagine [illegible] giornali, altri che [illegible] di evitare taccuini e microfoni. Luca Fusi appartiene a questa seconda categoria di calciatori. Soltanto nel caso il discorso [illegible] sposti dal piano personale a quello collettivo e pertanto [illegible] par[illegible] del suo Torino, riesce ad infran[illegible] la ferrea legge del silenzio-stampa. Dalla quiete del lago di Como, il centrocampista granata si [illegible] informato su tutto e non può certo esimersi dal commentare quello che sta succedendo al Napoli, la sua ex squadra che rischia [illegible] sfaldarsi completamente. *«Non riesco a comprendere la strategia dei dirigenti partenopei. Evidentemente la sentenza inerente il [illegible] Baroni li ha spiazzati notevolmente anche dal punto di vista finanziario. Forse sono co[illegible] a cedere qualcuno, ma a [illegible] avviso [illegible] devono toccare l'intelaiatura che ha portato ai piedi del Vesuvio tanti successi»*.

Chiaro il riferimento alla ipotizzata [illegible] di Crippa e De Napoli. Fusi ritiene questa decisione rischiosa. *«Massimo e Nando appartengono ancora al Napoli vincente, la loro presenza in campo è determinante anche per i compagni. Sono due giocatori carismatici che possono dare ancora molto a questa società. Diverso, invece, il discorso di Francini, hanno acquistato Pusceddu e possono quindi sacrificare il primo [illegible] peraltro sconvolgere l'ossatura della squadra»*.

Dal Napoli al Torino, il mediano granata [illegible] parla volentieri, considera la squadra granata all'altezza e, finalmente, [illegible] la protagonista del prossimo campionato. *«Borsano e Moggi si sono mossi con straordinario tempismo, l'acquisto di Scifo è importantissimo. Vincenzino è un giocatore ormai maturo e pronto per palcoscenici importanti. Il Torino, con il suo apporto, può decisamente puntare in alto, ha doti di qualità e quantità, è un vero leader»*.

Fusi non si pone il problema di una ipotetica incompressione tattica tra il belga e Martin Vazquez. *«Quando si hanno a disposizione giocatori [illegible] forti è impossibile che si creino dei dualismi. Ormai nel calcio non si improvvisa nulla. Rafa sarà il nostro uomo in più, dovrà svolgere un lavoro diverso da quello dello scorso anno. Scifo è [illegible] regista classico, [illegible] giocatore a tutto campo, pronto a finalizzare e addirittura porsi nella condi[illegible] di segnare. Lo spagnolo, invece, [illegible] unicamente mettere a disposizione della squadra il suo talento e la sua genialità. Lui e Lentini formeranno un tandem eccezionale, non invidio certo gli avversari che dovranno marcarli»*.

Un Torino quindi più forte con un Casagrande che promette gol e spettacolo. Anche per Fusi quello del brasiliano è un acquisto azzeccato. *«Walter [illegible] quel centravanti che oltre ad essere [illegible] riferimento costante in attacco aiutano molto il centrocampo. [illegible] Mondonico [illegible] ha voluto è perché lo ritiene fondamentale per gli schemi che vorrà adottare»*.

Fusi dice basta. Ha già parlato troppo, l'appuntamento è per il 17 luglio, data del raduno, ma anche in quell'occasione cercherà di evitare taccuini e microfoni.

Aurelio Benigno

Accanto, Luca Fusi. Per lui ultimi giorni di vacanza in riva al Lago di Como. L'ex partenopeo [illegible] che Martin Vazquez (foto sopra), grazie all'inserimento in squadra di Scifo, disputerà un'eccellente stagione

---

Sopra, Pasquale Romagnino, goleador della squadra valsusina [illegible] azione. Accanto, il presidente della Borgonese Benito Coccia viene portato in trionfo dai giocatori dopo la promozione

Borgonese-prodigio

E' diventata la prima squadra della Valle di Susa Sei formazioni e bilancio di appena 38 milioni

BORGONE ■ Promossa d'ufficio in Prima Categoria un anno fa, la Borgonese - sovvertendo ogni più roseo pronostico - è oggi la prima squadra di calcio della Valle di Susa. Con un campionato accorto, giocato sempre con [illegible] ed agonismo, la «matricola» [illegible] girone D del torneo [illegible] conquistato la quarta posizione in classifica e l'auto[illegible] [illegible] alla Promozione.

Un risultato mai raggiunto [illegible] suoi 40 anni di vita, che sa di miracolo. Ma la società rossonera deve essere avvezza a compiere... prodigi se nella scorsa stagione, con soli 38 milioni, è riuscita a far fronte ad una attività che, oltre a gestire l'impianto di gioco del Comune, ha al [illegible] attivo la cura ed il campionato di 5 squadre giovanili e una di dilettanti.

Presiede l'A.C. Borgonese [illegible]to Coccia, che dedica tutto il [illegible] tempo libero alla cura dei 125 gi[illegible]vani [illegible] per le sei squadre. *«Il mio impegno* - ci confida il vigile urbano presidente — *non è mai fatica. Soldi e sacrifici vengono ricompensati sempre dalla soddisfa[illegible] di togliere i ragazzi dai pericoli della strada e dalle amicizie che vedo crescere intorno a [illegible]. Se la società riesce a sopravvivere, è solo grazie all'aiuto della gente e di alcune ditte locali che ci hanno capito e [illegible] fanno [illegible] il loro indispensabile contributo. Lodevole anche l'apporto dei tifosi e fuori della norma quello dei giocatori della prima squadra. Questi ultimi* — conclude Coccia — *oltre a giocare gratis, c[illegible] premio per la promozione si sono accontentati di una gita [illegible] 3 giorni a Pergola, in provincia di Pesaro, sponsorizzata dal nostro grande vicepresidente Ottorino Principi»*.

Il trionfo sportivo della formazione borgonese porta anche il nome del bravo allenatore Glauco Peni, del direttore sportivo Rodolfo Coccia, del segretario Raul Richetto e del massaggiatore Cesare Beltramo. [illegible] elogiare in blocco poi, l'intera «rosa» titolare, che ha supplito alle [illegible] tecnico atletiche con l'uso del muscolo più nobile dell'uomo, il cuore.

Senza fare torti a nessuno, si possono mettere sugli scudi Fabri[illegible] Aletto e Pasquale Romagnino, il primo per la sua intelligenza tattica, il secondo per i 16 gol segnati che gli hanno valso il meritato titolo di capocannoniere del girone.

Il sindaco del paese, Enrico Castagneri, è molto soddisfatto della buona immagine sportiva che la squadra si è guadagnata. *«Speriamo che la società trovi uno sponsor che l'aiuti a crescere ancora di più. Dal canto nostro appoggeremo ogni iniziativa che vada in quella direzione»*.

José Lova

[illegible] DELL'AMERICANO

LeMond si autoruba la bicicletta per non finire come Bugno e Chiappucci

[illegible] ● Greg LeMond durante il Tour trova anche il tempo di scherzare. A Digione, il ciclista americano è stato protagonista di un divertente scherzo alle spalle dei suoi compagni di squadra. Calatosi dalla finestra della sua stanza nel locale dove erano custodite le biciclette, si è impossessato della propria nascondendosela in camera. Poco dopo scattava l'allarme dei compagni di squadra, ma nessuno aveva il coraggio di avvisare il campione. Polizia chiamata d'urgenza mentre un meccanico parte alla volta di Parigi per recuperare un mezzo identico a quello sparito.

A questo punto l'ineffabile Greg esce dalla sua camera in sella alla bicicletta. Altra telefonata, questa volta di scuse, alla polizia pregandola anche di bloccare via radio il meccanico diretto a Parigi. Greg chiose con [illegible] battuta: *«Ho voluto constatare personalmente l'efficienza della mia squadra: se non stai in guardia ogni momento rischi di fare la fine di Bugno e Chiappucci».*

Greg LeMond

[illegible] IRLANDESE AL TOUR

Stephen Roche rimane senza stipendio il fratellino tenta la fuga [illegible] cade

REIMS ● Altra (e si spera ultima) puntata della telenovela-Roche. Mentre all'ex campione del mondo Stephen responsabile di non essere arrivato in tempo [illegible] partenza della cronometro a squadre a causa di un irrefrenabile mal di pancia viene «tagliato» lo stipendio di luglio, il fratellino Lawrence tenta di salvare il buon nome della famiglia.

Roche «junior» ieri se n'è andato in fuga nella speranza di conquistare una vittoria di tappa che avrebbe in qualche modo riabilitato il *clan* familiare. Ma purtroppo le buone intenzioni [illegible] bastano. Prima il volenteroso Lawrence è stato ripreso dal gruppo, quindi, nel finale, è [illegible] duto procurandosi una contusione alla spalla destra.

Per quanto riguarda lo stipendio di Stephen, infine, il tecnico della Tonton Tapis De Vlaeminck, che da tempo a Roche non rivolge più la parola, ha annunciato che le sorti economiche dell'irlandese saranno decise ad agosto. *«Avrò di nuovo lo stipendio* — ha detto — *quando dimostrerò di essere un professionista all'altezza della sua fama».*

Stephen Roche

[illegible]

Auxilium Torino appena sufficiente

■ *«Mercato da 5, valutazione da 6».* Così Pierluigi Marzorati [illegible] giudicato [illegible] campagna acquisti (nessuno)-vendite (molte) dell'Auxilium Torino di basket. *«Non dobbiamo dimenticare, però, la difficile situazione eco[illegible] in cui i piemontesi hanno agito* — ha tenuto a precisare l'ex playmaker azzurro —. *Nessuno si diverte a vendere i propri giocatori. Una sufficienza d'incoraggiamento nella speranza che Danna possa contare su una buona coppia di americani».*

[illegible] NEL SUPERBOWL Il presidente Lazzaretto rivela le sue tre regole

«Primo puntare sui giovani, secondo non aver fretta, terzo non fare follie»

Giaguari, scudetto voluto e costruito

E' fatta. I Giaguari Gig hanno vinto l'11° Superbowl: sono campioni d'Italia 1991 di football americano. Nella finalissima di sabato scorso, nel catino d'afa dello Stadio Brianteo di Monza, hanno dovuto vedersela con i Phoenix di San Lazzaro Bolognese e li hanno sconfitti con il pesante punteggio di 38 a 16.

Un tricolore, il loro, pianificato da anni di paziente lavoro sulla squadra e sulla società; un tricolore fortemente voluto; un tricolore annunciato, anche: già prima di partire per Monza era stato prenotato l'Hotel Palace e sabato la grande festa si è protratta per tutta la notte, fino all'alba.

Il presidente Nereo Lazzaretto [illegible] ha parole che per i suoi giocatori, per i suoi *«bravi ragazzi»*. Il segreto del successo? Lo riassume in tre regole: *«Primo, puntare sui giovani; secondo, non avere fretta; terzo, non seguire i cattivi esempi».* E qui si riferisce ad altre squadre che, per voglia di strafare, avevano speso soldi a palate, salvo poi chiudere i battenti, ritirarsi dal torneo, togliere credibilità all'ambiente.

Non è solo dei giocatori e dello staff tecnico che Lazzaretto vuole parlare: *«In questo momento* — afferma — *voglio ringraziare tutti i "gregari" che per [illegible] hanno lavorato in silenzio portando l'acqua, lavando le maglie, consumando le proprie ferie per seguire la squadra senza mai chiedere un soldo. Anche a loro si deve questo titolo tricolore».*

Giaguari Gig e Phoenix San Lazzaro: due società completamente diverse, quelle che si sono affrontate nel Superbowl di Monza. I Giaguari possono vantarsi di essere stati una componente «storica» del football *made in Italy*, una delle cinque squadre che, undici anni or sono, disputarono il primo campionato italiano. Eppure, in tutti questi anni, non avevano mai avuto troppa fortuna. Nonostante le promesse, nonostante le grandi ambizioni, si [illegible] sempre arrestati al primo turno dei *play-off*. I Phoenix San Lazzaro, invece, fanno parte delle ultime leve di questo sport. Cinque estati fa erano ancora in serie C, lo scorso anno già in A/1, ma lottavano per non retrocedere.

Gli uni come gli altri si sono affidati a giocatori e allenatori d'Oltreoceano per dare la scalata al vertice, a gente che aveva già dato prova di sé nel campionato italiano mietendo allori e tricolori: Dag Fiore, già *coach* dei Rhinos campioni d'Italia 1990, Mike Furness, i «torinesi d'adozione» Jones e Riley, Emery, il fuoriclasse Greyson e l'altro campionissimo Bob Frasco, tre volte campione italiano con i Frogs e tre volte miglior giocatore del Superbowl.

Ma, incredibile a dirsi, con tanti [illegible] stranieri in campo, i protagonisti della finalissima di Monza sono stati tutti italiani, tutti torinesi. Anche questo è un sintomo di quanto il football nostrano stia crescendo. Il premio per il miglior giocatore è così andato a Mauro Dho: un giusto riconoscimento per un campione da anni sulla breccia, da anni silenzioso protagonista. Alessandro Lazzaretto e Paolo Paschetto sono stati scelti quale realizzatore del più bel *touchdown* della partita e miglior [illegible]mo della linea di difesa.

Ai Giaguari, adesso, si spalancano le porte dell'Europa, hanno staccato il biglietto per la Coppa dei Campioni. [illegible] Il presidente butta acqua sul fuoco: *«Continueremo [illegible] sempre* — promette —, *con umiltà, facendo il passo [illegible] base alla lunghezza della nostra gamba. Chi [illegible] ha fretta, prima o poi i frutti li raccoglie: lo abbiamo dimostrato e vogliamo continuare a dimostrarlo».*

Marco Sannazzaro

Martoglia (sopra), Oggero e Canovi in difesa. A fianco un'altra scena di gioco

Volley: le torinesi sul mercato

Ci sono le idee mancano i soldi

Sono molto più numerose le partenze che gli arrivi

Frenato dai costi proibitivi dei cartellini più richiesti e condizionato dagli incerti mo[illegible]ti delle squadre di vertice, il [illegible] del volley torinese non ne vuol proprio sapere di prendere quota. Con tante buone idee in testa, ma purtroppo con pochi soldi in tasca, le società di casa nostra finora [illegible] riuscite a combinare poco o nulla.

Le ultime voci, anzi, riferiscono più di probabili partenze che di arrivi. Fulvio Arlagno, ad esempio, ex del Cus e dell'Alpitour in A1, nella scorsa stagione a Novara in B1, pare deciso ad accettare le allettanti proposte che vengono da Albisola. L'ambiziosa matricola di B2 [illegible] un regista d'esperienza per armare il braccio di Giorgio Salomone (anche lui cresciuto in quel vivaio del Cus Torino che pareva inesauribile) e dall'altro probabile acquisto Bina per tentare così subito il salto in B1.

Un altro torinese che potrebbe emigrare è Luciano Nardoianni, ventinovenne schiacciatore-ricevitore dal sicuro rendimento, dal Vallesusa Condove di C1, avviato verso Savigliano.

Se l'affare dovesse andare a buon fine, nel *team* cuneese, che si sta muovendo per confer[illegible] ai primi posti della B2, Nardoianni si troverebbe a gio[illegible] per la prima volta in 15 an[illegible] di carriera con il fratello minore Roberto (24 anni, già al Cus Torino, Pinerolo, Cus Pavia e Coppiretti Novara) che nel Savigliano ha già debuttato con ottimi risultati nella scorsa stagione.

Il Vallesusa, intanto, ha inserito un valido rinforzo nel suo reparto centrale con il ventitreenne Mauro Carozzo, un lungagnone forte a muro, già collaudato nei più recenti tornei disputati dalla squadra di Chianale.

Dal soporifero me[illegible] di questi giorni agli ultimi atti ufficiali della stagione pallavolistica regionale per ragguagliare sulle decisioni prese dal comitato piemontese della Federvolley riunitosi domenica [illegible] ad Aosta per definire i programmi per il '91-'92.

Le prime sfide ufficiali saran[illegible] quelle della fase eliminatoria della Coppa Piemonte femminile, prevista per il 5 ottobre (due settimane più tardi prenderà il via anche la Coppa maschile).

La C2 femminile nella [illegible] nuova formula a 14 squadre partirà il [illegible] novembre mentre C2 maschile (a 12 compagini) e la serie D (due gironi da 10 squadre per la maschile; tre da [illegible] per la femminile) s'inizieranno il 16 novembre.

Oltre alle tradizionali sospensioni di fine anno (28 dicembre) e Pasqua (19 aprile), i campionati di pallavolo osserveranno anche una lunga pausa tra andata e ritorno (8 e 15 febbraio [illegible]) dedicati alle semifinali di Coppa).

Roberto Condio

Figli d'arte in pista

Andrea Guzzinati sfida Paolo Rossi

Andrea Guzzinati e Paolo Rossi, due figli d'arte, a confronto stasera a Vinovo nel Premio Rieti. Il primo, rampollo del popolare Giuseppe Guzzinati guida Matisse Ferm. Paolo, primogenito di Giuseppe Rossi, è più giovane del rivale, ma si è già messo in mostra per la determinazione che usa in corsa, e stasera pilota Mirò Om.

Un paragone tra i due non è possibile in quanto Andrea ha a disposizione più cavalli e, quindi, più possibilità di vittorie. Ma sono loro i *driver* degli Anni 90.

Intanto, stasera, la corsa li vede in lizza con due cavalli che si equivalgono. Matisse Ferm è reduce da due successi in tre corse a Vinovo, Mirò Om si è fatto ammirare a S. Siro le settimane scorsa.

Il tema della corsa prevede Mirò Om subito all'attacco di Matisse Ferm che ha il [illegible] migliore. Dal duello dipendono le sorti della gara. Ma se la lotta dovesse farsi accesa, potrebbe spuntare Manu d'Arc, allieva di Walter Lagorio.

In apertura di serata, Elemis, rinfrancato da un breve periodo di sosta dall'attività stalloniera, è il favorito del Premio Contigliano.

Secondo turno per i puledri che hanno nell'esordiente Offon LB il probabile protagonista.

Nel Premio Vazia, il milanese Narino, dopo le ultime due vittorie a Vinovo, punta al tris. Ma Narsete Or è pronto ad attaccarlo dal primo all'ultimo metro.

Attenzione, infine, ai cavalli jolly: Manu d'Arc (6°), Manù di Mar (7°) e Leopard Jet (8°).

Omicron

Walter Lagorio sul sediolo di Iledra a Vinovo

Lagorio e Manu d'Arc minacciano sorprese

Walter Lagorio, 35 anni, di Alba, ne ha già trascorsi 15 tra i cavalli e, forte di questa esperienza, dà questi consigli:

«Nella prima corsa della serata, Elemis stavolta non può perdere. Non mi sembra che gli avversari del suo nastro possano impensierirlo».

C'è qualche altro cavallo altrettanto sicuro?

«Eccentrico nella terza e Neo d'Arc nella quarta corsa, meritano fiducia».

Lei guida Novara e Manu d'Arc: quante possibilità hanno?

«Fino ad oggi non ho ancora mai provato Novara sulla distanza dei 2000 metri. Ma credo sia in grado di correre bene. Il favorito, però, è Narino, con Narsete Or di rincalzo. Nella corsa di Manu d'Arc, Matisse Ferm e Mirò Om sono migliori della mia. Manu d'Arc, però è in ordine e potrebbe sorprendere entrambi».

GUIDA PER CHI SCOMMETTE

PRIMA CORSA
PREMIO CONTIGLIANO — ore 20,45
L. 9.000.000 - m 2080

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Farshing (Bosco C.)	1	2	8	10.9
2.	Little Rock (Milani S.)	8	5	1	19.3
3.	Elemis (Rossi G.)	3	3	4	16.6
m. 2080					
4.	Gerry del Lupo (Follici F. G.)	2	0	1	17.8
5.	Forever Ag (Gariglio M.)	4	5	2	18.7

SECONDA CORSA
PREMIO TERMINILLO — ore 21,10
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Offon LB (Wallner H.)	debutto			—
2.	Oltremare Gi (Benestante C.)	-	-	7	23.6
3.	Olly D'Asti (Carezza P.)	debutto			—
4.	Onward (Demuru P.)	debutto			—
5.	Offainor (Pasolini A.)	debutto			—
6.	Omma Del Pr (Colombini [illegible])	debutto			—

TERZA CORSA
PREMIO CANTALICE (Gentlemen) — ore 21,35
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 2080

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Eyelmin LG (Montegatti P.)	3	0	8	22.5
2.	Lilliette (Rampini P.)	7	0	0	21.8
3.	Lago Di Vallo (Bacile M.)	0	0	0	21.7
4.	Eccentrico (Ruggo G.)	4	9	7	18.7
5.	Energiono (Campidano M.)	7	5	9	21.1
6.	Elan D'Asola (Colombino A.)	3	3	5	20.3
7.	Fabracci (Giacardin G.)	3	5	7	21.0
8.	Fezad LP (Montaldo G. B.)	5	5	9	20.4
9.	Folk Roc (Scandavian R.)	1	8	0	21.4
10.	Irels (Corel L.)	3	0	0	20.1
11.	Francisco Goya (Scampolini V.)	0	R	9	22.2

QUARTA CORSA
[illegible] BELMONTE — ore 22
L. [illegible].000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Naviglio DTS (Pasolini A.)	3	9	0	21.0
2.	Nanella (Milani A.)	3	3	4	18.5
3.	Nibbiana (Calcemini D.)	7	R	R	21.9
4.	Narain Sio Pont (Carezza P.)	2	9	5	21.0
5.	Nespola Sir (Sangermani D.)	4	3	0	20.7
6.	Nadine Bol (Mantecalco M. - all.)	9	0	8	22.2
7.	Nestenia (Demuru P.)	-	5	9	23.6
8.	Neo D'Arc (Milani S.)	6	3	7	21.7
9.	Nonno Font (Sinanovic M.)	0	8	8	24.2
10.	Nail Lly (Cinese R.)	0	1	[illegible]	21.7
11.	Nobiola AD (Caringll R. - all.)	5	0	1	22.3
12.	Norseel Klip (Gennaro L.)	8	S	8	21.2
13.	Nouvelle Ver (Donati R.)	5	6	9	23.8
14.	Nustro (Ascedu S.)	debutto			—

QUINTA CORSA
PREMIO VAZIA — ore 22,30
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 2000

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Novara (Lagorio W.)	3	3	3	18.2
2.	Nuele Time (Gariglio M.)	7	5	0	20.5
3.	National Bluo (Wallner H.)	2	2	0	16.7
4.	Narino (Milani A.)	3	1	1	18.8
5.	Narsete Or (Guzzinati A.)	0	1	2	18.0
6.	[illegible] (D'Antoni G.)	5	3	2	30.8

SESTA CORSA
PREMIO RIETI — ore 22,55
L. 18.700.000 - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Matisse Ferm (Guzzinati A.)	1	S	1	18.3
2.	Mirò Om (Rossi P.)	3	2	3	10.4
3.	Mister New (Pisano G.)	3	3	5	10.2
4.	Marshino Time (Gariglio M.)	3	R	5	19.4
5.	Manu D'Arc (Lagorio W.)	4	3	2	16.7

SETTIMA CORSA
PREMIO AMATRICE — ore 23,25
L. 8.050.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Medulla (Ferrero F. - all.)	0	0	4	20.4
2.	Monrevil (Ascedu S.)	0	8	3	21.9
3.	Machus (Rocca G.)	9	R	2	21.7
4.	Manù Di Mar (Lavera M.)	0	5	6	20.2
5.	Molesca Mo (Follici F. C.)	0	R	1	21.3
6.	Malula (Demuru F.)	S	S	S	24.1
7.	Magic Ram (Milani S.)	0	0	8	20.6
8.	Macra Del Pri (Tommasi S.)	0	3	5	[illegible]
9.	Maurizio Ve (Sinanovic M.)	4	4	6	19.5
10.	Mojog Di Casel (Caringll B. - all.)	R	7	5	23.0
11.	Moby Dich Or (Carezza P.)	S	5	R	20.6
12.	Mattia Vip (Calcemini B.)	9	5	4	[illegible]
13.	Mezodio Mo (Prochio E. - all.)	4	3	4	19.1

OTTAVA CORSA
PREMIO COLLEVECCHIO — ore 23,50
L. 7.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Ippolito Nievo (Gariglio M.)	4	3	4	18.5
2.	Uverado (Follici F. C.)	2	2	0	18.0
3.	Laguna Mia (Carezza P.)	4	0	7	18.9
4.	Escudo Ferm (Sampolini V.)	3	6	1	20.1
5.	Leopard Jet (Rossi P.)	9	0	2	18.2
6.	Floridor (Benestante C.)	R	0	4	22.6
7.	Fiume D'Asola (Salacone N.)	2	2	4	16.7
8.	Lamos (Demuru P.)	6	1	5	20.7

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

SELEZIONE DELLA [illegible]	[illegible]	2ª CORSA	3ª CORSA	[illegible]	5ª CORSA	6ª CORSA	7ª CORSA	8ª CORSA
LA STAMPA	3 - 2	1 - 2	4 - 9	10 - 5	5 - 6	1 - 2	5 - 9	5 - 7
STAMPA SERA	3 - 2	1 - 3	4 - 6	2 - 10	4 - 5	1 - 2	5 - 8	5 - 2
CAVALLI E CORSE	3 - 4	1 - 3	6 - 5	2 - 10	4 - 5	1 - 2	5 - 4	5 - 2
TROTTO SPORTSMAN	3 - 2	1 - 3	6 - 2	5 - 2	5 - 4	1 - 2	5 - 8	5 - 7

LA CELEBRE CANTANTE

La Makeba è polemica: «In Sud Africa la situazione è rimasta [illegible] prima»

ROMA ● «Le cose non sono cambiate in Sud Africa per noi neri, vittime dell'apartheid». Miriam Makeba, [illegible] anni, cantante sudafricana, detta «Mamma Africa» perché da circa 30 anni è ambasciatrice instancabile, sui palchi di tutto il mondo, della sofferenza del suo popolo, non crede al «nuovo corso» democratico imboccato di recente dai governanti bianchi [illegible] Pretoria. La Makeba ha incontrato a Roma la stampa assieme al 74 anne, leggendario trombettista jazz Dizzy Gillespie che la accompagna nel tour europeo che si concluderà il 23 luglio a Dubrovnik, in Jugoslavia. «Soweto [illegible] povera come prima - ha detto "Mamma Africa" - I neri sudafricani sono, come prima, senza casa, senza scuole, senza futuro. Sono stati fatti solo piccoli passi: Mandela è uscito di prigione. Ora dobbiamo convincere i nostri ragazzi a tornare a scuola, ad istruirsi per costruire un mondo libero e più giusto». Gli stessi concetti [illegible] Makeba li ha espressi in musica nel [illegible] ultimo album, «Eyes On Tomorrow» che ha inciso a Johannesburg dopo oltre 30 anni di esilio.

La grande cantante sudafricana Miriam Makeba

CANALE 5

Cultura di scena al Costanzo show

ROMA ● Alla puntata del «Maurizio Costanzo show» in onda stasera su Canale 5 alle 23.10, parteciperanno tra gli altri: l'onorevole del pds Enrico Testa, ministro «ombra» per l'ambiente; il professor Ermanno Bencivenga, ordinario di filosofia all'Università di California; il prof. Marco Trabucchi, Tor Vergata di Roma; Lalla Romano, che ha pubblicato il primo volume dell'opera omnia dal titolo «Opere»; il poeta Valentino Zeichen; l'attore Enzo Iacchetti.

Enzo Iacchetti ospite da Maurizio Costanzo

SERE D'ESTATE con la sorprendente esibizione di Caposella

Belle canzoni, una voce convincente, roca, sexy, da sballo...

Erano solo in 400 per un vero trionfo

TORINO ■ Che successo, ieri sera, per Vinicio Caposella. All'Arena Metropolis c'erano quattrocento persone. Potrebbero sembrare poche, eppure per un cantautore come lui, sconosciuto al grande pubblico, erano molte. Moltissime. Più di quanto [illegible] promoter Arci Nova avesse pronosticato. Insomma, il concerto di ieri è stato una prova: importante dal momento che in questo modo si sono potute sondare le reazioni del pubblico. Ma pur sempre una prova. Una sorta di esperimento che ieri ha avuto un buon esito. Anzi: ottimo.

Si diceva che Caposella è praticamente sconosciuto. Niente [illegible] grave, per carità. Il [illegible] primo disco risale all'anno [illegible]; titolo: «All'una e trentacinque circa». Belle musiche e bei testi (capita così di rado di trovare canzoni complete, ben fatte!), che Caposella, [illegible] la [illegible] voce roca e affogata nel fumo delle sigarette, ha reso [illegible] più magiche e sensuali. Con questo disco il giovane cantautore, nato [illegible] Hannover (in Germania) da genitori campani, si è imposto all'attenzione della critica specializzata: è stato invitato al Festival Tenco e da allora gira lo Stivale, alla ricerca di un po' di meritata gloria.

Niente [illegible] più giusto, verrebbe da dire. Adesso è in procinto di incidere il secondo, attesissimo (dai critici e dal pubblico che lo ha scoperto) lp. E intanto tiene concerti, con cui dà ampio sfoggio delle sue capacità vocali e artistiche. Perché poi, ciò che colpisce di Vincio Caposella, a parte le canzoni, [illegible] proprio la voce, il modo di cantare.

Il [illegible] stile è sorprendentemente maturo. Sorprendentemente perché gli esordienti, di norma, sciorinano tanta grinta, ma poca sostanza. Anche se poi le eccezioni ci sono, come Baccini ad esempio, che continua a fare belle canzoni, e ora Caposella, romantico e al tempo stesso tri[illegible] chansonnier di storie metropolitane. Qualche titolo? «Resta con me», che sembra scritta dall'avvocato Conte, «Sabato al [illegible]rallo» e «Scivola via via», dai ri[illegible] bluesoggianti. Per tutto queste canzoni, ieri, Vinicio Caposella è stato inondato dalla platea di lunghi, scroscianti e meritati applausi. Sono in molti che ora si augurano di rivederlo in teatro.

Calato il sipario [illegible] Caposella, la settimana prosegue col jazz. Anzi: quello di domani sarà il primo dei concerti jazz previsti dal carnet di «Sere d'Estate». Si comincia, dunque, con B. B. King, allo stadio Comunale, per proseguire lunedì 15 luglio con i Manhattan Transfer e il 22 con la grande Carmen McRae. Ancora musica il 18 con Umberto Tozzi (Marco Masini, come si sa, è stato posticipato al 10 ottobre) e il 17 con Stefan Grossman e John McLaughlin. All'Arena Metropolis, al cotrario dello stadio Comunale che chiude i battenti con luglio, i concerti andranno avanti fino all'8 agosto, con i Jazz Futures, Slop and The Red House e Andy Forest.

Noemi Romeo

Una piccola folla [illegible] ha accolto il giovane e poco [illegible] cantautore. Ma Vinicio Caposella ha saputo conquistare il pubblico garantendo di diventare un big nel volgere di poco, poco tempo

Poco umorismo e stanco

Una scena di «Jekill & Hyde» lo spettacolo allestito dal Granbadò [illegible] castello di Racconigi

Quando «Jekill» fa davvero paura

RACCONIGI ● Sta cominciando a piovicchiare, ma si spera che sia soltanto una nuvola passeggera. Mancano ancora diversi chilometri e il tempo potrebbe aggiustarsi. Sarebbe un peccato non riuscire a vedere il nuovo spettacolo del Granbadò, *Jekyll & Hyde*. Il titolo sembra non tradire le aspettative: questa sera al Castello di Racconigi ci sarà sicuramente da ridere all'insegna dell'umorismo più demenzia[illegible]. Ha smesso, ma certo in lontananza impioggia ancora. Regna l'incertezza. Lo spettacolo si farà o non si farà? Poi l'indugio è rotto; il botteghino si apre, [illegible] è subito solidarietà fra il pubblico, che si scambia fazzoletti di carta per asciugare alla meglio [illegible] poltroncine. Finalmente si spengono le luci: il castello scompare inghiottito dalla penombra, mentre si ritaglia la sagoma irreale di una quinta di bosco abbagliata da un faro. La scena immediatamente rigurgita di vitalità: la figura funambolica di Guido Castiglia corre su e giù per un'impossibile rampa di scale. Verresti già ridere, ma la risata non viene. Non verrà quasi mai.

Come per altri lavori del Granbadò, lo spettacolo ruota essenzialmente sulla individuazione della situazione e dei personaggi e non già sullo sviluppo. Il testo di Michele Ghislieri non apporta varianti di rilievo rispetto alle ultime produzioni, e nemmeno la regia di Ruggero Cara, che passa pressoché inosservata. La storia di Jekyll-Hyde [illegible] dipana stanca, vivendo a tratti nella caratterizzazione di Beppe Rosso, ma non riuscendo mai a decollare veramente, mancando d'invenzione e di autentica irrisione.

E mentre la serata rinvia continuamente il suo scioglimento, la memoria insegue i ricordi degli spettacoli passati del gruppo, fin dal primissimo *Cicless*, in cui si era certi di ridere a crepapelle, per battute anche ingenue, ma offerte con [illegible]nta freschezza e generosità da risultare irresistibili. Poi il Granbadò, per un ingiustificato complesso d'inferiorità, ha sentito il bisogno di [illegible] con testi compiuti, drammaturgicamente più costruiti, ma a scapito della girandola pirotecnica dell'improvvisazione, della battuta fulminante catturata al volo, del frammento reiterato parossisticamente nella sua sottrazione al grottesco quotidiano. E' così il tentativo [illegible] finito per disperdere la vena più autentica del gruppo.

Riprende a piovicchiare. L'attenzione ritorna allo spettacolo. Forse verrà sospeso. Sotto sotto [illegible] sarebbe una soluzione tanto male: [illegible] per volerlo far finir prima, ma per lasciar viva la speranza di un improvviso guizzo finale. Si [illegible] invece ad arrivare fino in fondo, in un incredibile crescendo di retorica. Si torna a casa un po' più tristi. Ora piove davvero. Ci rifugiamo per un attimo in un bar ancora aperto. Un caffè al banco veloce e un pacchetto di «cicless», come dicevano loro, per continuare a masticare ricordi.

Alfonso Cipolla

Parla l'attore sul set di «Due vite un destino»

Fabio Testi lascia i suoi kiwi per girare un film col figlio

«E' vero, d'estate non mi piace stare a Milano, per fortuna appena ho un giorno libero faccio un salto nella mia casa sul Garda a riprender fiato».

Fabio Testi non appare però sofferente per l'afa milanese che è scoppiata proprio in questi giorni in cui sta girando (e i lavori forzati si prolungheranno per tutto luglio) il telefilm in due puntate: *«Due vite, un destino»*, che vedre[illegible] Canale 5 il prossimo anno.

«E' la storia di due uomini e della loro amicizia anche [illegible] sono completamente diversi. Il commissario Alumo è [illegible] duro ma onesto [illegible] Michael Nouri (il ricciolu[illegible] di «Flashdance»), è un killer dal cuore d'oro. Una [illegible] di mafia con una donna fatale, Carol Alt.

«E c'è anche un altro personaggio che mi rende felice. No, non è una donna: è un bambino, mio figlio. Fabio junior ha 10 anni e mi ha sempre risposto, quando gli chiedevo che cosa voleva fare da grande: "Il lavoro che fai tu, papà". Adesso è venuto il momento della verità. Ha fatto il provino [illegible] andato bene, naturalmente sua madre si lamenta perché dice che è troppo piccolo per lav[illegible], [illegible] noi ci divertiamo. Si gira in inglese, di sera ripassiamo [illegible] copione. Nessuna attrice, mia compagna in un film, mi ha [illegible] così felice».

Testi è un uomo fortunato, un matrimonio che funziona, tre figli e la sua passione per l'agricoltura che gli dà molte soddisfazioni.

«Dieci anni fa quando trasformai i miei vigneti sul Garda in coltivazioni di kiwi, tutti mi dicevano del pazzo. Poi molti mi hanno [illegible]tato e l'Italia è diventata il primo produttore [illegible] kiwi nel mondo».

Questo film è [illegible] kolossal che verrà a [illegible]stare al giovane produttore Lombardi, sugli 8 miliardi.

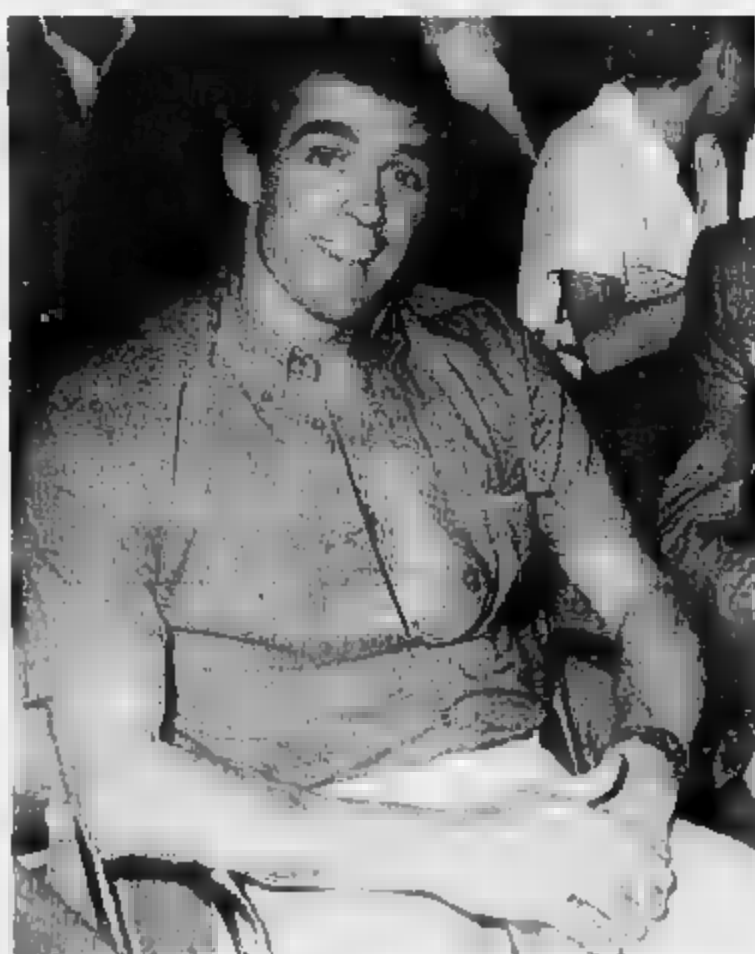
Tutto è girato [illegible] vero e in agosto la troupe si sposterà negli Stati Uniti.

Dice Testi: *«Insomma è un film in piena regola; peccato che sia per la televisione e che i tempi siano stretti, solo undici settimane per due puntate di cento minuti. Ma io sono contento di partecipare ad un film italiano. Io mi sono un po' conquistato la fama di attore drammatico e in questo modo son fuori dal giro dei film che spuntano in Italia come funghi».*

Storie da ridere come il film che sta girando proprio a Milano in questi giorni Montesano che è infatti impegnato insieme con Pozzetto in un [illegible]m di Carlo Vanzina *«Piedi piatti»*.

Ma l'attore romano si riscatterà col suo prossimo debutto in prosa [illegible] la regia di Lavia per *«L'uomo, la bestia e la virtù»*.

[illegible] Gallotti

Una storia di mafia dove recita Fabio junior

Fabio Testi per questo nuovo film ha abbandonato le sue campagne

Domani a Vignale nel segno «leggero» del grande musical

VIGNALE ● Settimana interessantissima a Vignale danza. Si comincia domani [illegible] la messinscena di *Jesus Christ Superstar* di Andrew Lloyd-Webber, il musical che sul finire degli Anni 60 divenne il simbolo dei [illegible]gli dei fiori, della rivolta giovanile, delle inquietudini che da Berkeley, alla Sorbona, a Valle Giulia si sarebbero manifestate con tanta asprezza. La [illegible] è a [illegible] della [illegible]ck Opera, con le coreografie di Elisabetta Bertolo e Franco Miseni.

Venerdì 12 sarà di scena la compagnia del coreografo franco-giapponese, e fiorentino d'adozione, Toru Suzuki: *Erminia* è il titolo dello spettacolo che trae spunto da uno degli episodi più toccanti della Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso, ovvero l'[illegible] di Erminia per Tancredi, a sua volta tutto preso da Clorinda, che affronterà poi in un duello mortale. La musica prescelta è ovviamente quella di Monteverdi, la nuova produzione arriva direttamente dall'Estate Fiesolana.

Sabato 13 irromperanno sul palcoscenico di piazza del Popolo gli scatenati danzatori della Hariel Dance Company, con *Happening*, una novità firmata da Li[illegible] Dalton e dall'intero gruppo, che, come è noto, è una filiazione di Pilobolus-Momix. Ma il clou della [illegible]mana è previsto per domenica, con *Mambo'oh*, in prima nazionale: si tratta dell'ultimo lavoro di Massimo Moricone, affermatissimo coreografo, che ha creato per la sua compagnia, Teatro Koros, uno spettacolo che s'ispira alle celebre danze sudamericane e in genere alla tradizione del ballroom. Fulvio Maras ed il suo Ensemble eseguiranno dal vivo le musiche, si preannuncia un balletto raffinatissimo e divertente. Moricone, autore con una spiccata propensione per il «dark», sa anche ridere e far ridere, quando vuole.

v. do.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre di...**, attualità
14 — FILM ● **tempestose**, di Robert Fuest, con Timothy Dalton. Usa drammatico 1971 — *Il vecchio Hamsaw adotta un trovatello crescere assieme due figli, bella Cathy e il burbero Hingley. Cathy se ne innamora, Hingley la odia. Il trovatello costretto a emigrare in America. Tor- ricchissimo, e ancora innamorato di Cathy*
15,50 **Gigi Estate**, varietà per i ragazzi
17,25 **I grandi fotografi: Haskins**, documenti
18,05 **al Parlamento**
18,10 **Giochi Mediterraneo**, da Atene
18,40 **1915**, sceneggiato
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Rio Lobo**, Howard Hawks, John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Victor French. Usa western 1970 — *Durante la guerra di secessione il colonnello nordista McKelly assiste, senza poterci fare nulla, un colpo di mano dei sudisti che s'impadroniscono dell'oro del reggimento. Terminata la guerra, McKelly decide rintrac- il suo commilitone che pen- abbia tradito facendo la spia per conto dei sudisti. Intanto si mette nei pasticci un brutale sceriffo...*
22,35 **Le comiche,**
22,45 **Telegiornale**
23 — **Mercoledì sport**, Losanna Grand Prix di atletica leggera. Meeting
24 — **Tg 1 Notte**
— **tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**, attualità
0,35 **sport**, pugilato Cipollino-Duran, titolo italiano pesi welter

DOMANI MATTINA

7,30 **Hardy - Due cervello**, documenti
9 — **Salvatore Interpreta A. Mozart**
9,35 **Davinia**, telefilm
10,30 FILM ● **Carmela**, Flavio Cal- con Duranti, Pal Javor, Aldo Silvani, Anna Capodaglio
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1**
12,05 **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio
12,30 **signora giallo**, telefilm

RAIDUE

13,45 **Quando ama**, sceneggiato con Richard Steinmetz
14,15 **Barbara**, sceneggiato con Stephen Meadows
15,05 **L'as Manica**, telefilm con John Nettles, Louise Jame-
16 — **Una giorno**, attualità con Luca Sardella. Vademecum del giardinaggio
16,20 **Tg2 Flash**
16,30 **Videocomic**, documenti cura Nicoletta Leggeri
16,45 FILM ● **Ancora sempre**, di Alexander Hall, con Ray Milland, Jane Wyman, Ray. Usa commedia 1953
18,30 **Tg2 - Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte**, telefilm con Daniel J. Travanti. *L'ultima carica di Capitan Freedom*
— **Meteo**
19,45 **Tg2 - Telegiornale**

20,15 **Tg2 - Lo sport**
20,30 FILM TV **Mino**, di Albano, con Guido Calla, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Petera Boom, Barbara May. Prima parte
22,15 **Mixer nel mondo**, attualità di Al- Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi. Conduce Sveva Sagramola
23,15 **Tg 2 notte**
23,30 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
23,40 **antenna - La vendetta**, varietà di Nicoletta Leggeri
0,10 **Giochi Mediterraneo**, da
0,50 FILM **Il villaggio delle streghe**, di Jeff Burr, Price, Cameron Mitchell, Martina Beswick. Usa horror 1987 — *La cittadina di Oldfield è infestata da demoniache presenze e chi vi nasce coltiva macabri rituali di mor-. Dopo avere assistito all' zione di una pluriomicida un giornalista comincia ad indagare sulla maledizione che tormenta il villaggio*

9 — **Piccole e grandi**, programma con telefilm e cartoni animati
9,50 FILM **d'onore**, Clark, con Jack Lemmon, Robby Benson, Lee Ramick, Colleen Dewhurst. Usa commedia
11,40 **Lassie**, telefilm. *La festa del pa- e dei figli*
12,10 **La clinica Foresta Nera**, sceneggiato con Sascha Hehn. *Intrighi*
13 — **Ore tredici**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 - Pomeriggio**
14,20 **mito del nostro secolo: Glenn musiche di J. S. Bach**
15,05 **Ciclismo - Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi e dell'arrivo 5ª tappa Reims-Valenciennes
16,10 Pesaro: Campionati italiani
17,30 **Tuffi**, da XXVII Meeting Internazionale
18,45 **Tg3 - Derby**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **troppo tardi**
19,55 **Atletica leggera**, Grand Prix di Losanna. Meeting

20,30 **La piscina**, varietà presentato da Parietti. Con Oreste Lionello, Stefano Antonucci, Toni Garrani, Monica Nannini, Benito Urgu. Regia di Eros Macchi — *Candid camera, minifilm horror talk show con Alba Parietti temporaneamente in forza alla Rai*
22,30 **Telegiornale**
22,35 **Fai Tv**, varietà Paolo Guzzanti
23,10 **Tg3 Notte**
23,55 ● Luchino Visconti, con Anna Magnani, Walter Chiari, Alessandro Blasetti. Italia drammatico — *Blasetti bambina-attrice per il suo prossimo film. Unico requisito richiesto: che sia «bellissima». Maddalena, popolana, porta figlia, talmente disposta a fare carte false per farla scritturare da finire nelle mani di vari imbroglioni. Alla fine, quando Blasetti le scrittura la figlia, lei rifiuta e se la riporta a casa*

12,30 **I tre desideri**, di Giorgio Ferroni, Kurt Gerron, con Luisa Ferida, Antonio Centa, Leda Gloria, Camillo Pilotto. Italia-Olanda commedia 1937 — *Ripropone, modernizzata, la favola villano cui era stato permesso esprimere desideri. I villani sono però due: una ragazza che vuol fare l'attrice e giovane che vorrebbe diventare un Marconi. Le aspirazioni vengono deluse i protagonisti trovano l'amore*

RETE 4

12,50 **pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13 — **Dallas**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato con Paige Turco
14,55 **Piccola Cenerentola**, telenovela
15,25 **Señora**, telenovela con Carlos
16,05 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — **dei pini**, telefilm Susan Lucci
17,50 **Hospital**, sceneggiato con Malandro
18,45 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
19,40 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta
20,05 **Marilena**, telenovela Fernando Carrillo

20,35 FILM ● **Il promontorio paura**, J. Lee Thompson, con Robert Mitchum, Gregory Peck, Polly Bergren. Usa drammatico 1962 — *Un avvocato perseguitato da un condannato per violenza donna e tornato in libertà. legale «colpevole» di testimoniato di lui al processo*
22,35 FILM **Sciarada**, di Stanley Donen, Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau. Usa commedia 1963 — *Una giovane signora americana abitante a Parigi in attesa di divorzio viene informata dell'assassinio del marito del quale conosce pochissimo. C'è mezzo una grossissima somma e alcuni killer inseguono la donna avendo trovato i sol- addosso morto. Un affascinante ed enigmatico gentiluomo l'aiuta a recuperare il bottino frodato dal marito buonanima*
0,50 **Speciale Totò: Detti e contraddetti**, documenti

8 — **Riviera**, telefilm con Henri Serre, Sara de Saint Hubert, Xavier Deluc
8,50 **valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 telenovela Andrea Del Boca
10,05 **Elisa**, sceneggiato con Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela Mayra Alejandra
12 — **Riviera**, con Henri Serre, Sara de Saint Hubert, Xavier Deluc

ITALIA 1

13,45 FILM, di Tullio Demicheli, Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence. Italia western 1970 — *Due banditi, Sabata Mangosta, con la complicità dell'impiegato Peter, svaligiano banca. Mangosta fa il furbo e scappa col denaro. e Peter inseguono. Interviene quarto bandito che comunque agisce solo da elemento disturbatore. Film girato in pochi giorni*
16 — **Tarzan**, telefilm
17 — **Vietnam addio**, telefilm
18 — **12**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, notiziario di Emilio Fede
19 — **I quattro polizia**, telefilm con Peter De Luise, Johnny Depp
20 — **Il pietra** cartoni animati

20,30 FILM ● **Il giungla proibita**, di Jim Koul, con Tom Conti, Teri Garr, Paul Rodriguez. Usa avventuroso 1986 — *Roger e Jean hanno appena ottenuto il divorzio quando vengono presi in ostaggio un pericoloso bandito che sta fuggendo dopo aver rapinato una banca. I costretti a seguire il criminale in Messico*
22,20 **Sgarbi: professione reporter**, attualità — *Da Spoleto, sede della 34ª edizione del Festival Due Mondi il critico d'arte illustra e commenta i momenti salienti della manifestazione culturale*
23,45 **TopVenti**, musicale con Emanuela Folliero
0,30 **aperto**, notiziario di Emilio Fede
0,45 **Vietnam addio**, telefilm
1,45 FILM **Arriva Sa**. Replica

7 — **Ciao mattina**, varietà:
— **Licia**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **Dinosaucers**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — , gioco a quiz Paolo nolis
10 — **Il mio** telefilm Derek McGrath
10,45 **Riptide**,
11,45 **aperto**, notiziario
12 — **ciao**, varietà cartoni animati

CANALE 5

14,30 **Top secret**, telefilm con Bruce Boxleitner
15,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — varietà:
— **Un'avventura al giorno**, cartoni animati
— **Le avventure di Teddy Ruxpin**, cartoni animati
— **Cristina**, telefilm Cristina D'Avena
— **Occhi gatto**, cartoni animati
18 — **O.K. Il prezzo giusto** quiz Zanicchi
18,55 **verità**, quiz Marco Balestri
19,30 **Canale**
19,35 **cos'è**, quiz condotto da Jocelyn. Per partecipare gioco chiamare il 06-70370

20,23 **Il girogioco**
20,25 **Il tg delle**, varietà con i Trettre
20,40 **Sapore**, Barbareschi, Debora Caprioglio — *Prosegue la sfida che vede a confronto stasera altre 8 delle 64 canzoni in gara*
22,35 **Vianello**, telefilm con mondo Vianello, Mondaini
23,05 **Show**, attualità
24 — **Canale**
1,05 **delle vacanze**, varietà con i Trettre. Replica
1,25 **Colorado**, telefilm
2,20 **promessa**, di Glenn Jordan, con James Garner, James Woods. Usa drammatico 1981 — *Dopo morte dell'anziana madre un insegnante liceo è costretto a prendersi cura del fratello malato di mente. Un'esperienza traumatica che lo farà maturare*

7 — **La famiglia Bradford**, Dick Van Patten
8 — **Simon Templar**, telefilm
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM **Infidelity**, di David Lowell Rich, con Kirstie Alley, Lee Horsley. Usa drammatico 1987
12 — **Rivediamoli** varietà Fiorella
12,30 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby, Lisa

GRP

18 — **Rosa... de lejos**, telenovela
18,45 **mondo**, cartoni animati
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford & son**, telefilm
20,15 **Giornale** condotto da Ito Rolandis
20,45 FILM **Lo straniero**, di Orson Welles, con Orson Welles, Loretta Young. Usa drammatico 1946 — *In una pacifica cittadina vive criminale di guerra nazista scampato processo di Norimberga. L'uomo ha cambiato nome, si è rifatto un'esistenza ha sposato figlia di un magistrato. Un detective indaga su di lui confida i suoi sospetti alla consorte che, sdegnata, lo scaccia via. Dovrà ricredersi quando il marito tenta di ucciderla. Celeberrime le ultime sequenze*
22,30 **Si è giovani solo**, telefilm
23 — **Dal Tribunale di**
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Giornale**
1 — FILM ● **Le Casanova**, Sam Wood, con Gary Cooper, Teresa Wright. Commedia

VIDEOGRUPPO

16 — **Charles Dickens**, telefilm
17,55
18 — **La guerra di Tom**, telefilm
19,30 **Edgar Allan Poe**, telefilm
20,30 FILM **Le quattro piume**, Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventuroso 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria colleghi per chiesto il congedo allo scoppiare della guerra. Per dimostrare di es- coraggioso va lo stesso a combattere e si comporta da eroe*
22,30 **Videonotizie**
23 — **settimana**, promozionale
24 — FILM ● **non dall'emittente**
— **Le**, promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Celeste**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Today**, news
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM **Le giganti**, Maurizio Lucidi, con Reg Park, Gya Sandri, Audrey Amber. Italia avventuroso 1965 — *Nell'Olimpo, mitica residenza degli dei, Gea, dea della Terra, vuole vendicarsi di che ha di Lerna. Per questo rapisce lo spirito di suo figlio Xanto e nelle paludi*
22,10 **notti**, attualità Ger- Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,40 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili e femminili
23,10 **fuorilegge**, telefilm
0,10 **Mod Squad - I Greer**, telefilm

QUARTARETE

14,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Dopodipiù**, rubrica
17,45 **d'odio**, sceneggiato
18,30 **La tana dei lupi**, telefilm
19,15 **Tg4**
19,45 **Un da odiare**, telefilm
20,25 **Tg4**
20,30 **Gran Galà**, varietà
22,55 **Sport**
23 — **Doppio gioco**, telenovela
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **tv**, programma promozionale
Tg4 economia
0,30 , rubrica di anticipazioni cinematografiche
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Rosso sera**, varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Regione, provincia, par-** attualità
20 — **Terzo secolo**, documentario
20,30 **Vino, whisky acqua** di Amendola, Tino Buazzelli, Vianello, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Buffonesche avventure di guerra di spionaggio ambientate su sommergibile della marina italiana durante l'ultima guerra mondiale*
22,30 programma promozionale
24 — FILM ● **- veloce**, Alfred Vohrer, con Stewart Granger, Massimo Girotti. Germania western 1965

SUPERSIX

15 — **English of course**, di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **riggio con simpatia**
16,30 **Tempo d'astrologia**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
19 — **Tgg special**
19,30 **Rocket Robin**
20 — **del Valle d'Aosta**
20,30 **Sol de Batey**,
21,30 **Le della**, programma promozionale
Cronache del Piemonte della Valle d'Aosta
23 — **Vita della mia vita**, sceneggiato
24 — **Speciale**
1 — **Le della settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

16,38 **La scienza ha sempre ragione?**
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale con Giuseppe Neri
17,01 **Scelochi e femministe**, di L. Wertmüller
17,30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e grandi musicisti italo-americani
17,58 **Mondo Camion**, a cura di Lino Matti
18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 **d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Note di piacere**
20,30
21,01 **Serata d'autore**: Teatro da Camera di Radiouno. *Concerto per due voci*, con Paola Borboni; *Elena*, con Anna Perino
22,16 **Philip Marlovius investigator**, di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingo-
22,49
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
15 — **A tutte le radioline**
19,15
21 —

RADIODUE

15 — **Agosto moglie mia non ti conosco**, Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **economia**
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **stanze del sole**. Musica e parole presentate Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente
— (22ª puntata)
16,33 **Andrea** (23ª puntata)
17 — **Il cappello a cilindro** (3ª puntata)
17,30 (24ª puntata)
18,32 **Nudo e senza**
18,35 **Le stanze del** (II parte)
— **Caruso** puntata)
19,50 **Voci nella** colloqui anno IV. Conversazioni private gli ascoltatori nelle lunghe d'estate. A di Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,38 **sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di . Cocktail di prosa, musica e versi

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi musica**
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per**
22,05 **Il meglio Hit**

RADIOTRE

18 — **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Antonio Audino e Paolo
17,30 **sonora** (I parte). A cura Marco Pesci. *Musica strumentale Rinascimento*
18,10 **pagina**, quotidiano informazione culturale
19 — **Dse - Newwartune/Benevento** - Educazione e società. Italiano arabi
19,20 **Scatola** (II parte). *Estetiche del Barocco*
21 — Dal Palazzo della Cultura di Bologna: **Concerto dell'Orchestra Sinfonica Bayerischer Rundfunk**. Musi- e Mahler. Direttore Sir Colin
22,30 **Quattro gramsciani**, di Antonio Santucci. *La teoria degli intellettuali*
23 — **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini
23,20 . Da Milano presenta Franco Fayenz

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde**

ODEON TV

14,30 FILM ● **La tigre venuta dal fiume Kwai**, con George Eastman
16 — FILM ● **Sfida sul fondo**, di Melchiade Coletti, con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca. Italia avventura 1976
17,30 FILM ● **I due orfanelli**, di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia commedia 1947 — *Nella Parigi dell'800 un orfanello scopre di essere il figlio di un nobile che è stato allontanato di casa da un impostore. Per riconquistare il posto che gli spetta il protagonista dovrà evitare le trappole mortali dell'avversario. In suo aiuto viene un amico dell'orfanotrofio*
19 — **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni animati

20,30 FILM ● **L'amore breve**, con Joan Collins, Faith Domergue, Massimo Serato. Italia commedia 1969 — *Il ricco Lorenzo, annoiato rampollo di una non degna famiglia, intreccia una relazione nella città natale, Trieste, con una donna matura. Poi con un antiquario. La donna lo lascia*
22 — **Reportage e documenti d'autore**. Italia di notte
22,30 **Il ritratto della salute**, rubrica di medicina
23 — FILM ● **Milano calibro 9**, con Gastone Moschin, Philippe Leroy. Italia poliziesco 1972 — *Un piccolo gangster al servizio del boss «L'americano» viene accusato di aver sottratto al suo capo una borsa piena di milioni. Prima sconta anni di galera, poi viene perseguitato da tutta la gang. Riuscito a fame strage, cerca di scappare col denaro*
1,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret
— **Film non stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**, spettacolo di cabaret. Replica
10 — **L'uomo e la città**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15 — FILM ● **Chimere**, di Michael Curtiz, con Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day. Usa biografico 1950 — *Storia romanzata e poco attendibile di Bix Beiderbecke, musicista bianco del dixieland morto a 28 anni. Si narra la sua ascesa, la crisi sentimentale che gli fa trascurare la professione e la lenta risalita. Douglas non è particolarmente brillante*
17,05 FILM ● **L'uomo che morì due volte**, di Joseph Sargent, con Stuart Whitman, Brigitte Fossey, Jeremy Slate. Usa drammatico 1970
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In onda**, il telegiornale dell'estate
21 — **Atletica leggera**, Grand Prix Iaaf '91. Athletissima 91, in diretta da Losanna
22,40 **Stasera News**, telegiornale
23 — **Calcio - Coppa America**: Brasile-Bolivia

7,30 **Cbs News**, notiziario Usa via satellite
8 — **Snack**, cartoni animati
9 — **La famiglia Partridge**, telefilm
9,30 **Kingston: dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv Donna estate**, attualità condotto da Carla Urban
13 — **Oggi news**

SVIZZERA

14,40 **Ciclismo - Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della 5ª tappa Reims-Valenciennes
17,30 **Teletext - News**
17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm
18 — **Muppet Babies**, animazione di Jim Henson
18,30 **Supersaper**, telefilm. *Black Out*
19 — **Il quotidiano**, i fatti del giorno
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Cincinnati Kid**, di Norman Jewison, con Steve McQueen, Ann Margaret, Karl Malden, Joan Blondell, Edward G. Robinson. Usa drammatico 1965 — *A New Orleans nel 1937 lo scontro fra due giocatori di poker. Cincinnati Kid vuole diventare a tutti i costi il numero uno e detronizzare l'imbattuto Lancey. Attorno alla partita s'intrecciano scommesse e perfino amori*
22,10 **Tg sera**, notiziario
— **Ciclismo - Tour de France**. Sintesi della tappa odierna
22,30 **Rock Stage**, Bryan Ferry in Europe
23,30 **Teletext - Notte**

TELE +2

14,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
15,30 **Basket**, campionato Nba. All Star Saturday. Replica
17,30 **Racing**, il mondo dei motori. Replica
18,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson

20,30 **Tennis**, le partite più significative della stagione
22,30 **Ciclismo - Tour de France**. Sintesi della tappa odierna
23 — **Hockey su ghiaccio**, campionato Nhl. All Star Game
0,30 **Tennis**, le partite più significative della stagione. Replica

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica
13,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana di Tele+2

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

E Angela con «Quark» stabilisce la verità

L'ecologia in tv è diventata, nella sua versione pubblicitaria, un tormentone grottesco. Qualunque prodotto, dal biscotto al purgante al detersivo, viene presentato al pubblico entro placide cornici bucoliche, tra contadine felici di spezzarsi la schiena nei campi e candide pecorelle che paiono imbalsamate. Se ne può ridere, ma resta comunque il problema di una tv che offre immagini distorte di una questione senz'altro delicata come quella dell'ambiente. E gli spot non sono l'unico caso: dibattiti, interviste, talk show spesso danno spazio all'eccesso opposto, ossia al catastrofismo ecologico, il cui unico scopo sembra quello di prospettare disastri imminenti a mo' di sacrosanto castigo. Da questo punto di vista, il ritorno di «Quark speciale» va salutato come un sano correttivo. Ieri sera Piero Angela ha presentato uno splendido documentario prodotto dalla Bbc (perchè gli inglesi sì e la Rai no?) che descriveva i difficili problemi di sopravvivenza di una leonessa in gravidanza (la scarsità di cibo durante la stagione secca, per esempio, o la cattura di prede pericolose come bufali e cinghiali). Angela ha concluso scherzosamente: «Non è poi così piacevole vivere un giorno da «leoni». Ed è proprio questa la funzione decisiva di un programma come «Quark speciale»: correggere, con la forza di immagini documentaristiche, le immagini distorte dell'ambiente naturale che la peggiore tv ha contribuito a diffondere.

I leoni nella savana

TV STASERA

Alba in piscina

RETE 3 — 20,30

La piscina — Ed ecco finalmente al via la nuova trasmissione di Alba Parietti, passata, forse momentaneamente, forse no, da Tmc alla Rete 3 della Rai. Si tratta di un talk-show, ma piuttosto singolare, con molti ospiti fissi, una piscina completamente ricostruita in studio, tanta ironia e la Parietti, oltre che di conduttrice, nelle vesti di ballerina e cantante. La trasmissione, un'ora la settimana, ogni mercoledì, è molto fitta e inserisce in scaletta un po' di tutto: interviste ad ospiti, un po' di situation comedy con una lunga schiera di personaggi tormentone, il varietà con musica e ballo, la candid camera. Nella prima puntata, che è già stata registrata, si vedrà, ad esempio, la Parietti per le vie di Roma chiedere aiuto ai passanti con la scusa che il suo amante è rimasto incastrato in automobile dal colpo della strega. I personaggi del contorno fisso sono capitanati da Oreste Lionello nel ruolo del vicino di casa, innamorato perso della presentatrice, che interviene alle sue feste, regolarmente non invitato. Altri volti fissi: il trio di quasi sosia composto da Toni Garrani, Benito Urgu e Stefano Nosei, e poi Stefano Antonucci (farà il critico cinematografico), Monica Nannini (sarà l'inviata), Carmela Vincenti (la sessuologa) e Nadia Bengala (farà il Genio di Rete 3).

Alba Parietti

Rio Lobo con ritardo

RETE 1 — 20,30

Rio Lobo (regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jorge Rivero, Jack Elam, Christopher Mitchum, Jennifer O'Neill, Mike Henry. Western. Usa. 1970. Durata: 1,50).

Un colonnello nordista durante la guerra di Secessione deve scortare un carico d'oro per un lungo tragitto in treno. Alcuni dei suoi sottoposti lo tradiscono e i sudisti riescono con facilità a impossessarsi dell'oro. Finita la guerra, il colonnello si rivolge agli ex nemici e chiede di essere aiutato nel vendicarsi degli ex commilitoni traditori che intanto spadroneggiano su una cittadina del West. Stretto un patto di alleanza, si volge al contrattacco. L'ultimo film di Howard Hawks e uno degli ultimi di John Wayne, la cui popolarità, travolta dalla contestazione, era, forse per reazione, in piena ascesa: in quello stesso anno, l'attore condusse in televisione un programma storico fra i più seguiti della stagione e incise un disco di poesie che fu il 33 giri più venduto dell'anno. «Rio Lobo» — che la Rete 1 avrebbe dovuto trasmettere la scorsa settimana e invece è stato rimandato a oggi — apre un ciclo di film per appassionati di western che comprenderà, tra gli altri, «Sfida oltre il fiume Rosso», «Io sono Valdez», «Torna El Grinta», «Un uomo chiamato cavallo» e «Sole rosso».

John Wayne

La Sciarada mozzafiato

RETE 4 — 22,35

Sciarada (regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy. Commedia gialla. Usa. 1963. Durata: 1,55). Una ragazza americana a Parigi scopre che il marito, da cui sta divorziando dopo u breve matrimonio, è morto. Fatta oggetto di ripetute minacce da parte di alcuni poco di buono, lentamente viene a sapere che il marito era un fuorilegge e che possedeva un'immensa fortuna che tutti credono ora sia in suo possesso. In realtà la donna non ha ereditato che una borsa contenente oggetti di nessun conto, ma i gangster non le credono e continuano a minacciarla di morte se lei non consegnerà loro tutto il denaro. Per fortuna, un membro dell'ambasciata americana le offre il suo aiuto, e così fa pure un simpatico giovanotto, che però mente in continuazione e potrebbe essere il misterioso assassino che si accanisce su alcune delle persone che entrano in contatto con la protagonista. La scorsa settimana Rete 4 ha trasmesso «Arabesque», altro film giallorosa dello stesso regista, Stanley Donen, ma infinitamente meno riuscito di questo. «Sciarada» è un giallo molto divertente e ricco di suspense e di continui colpi di scena che hanno l'apoteosi nel finale dove i superstiti si fronteggiano per dieci, lunghi minuti col fiato sospeso.

Audrey Hepburn

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Ninja Boy**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Sasuke**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,20 **Magazine viaggi**, viaggiando insieme
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., con Marco Bo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Il mondo dell'occulto**, parliamone con Giuditta Miscioscia
23,30 FILM ● **Un uomo**, di Robin Spry, con Len Cariou, Sean Sullivan. Canada drammatico 1980
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Donne & Company** rubrica
15,45 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
16 — **Radiomia**, con Daniela Palandri e Michele Lopez
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità, condotta da Isabella Fiorelli
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Telescoppio**, con G. Rivelli
20,30 **La musica e le sue forme**
21,30 **Il fatto**
22 — **Pesca sport**, settimanale di pesca sportiva condotto da Stefano Bastianacci
22,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
22,40 **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **I misteri di Nancy e i ragazzi di Hardy**, telefilm
14,30 **Pomeriggio insieme**
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
20 — **Mondo cavallo**, rubrica di ippica
20,30 **Doppia indagine**, sceneggiato di Flaminio Bollini, con Gerardo Amato, Gabriella Franchini, Mino Bellei
21,30 FILM ● TV **L'ammiraglio**, con Robert Young, Robert Reed. Drammatico — *Impegnati entrambi in guerra, un ammiraglio e suo figlio, ufficiale di marina, entrano in conflitto. Inutilmente il padre tenta di riconciliarsi con il giovane alla vigilia di una missione particolarmente pericolosa*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Malù femme**, sceneggiato
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18 — **Videoshop**
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — **Boxe**
22,45 **Redazionale**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **La campana tibetana**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **L'uomo ragno**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Quattro supermatti in viaggio**. Commedia
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Gli inafferrabili**, telefilm
0,30 **Sherlock Holmes**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Incontri ravvicinati**. *Intervista a Franca (volontaria per malati oncologici)*
19,25 **Domani celebriamo**
20,30 FILM ● **I cavalieri del Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne. Western 1949
22,30 **Speciale Telesu**. *Prevenire è meglio che... rubare*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **Il peccato di Oyuki**
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEOMUSIC

18,30 **Chris Isaak Special**. Personaggio tra i più interessanti di quest'ultima stagione pur essendo la sua proposta musicale non originalissima
19 — **Super Hit**
20 — **Super Hit e Oldies**
21,30 **Blue night**
22,30 **On the Air notte**
24 — **Radiolab on the rock**
0,15 **On the Air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **I tre avventurieri**
17 — **Music television**
18,45 **Documentario**
20,30 **Le stelle stanno a guardare**
21,15 **Pranoterapia oggi**
22,05 **Andiamo al cinema**
22,15 **Tg 9**, notiziario
22,45 **Case tradizionali**, documentario
23,38 **Il controllo dei gas di scappamento**, documentario
0,20 FILM ● **Dudù maggiolino scatenato**

TELETIME

15 — **Time notizie**
15,10 **Ingresso libero**, promozionale
16 — **Time notizie economia**
16,30 **Detective in pantofole**, telefilm
17 — **Time notizie**
18 — **Time notizie città**
18,15 **Buonasera onorevole**
19 — **Time notizie**
19,30 **Napo capo orso**, cartoni animati
20 — **Ingresso libero**, promozionale
21 — **Detective in pantofole**, telefilm
22 — **Ingresso libero**, promozionale
22,40 **Venere**, le scienze occulte
23,20 **Time speciale**

SESTA RETE

15 — **L'uomo e la città**, telefilm
16 — FILM ● **Cime tempestose**
18 — **Terzo secolo**, documentario
19,15 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
19,30 **L'uomo e la città**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
22,30 **Regione, provincia, città: parliamone**, attualità
23,30 FILM ● **Lezione d'amore**

TELESTAR

15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — **La costa dei barbari**, telefilm
17 — **Tom Gratten**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Match**. Boxe
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **L'amante**, di Joseph Lewis. Poliziesco
22,30 **Tv Flash**
23 — **La grande barriera**, telefilm
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
24 — **La costa dei barbari**, telefilm
1 — **Doppio gioco**

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Documentario**
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **10 Neuf 10**, telegiornale
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **M.A.S.H.**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swift
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
22,30 **Notiziario d'informazione regionale**
23,30 FILM ● **Un uomo**, di Robin Spry, con Len Cariou, Sean Sullivan. Canada drammatico 1980

VI Congresso Internazionale di Egittologia

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

NEL SEGNO DI MOZART

Rassegne: si inaugurerà giovedì la 44ª «Estate Fiesolana», è musica!

FIRENZE ● Con il concerto della Schola Cantorum si inaugura dopodomani la stagione musicale della 44ª Estate Fiesolana che si concluderà il 23 agosto con il «Così fan tutte», diretto da Claudio Desderi. La Schola Cantorum della Scuola di musica di Fiesole, diretta da Fabio Lombardo fin dalla sua fondazione, è composta da 90 coristi e si è perfezionata nel repertorio oratoriale e sinfonico corale. Insieme con l'orchestra Camerata Musicale Fiesolana, complesso nato e cresciuto all'interno del progetto fiesolano Mozart-Da Ponte e sotto la direzione del maestro Desderi, ed alcuni solisti selezionati fra i cantanti del progetto mozartiano, la Schola Cantorum farà ascoltare la «Missa brevis in fa maggiore k 192» di Mozart ed il «Dixit Dominus» di Giovanni Paisiello.

In apertura di serata un brano solo per orchestra: Sinfonia in sol maggiore di Giovanni Battista Sammartini. Solisti: Anna Luisa Scano (soprano), Marina Fratarcangeli (mezzosoprano), Gianluca Sorrentino (tenore), Massimo Sardi (baritono) e Alessandro Svab (basso).

Claudio Desderi per Mozart e Fiesole

SU RAIUNO

In arrivo (sabato) la «Maratona»

ROMA ● Andrà in onda dal 13 luglio al 26 ottobre, il sabato alle 12 circa su Raiuno, «Maratona d'estate 1991», XIV edizione della rassegna internazionale di danza, curata da Vittorio Ottolenghi. Molte le novità nel cartellone di questa nuova edizione. Dopo le versioni del Bolscioi e del balletto di Marsiglia, trasmessi negli anni passati, sarà proposto «Lo schiaccianoci» nell'imponente versione Nureyev dell'Opera di Parigi, con Elisabeth Maurin e Laurent Hilaire.

Il balletto ritorna in tv

NIENTE MASINI

Marco verrà solo ad ottobre

TORINO ● Avviso per gli appassionati. E' ufficiale: Marco Masini questa sera non sarà allo Stadio. Ha dato forfait perchè pare come hanno detto i suoi addetti stampa che il palco dello stadio non desse sufficienti garanzie, o meglio non risponde alle esigenze delo show. Non temano comunque i suoi fans. Il cantante verrà akl Palasporto il 10 ottobre. Si sa che per i catanti la questione tecnica è importante almeno quanto la voce. E questa come quella o c'è o non c'è.

UNA RASSEGNA estiva tutta al femminile ogni giovedì fino all'8 agosto

Per l'esordio, domani, in scena le Sorelle Suburbe, nel parco Salvemini

Domani a Rivoli ridere è donna...

E' più difficile far ridere se si è donna? Qualcuno pensa di sì, «Infatti - dicono - di Monica Vitti ce n'è una sola». Se si è donna, occorre essere brutte per essere comica? Forse, dicono sempre, «anche se non proprio belle basta che sia un tipo». E la bravura? «Be', se c'è è meglio...». In televisione una bella botta alle credenze popolari circa la comicità al femminile l'hanno data trasmissioni come «La tv delle ragazze» e «Avanzi» e qualcosa si è mosso, tanto è vero che non c'è organizzatore di rassegne di cabaret che non abbia pensato almeno una volta di mettere in piedi qualcosa sull'argomento. Adesso tocca a Rivoli, che nel suo cartellone di spettacoli estivi serali ha inserito «Oggi le comiche», rassegna teatrale di comicità al femminile (in scena ogni giovedì fino all'8 agosto) organizzato da Zelig (ma non il celebre cabaret milanese) e Arci Nova con la direzione artistica di Assemblea Teatro.

Si inizia domani alle 21,30 nel parco Salvemini di Rivoli in corso Susa 130 con «Lo show delle Sorelle Suburbe», interpretato dalle medesime. Della formazione originale con la quale nell'88 vinsero il concorso torinese «Il buttafuori» restano Tiziana Catalano e Luisella Tamietto, avendo scelto la terza «Suburba», Andreina Coatto, altre strade fra cui quella della mamma. La loro unica apparizione televisiva nazionale è su Rai3 con Piero Chiambretti in «Prove tecniche di trasmissione» mentre sul grande schermo hanno preso parte al film di Marco Ferreri «La casa del sorriso», vincitore dell'Orso d'Oro all'ultimo Festival di Berlino. Il loro spettacolo, essenzialmente basato sulla parodia e l'assurdo, è una variegata successione di brevi quadri dedicati a situazioni diverse, rivisitate in chiave espressionistica tendente ad enfatizzarne gli aspetti caricaturali e grotteschi.

Nella foto a sinistra, le «Sorelle Suburbe», in scena domani con il loro irresistibile show.
Nella foto più piccola: Sabina Guzzanti, a Rivoli il 25 luglio con il suo «Recital»: mille volti, una carriera ormai confermata nel successo

Il 18 luglio arriva Carlina Torta, interprete oltre che autrice e regista di «Carlina Carduncolus, una pianta che augura a tutti buona fortuna». E' una delle «menti» della nouvelle vague teatrale milanese e proprio per questo nell'86 è stata premiata dall'Istituto del Dramma Italiano che ha riconosciuto la validità del suo operato, iniziato negli Anni Settanta e proseguito poi nell'80 con la fondazione del Teatro Panna Acida. In televisione ha collaborato a «Quo Vadiz?», «La tv delle ragazze» e «L'araba fenice». Per il cinema ha interpretato «Ho fatto splash» di Nichetti, «La messa è finita» di Moretti e più di recente «Ladri di saponette» ancora con Maurizio Nichetti.

Il 25 luglio sarà in scena Sabina Guzzanti in «Recital». Di lei è difficile tracciare un ritratto dai contorni definiti poiché ha mille volti ed altrettanti caratteri attraverso i quali riesce a connotare in maniera agrodolce l'umanità che la circonda. In teatro ha debuttato nell'86 con «Il tempo restringe» seguito da «Il fidanzato di bronzo» che l'hanno rivelata. La rivedremo fra breve con un nuovo spettacolo teatrale dedicato alle eroine della storia che debutterà questo mese a «Asti Teatro». Per il cinema ha preso parte a «Cammelli» di Giuseppe Bertolucci, «Night Club» di Bruno Corbucci e «I ragazzi di via Panisperna» di Gianni Amelio. In tivù i suoi esilaranti ed a volte impietosi personaggi si sono visti alla «Tv delle ragazze», «L'araba fenice», «Scusate l'interruzione» e al recente «I fatti vostri».

Opera Comique, ovvero Rosa Masciopinto e Giovanna Mori saranno di scena il 1° agosto con «Operique», spettacolo teatral-musicale con il quale le due giovani attrici ed autrici continuano la loro ricerca su un nuovo genere di teatro basato sul ritmo e su un tipo di scrittura originalissima che fa della comicità un'occasione per raccontare in maniera clownesca la quotidianità. Approdate al teatro comico nell'87, hanno portato anche a Torino con notevole successo i loro lavori «La vita è una curva» e «Le scarpe di ferro pesano», grazie ai quali sono state scelte per interpretare in televisione la situation-comedy «I vicini di casa» con Orazio Orlando e Teo Teocoli, dove rivestivano i tailleur tinta pastello delle due strampalate portiere.

La rassegna «Arrivano le comiche» nel parco Salvemini di Rivoli si concluderà giovedì 8 agosto con il duo Aringa e Verdurini ovvero Maria Cassi e Leonardo Brizzi (unica presenza maschile «tollerata» nella rassegna). Entrambi fiorentini ma con formazioni artistiche diverse, l'una teatrale l'altro musicale, hanno unito le proprie esperienze nell'86 dando vita a numerosi spettacoli l'ultimo dei quali è «Insonnia, ovvero dell'ostinazione» che vedremo in rassegna. In teatro hanno lavorato con Yves Lebreton, la Banda Osiris, Bolek Polivka e con la compagnia torinese Granbadò erano presenti la scorsa stagione con lo spettacolo «Speciale Soirée». Poche e sommesse invece le presenze televisive, sebbene di qualità come in «Magazine Tre» su Raitre.

Mauro Giorcelli

IN CITTA'

RITROVI

CHALET: ore 15,30 e 21.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani ore 15,30 con Edo Puma danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: oggi chiuso. Domani sera ore 21 «Liscio D.O.C.» con I Casual's.
BU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con The Music Men. Ore 21. Tel. 521.5538-521.5275.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15. Discoliscio ingresso libero. Domani sera orchestra La Spensierata.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 discomusica liscio con sorteggi e premi
SIRENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.82.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE LE CASCINE (Stupinigi, tel. 900.2581): serate all'aperto con barbecue e piano bar.
RISTORANTE MACUMBA (Pinerolo): Sale per pranzi di nozze e comunioni con orchestra. Tel. 0121 74.115-58.626.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA DEHORS: tel. 514.496.

TEATRI

TEATRO REGIO - GOZZANO: Cortile scuole elementari, ore 21,30, Concerto Orchestra sinfonica Cherubini del Teatro Regio. Direttore Gilberto Serembe. Musiche di Mendelssohn, Bartholdy, Weber, Borodin.
TEATRO DELL'ANGOLO - TEATRO DEI SENSIBILI: «Viaggia Viaggia, Rimbaud» di Guido Ceronetti. Debutto nazionale. Sabato 13 e domenica 14/7. Ore 21. Sala Beppe Fenoglio, via Vittorio Emanuele 19, Alba (Cn). Prenotazione obbligatoria tel. 011 482.343-488.676, dal lunedì al venerdì ore 9-13.
TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Il Turno Familiare 1 del **Barbiere di Siviglia** è confermato per venerdì 12 luglio alle ore 20,30.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): al Teatro Regio Mostra **L'arcano incanto**. Sino 29/9. Ore 10/20 giov. e sab. 10/23 lun. chiusa. Nei giorni di spettacolo chiusura 1 ora prima della recita. Biglietti L. 6000-4000-2000 (scuole). Informaz. tel. 011 881.51.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): A partire dal 15/7/91 è possibile presentare la domanda di iscrizione per i seguenti corsi: **Corso triennale per attori** in tre livelli, elementare, intermedio, avanzato (5 ore settimanali). **Corso speciale per attori** (20 ore settimanali). **Corso tecnico** (5 ore settimanali).
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Il Teatro Dell'Angolo presenta il Teatro dei Sensibili di Guido Ceronetti in **Viaggia Viaggia, Rimbaud.** Debutto nazionale. Sabato 13 e domenica 14/7. Ore 21. Sala Beppe Fenoglio, via Vittorio Emanuele 19, Alba (Cn). Per pren. tel. 482.343-[illegible]
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Si prenota per lo spettacolo di giovedì 18 luglio ore 21 **Operetta... che passione!** con Sandro Massimini, recital di melodie tratte dalle più famose operette; con Sara Dilenna e Sonia Dorigo soprani, al pianoforte maestro Roberto Negri. Prevendita cassa teatro ore 10-13/15-19. Tel. 669.8034.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla.** La Compagnia Torino Spettacoli presenta questa sera ore 21,15 **Trappola per un uomo solo** di Robert Thomas, regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.
AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Mafalda De Montis, Cleo ed altre vedettes in **Sexy Show and International Strip Tease.** Viet. min. 18. Or. 17,30-22. Precede film.
GARIBALDI Teatro (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Il Laboratorio Teatro Settimo organizza la rassegna teatrale **Rencontres avec des hommes remarquables:** I 600 anni del castello di Verrès, I 10 anni del Laboratorio Teatro Settimo al castello di Verrès dal 24 al 28 luglio. La manifestazione si svolge nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte Musica 1991». Infor. e pren. 80.11.746.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): l'11 luglio - ore 21,30 La scuola di danza L'Etoile presenta lo spettacolo di flamenco **Tablao.** Inf. e pren. tel. 513.705.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Vignaledanza '91.** A Vignale Monferrato stasera «Spazio Giovani - Laboratorio Coreografico» - «Ballare il film»: **Giorni di tuono** di T. Scott, con T. Cruise. Pren. ed inf. tel. 0142 923.431
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Acqui in palcoscenico 91** 8° Festival internazionale di danza. Giovedì 11 Balletto di Toscana il **Treno della danza** collegherà Torino (accoglienza e parcheggio P. Susa, fermate Asti e Alessandria) con Acqui. Biglietto ferroviario, ingresso spettacolo, dinner L. 40.000. Inf. 011/473.0189; 0144/57.261.
PARCO LORENZONI (ex O. P. via Sabaudia 164, Grugliasco): ore 21,30 **Recital.** Ancora cabaret con il meglio di Giorgio Scapetti

Ecco Acqui in palcoscenico

In piazza domani un gioiello prezioso: «Il Balletto di Toscana»
In occasione dello spettacolo, in funzione il «Treno della danza»

Il «Balletto di Toscana»

ACQUI TERME ● Domani «Acqui in palcoscenico» porta in piazza della Bollente una compagnia che è oggi il gioiello più prezioso della nostra danza: il Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini.

Superfluo ricordare i meriti di questa compagnia, ormai ben nota al pubblico piemontese e già applaudita ad Acqui nelle passate stagioni.

Varrà piuttosto la pena ricordare che in cartellone figura una novità assoluta, *Turn Pike*, creata su musica di Bach da Mauro Bigonzetti, giovane danzatore dell'Aterballetto che ha già mostrato ottime doti di coreografo: e il BdT, si sa, da sempre valorizza i talenti italiani, affiancando ai loro lavori le coreografie di affermati autori europei. E' il caso di Nils Christe, del quale verrà riproposto il cupo e lancinante *Quartett II*, su misura di Shostakovich, e di un altro olandese, Hans Van Manen, che firma *In and Out* (su brani di Laurie Anderson e Nina Hagen), ironico e graffiante balletto che indaga sui rapporti uomo-donna.

In occasione dello spettacolo del Balletto di Toscana, entrerà in funzione - ecco la grande novità di questa stagione - il «Treno della danza», un'iniziativa attuata dalla Compagnia del Teatro di Torino, organizzatrice del festival, in collaborazione con le Ferrovie dello Stato.

Il treno parte alle 18 dalla stazione torinese di Porta Susa dove è stato allestito un parcheggio riservato. Viaggio, biglietto per lo spettacolo e cena costano 40 mila; sono previste fermate anche ad Asti e Alessandria; il rientro avviene subito dopo la recita.

La prevendita di questo «ticket» avviene presso il salone La Stampa in via Roma 80, per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alla Compagnia, al numero telefonico 473.0189.

Il «treno della danza» sarà in servizio anche il 15, 19 e 30 luglio, in occasione del Premio Acqui Danza (dovrebbe esibirsi Eric Vu An, uno degli insigniti di quest'anno), dello spettacolo del Maly di Leningrado e della compagnia flamenca di Mario Maya.

Ricordiamo infine che gli spettacoli di questa settimana ad Acqui prevedono l'esibizione della compagnia Art-Chimia per Palcoscenico Aperto, venerdì 12 luglio, e due serate, il 13 e il 14, con la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea diretta da Renato Greco, che presenterà *Malgré Tout* e *Donna Laura di Carini*.

Vittoria Doglio

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una debole depressione si sta muovendo da Ovest, attraversando la Francia verso levante ed influenzando marginalmente le regioni occidentali della penisola, oltre a determinare condizioni d'instabilità sull'arco alpino.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Tempo buono su tutte le regioni. Foschie mattutine sulle pianure del Piemonte con annuvolamenti serali sui rilievi alpini. Nuvolosità cumuliforme pomeridiana sulla Valle d'Aosta. Buona visibilità in Liguria lungo il litorale con annuvolamenti pomeridiani sull'entroterra.
TEMPERATURE. Stazionarie su valori superiori a quelli medi stagionali.
VENTI E MARI. Deboli variabili a regime di brezza con mari generalmente calmi ma con moto ondoso in aumento sui bacini di levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile graduale aumento della nuvolosità ad iniziare dal settore occidentale con possibili fenomeni temporaleschi isolati. Temperature in lieve riduzione. Venti deboli variabili da Sud-Ovest a Nord-Est con mari generalmente poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max
Bolzano	17	29
Verona	21	32
Trieste	25	31
Venezia	22	31
Milano	21	32
Torino	21	28
Cuneo	np	np
Genova	21	27
Bologna	22	33
Firenze	18	32
Pisa	17	30
Ancona	19	29
Perugia	20	31
Pescara	18	31
L'Aquila	np	np
Roma Urbe	18	33
Roma Fium.	18	29
Campobasso	21	30
Bari	18	31
Napoli	22	30
Potenza	18	29
S.M. Leuca	24	30
R. Calabria	25	34
Messina	np	np
Palermo	22	27
Catania	19	31
Alghero	16	30
Cagliari	18	33

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	
Amsterdam	17	21	variabile
Atene	22	32	variabile
Bangkok	23	33	sereno
Berlino	16	26	nuvoloso
Bruxelles	11	24	variabile
Buenos Aires	9	16	nuvoloso
Copenaghen	20	30	nuvoloso
Dublino	14	20	nuvoloso
Francoforte	18	31	sereno
Gerusalemme	16	26	sereno
Ginevra	18	27	sereno
Helsinki	14	28	sereno
Honolulu	23	31	sereno
Il Cairo	22	32	sereno
Lisbona	18	31	sereno
Londra	15	22	nuvoloso
Los Angeles	17	22	sereno
Madrid	17	34	sereno
Montreal	19	25	variabile
Mosca	12	25	sereno
New York	22	34	nuvoloso
Parigi	17	26	sereno
Pechino	20	31	nuvoloso
Rio de Janeiro	14	29	sereno
Sydney	13	16	pioggia
Tokyo	26	31	nuvoloso
Varsavia	18	31	sereno
Vienna	22	30	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67
Rassegna Estate in giallo: Seduzione pericolosa, di Harold Becker, con Al Pacino. Colori. Viet. 14
Ore: 20,30; 22,30. Aria cond.

ADUA 400
corso G. Cesare 67
Rassegna Estate in giallo: Rischiose abitudini, con Anjelica Huston. Colori. Viet. 14
Ore: 20,20; 22,30. Aria cond.

AMBRA
via C. Battisti 77
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52
Turnè, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova le diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52
Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss. G. B. Colori. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto scoprirono diventare protagonisti inconsapevoli di una tragedia. Leone d'oro a Venezia — Drammatico
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Aria cond. — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22
Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24
Piccola peste, di John Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non viet — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà — Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27
Attenti al ladro, di Lindsay Hogg, con John Malkovich, Andie McDowell G.B. Col. Non viet — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita — Commedia
Ore: 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E
Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Goito 5
Arma non convenzionale, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Non viet — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri — Fantascienza
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 6
La ragazza dello show, di Rupert Hitzig, con Brooke Shields, Sherilyn Fenn. Usa Col. Non viet. — La bellissima «Pretty baby» nel ruolo insolito di assistente sociale in uno dei quartieri più difficili di New York — Drammatico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore: 18,30; 21,30 Aria condiz. — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. — Pamphlet
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condiz. — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino
La timida, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condiz. — ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241
Cattive compagnie, di Curtis Hanson, con Rob Lowe, James Spader, Lisa Zane. Miglior film Mystfest '90. Col. Non viet. — Yuppie insoddisfatto e ingenuo s'imbatte in una sorta di Mefistofele dei nostri giorni, tecnologicamente diabolico. Il gioco si trasforma ben presto in persecuzione con delitto. — Thriller
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

FARO
via Po 30
Chiuso per riposo

FIAMMA
corso Trapani 57
Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malviventi scappano con la refurtiva e si rifugiano in un convento di suore: mal gliene incoglierà — Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; — ★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4
Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo — Commedia
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21
Cyrano di Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco. — Drammatico
Orario: 20; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis
Programmato per uccidere di Dwight Little, con Steven Seagal, Joanna Pacula. Usa. Col. Viet 14 — Ennesima variazione sul «giustiziere della notte» questa volta impersonato nel nuovo aitante divo esperto di arti marziali — Poliziesco
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico
Colpi proibiti di Deran Sarafian, con Jean Claude Van Damme, Robert Guillaume It.-Usa. Col. Non viet — In un penitenziario si succedono morti misteriose. Un poliziotto s'infiltra per indagare — Thriller
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7
Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7
Ferdinando uomo d'amore, di Memè Perlini, con Ida Di Benedetto, Mario Leonardi Memè Perlini. Colori. Vietato 14 — Drammatico
Ore: 16; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30

NUOVO ODEON
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31
Sua maestà viene da Las Vegas, di David S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. — Commedia
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31
Calda emozione, di Luis Mandoki, con Susan Sarandon, James Spader. Usa Col. Viet. 14 — Lei è una cameriera non più giovanissima ma molto sexy, lui uno yuppie trentenne: all'apparenza nulla li unisce, ma la passione sarà travolgente — Commedia drammatica
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15
Classe 1999, di Mark Lester con M. McDowell, S. Cragg, Pamela Grier, Tracy Lin, John P. Ryan. Usa col. Vietato 14 — In un futuro non molto lontano tre cyborg con sembianze umane vengono reclutati in una scuola per combattere giovani criminali — Fantascienza
Ore: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina
Schegge di follia di Michael Lehmann, con Winona Ryder, Christian Slater. Usa. Col. Viet. 14 — Una studentessa terribile, nauseata dell'ipocrisia scolastica si allea con un ragazzo per eliminare le compagne più fastidiose. — Drammatico
Ore 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2
Cattiva di Carlo Lizzani, con Giuliana De Sio, Julian Sands, Erland Josephson. It. Col. Non viet — Agli albori della psicanalisi, un giovane medico cerca di salvare una donna infelice e incompresa da tutti — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356
Stato di grazia di Phil Joannou, con Sean Penn, Ed Harris, Gary Oldman. Usa Col. Viet. 18 — Un giovane delinquente ritorna fra gli amici della mafia irlandese: si troverà alle prese con individui violenti e cattivi e con un durissimo codice d'onore — Drammatico
Ore: 18,50; 19,35; 22,20 — ★★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 56
La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con Irene Jacob (premio per l'interpretazione a Cannes). Colori. Non vietato — I destini di due ragazze identiche, stesso mestiere, stessa malattia, s'incrociano per un attimo, ma una è avviata alla morte — Drammatico
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.336)
Exposition d'affiches concernant la Pobale

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2012)
Harry ti presento Sally, di R. Reiner, con M. Ryan. Ore 20,20; 22,30. Ingresso 6000. Anziani e Cut 4000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Horror New Wave
Ore 16,30 e 20,30 **Eraserhead - La mente che cancella**, di David Lynch (v. o. sott. it.); ore 18,20 e 22,30 **Elephant Man**, di David Lynch, con John Hurt, Anthony Hopkins (vers. it.)

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
«I cartoons di Tex Avery»
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30: Programma n. 5 **Undici cartoons dal 1947 al 1949**

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Film «noir» francese
Ore 16,30 e 20,30 **Il buco**, di Jacques Becker, con Michel Constantin (vers. it.); ore 18,20 e 22,30 **Lo spione**, di Jean-Pierre Melville, con Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani (vers. it.)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.071)
Il tè nel deserto, di Bernardo Bertolucci, con D. Winger, Y. Malkovich. Ore 20; 22,30

BEATO P. G. FRASSATI (v. Nagenville int. 30)
Fantasia, di Walt Disney

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Gustose (Caresse d'une salope), con Gabriel Pontello, G. Gray. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO
Mogli in calore senza vergogna, con Paul Thomas, Ron Jeremy, Tish Ambrose. Prima visione. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

STADIO COMUNALE (Curva Maratona, c. Sebastopoli 123)
Ore 21,30: **Marco Masini** in concerto

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 22 film: **Amleto** (Usa-Italia 1990), di F. Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close

CORTILE ALMA MATER (v. N. Rosa 13 a)
Ore 21,30 Cabaret (ingresso libero): **Cosa abbiamo fatto per essere così cretini**, Compagnia I Soggetti

TERRAZZA SUL PO (c. Moncalieri 18)
Fuori Orario Estate
Ore 21,30: **Hot barbecue**, con il d. j. Gigi Brunetti. Ore 23 **Vignettisti, caricaturisti, ritrattisti** (live con Episcopio). Cucina la Fiera: **Gusti e sapori della Francia**

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Secchi 18, ☎ 517.293)
La sorella di mia zia erotica. Col. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
No stop erotic mania, con Christine Woman, Chantal Boulet. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assolute. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10)
Camere con ballerine, con S. Cullen, Jenny Lied Mann. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 650.104)
La moglie coccodè n. 2, con Florence Farias, Valerie Schubert. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Moglie da sballo, con Lida Wong, Annette Haven. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
La chiave del piacere, con M. Hadaman, Peter Adams. Col. Ap. 14,30. Ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2060)
La moglie coccodè n. 2, con F. Farias, Valerie Schubert. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.760)
Femmine appassionate tanto perverse. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Come è difficile farsi ammazzare
CHIVASSO
CINECITTA': Taxi blues
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Edward mani di forbice
NONE
EDEN: Week end con il morto
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Whore (Puttana)
ITALIA: Carabina Quigley
RITZ: Il mistero Von Bulow
SUSA
CENISIO: Sexy bizzarre, viet. 18
VALPERGA
AMBRA: Film erotico